INTENSO CAÑONEO SOSTIENE ISRAEL CON LOS ARABES

● Información Página 18

IMPRESIONANTE. Una camioneta que chocó con un colectivo se estrelló contra el frente de una finca en Remedios de Escalada. Hubo heridos de consideración. El impacto y el boquete impresionaron al vecindario. (Inf. páginas 12 - 13.)

CORDOBA: CONMOCION POR LOS GRAVISIMOS HECHOS DE LA VISPERA

● Información Página 10



MAHARISHI MAHESH, el yoga que cobró notoriedad cuando "Los Beatles" y Mia Farrow fueron a meditar junto a él, arribó a mediodía a Ezeiza. El señor que lo acompaña le lleva el cuero de cabra que usa para sentarse. (Página 10.)



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Domingo 8 de Setiembre de 1968

¡UN PASITO MAS ADELANTE! Bonavena durmió sin sobresaltos —tarea cumplida— en su "suite" del Alvear, después de su victoria sobre Martin. Aquí con Norberto Bianchi, el amigo que lo acompaña después de cada pelea. "Martin pega duro y tira cualquier cantidad de piñas —nos dijo—, pero aunque es negro di en el blanco".











HULME GANO EN MONZA

★ HUBO DOS ACCIDENTES: PILOTOS ILESOS

MONZA, Italia, 8 (Associated Press, France Presse y ANSA). — El volante Denis Hulme, de Nueva Zelandia, en un Ford-Mclaren, ganó hoy el gran premio automovilístico de Italia para máquinas de fórmula uno, que se disputó en el circuito de Monza por trigésima novena vez. Esta fue la primera victoria de Hulme en esta temporada, en la que defiende su título mundial que obtuvo el año pasado.

Hulme, de 32 años, pasó a encabezar la carrera en la décimo novena vuelta, perdió ese puesto de puntero por un breve período, y volvió a pasar al frente en la vuelta 34 y lograr una clara victoria.

Dos accidentes sin gravedad se produjeron esta tarde en la carrera frenética que marcó el principio del 39 Gran Premio Automovilístico de Italia. En la novena vuelta, el británico John Surtees, piloteando un Honda, y el neocelandés Chris Amon, chocaron en un viraje y quedaron inmovilizados fuera de la pista, después del accidentes. Ambos pilotos salieron ilesos de sus vehículos, pero tuvieron que abandonar la competición al resultar destrozados sus coches. En la décima vuelta, Graham Hill, con Lotus Ford, perdió la rueda delantera derecha a más de 220 kilómetros por hora en el viraje parabólico, pero consiguió parar su su bólido. Graham Hill sufre de ligeras contusiones en brazos y piernas y se vio obligado a abandonar, ya que su coche sufrió graves daños.

Fue dramática la definición del segundo puesto, ya que el francés Servoz - Gavin logró superar al belga Ickx en los últimos 200 metros. El record de vuelta correspondió al inglés Jack Oliver, con Lotus, en 1m.26s.5|10, a un promedio de 239,306 kilómetros por hora.

La mayor parte de los coches llevaban este año alas estabilizadoras. Es una novedad que los técnicos consideraron necesario incorporar en estos coches de competición, para garantizar una estabilidad mayor y disminuir la resistencia del aire. También la Ferrari se adecuó a esta innovación técnica. En el momento de la alineación a la Lotus del suizo Siffert, que se había presentado en la pista también con las alas, se le quitó dicho aparato mecánico.

● LA CLASIFICACION

1º Dennis Hulme (Nueva Zelandia), con McLaren Ford, los 391 kilómetros en 1h.40'14"8|10, a 234,022 k.p.h.; 2º Johnny Servoz-Gavin (Francia), con Matra-Ford, en 1h.41'42"2|10; 3º Jacky Ickx (Bélgica), con Ferrari, en 1h.41'43"4|10; 4º Piers Courage (Gran Bretaña), con B.R.M., a una vuelta; 5º Jean Pierre Beltoise (Francia), con Matra, a 2 vueltas; 6º Joachim Bonnier (Suecia), con B.R.M., a 4 vueltas. La vuelta más rápida, la séptima, la efectuó el británico J. Olivier, con Lotus Ford, en 1'26"5|10, a 239,306 k.p.h.

MASCHIO YA TENIA META FIJA: SER D.T.

No se consigue originalidad alguna diciendo que Humberto Maschio es una excelente persona: todos lo saben. En su vida de jugador de fútbol siempre tuvo tiempo para atender a todos, para sonreír en cualquier oportunidad; para transmitir, a quien se le acercara, su cordialidad.

Ahora Maschio parece estar en el camino que puede hacerle perder esos atributos; es demasiado serio el rumbo por el que se encamina su destino deportivo. "Bocha" es el candidato señalado para adquirir una responsabilidad extrema con el seleccionado nacional. El parece no estar enterado: "Sobre ese asunto, lo único que sé es por comentarios de mis compañeros, de Pizzuti y algún periodista. A mí no me habló nadie de la AFA, como para ponerme a pensar si acepto o no tener algo que ver con la selección".

Frente a esta confesión, aparentemente sería poco lo que se puede hablar con Maschio sobre el tema. Sin embargo, no es así. "Entiéndame, todo lo que yo le diga tómelo con pinzas, porque le estoy presentando un caso irreal. Le repito que a mí nadie me habló. De acuerdo con los rumores, habría la intención de nombrarme director técnico del seleccionado o ayudante de Minella. En cualquiera de esos dos casos tendría que hablar con Saccol y Pizzuti para ver qué es lo que piensan ellos y conocer su decisión. Mi intención es jugar este año y abandonar cuando termine la temporada. Esto lo dije hace tiempo y no está supeditado a nada: simplemente es una cosa pensada y decidida".

Maschio se mostró decidido opositor a la dualidad —director técnico y jugador— realizada por una misma persona. "No podría criticar un defecto en un hombre, porque a lo mejor lo tengo yo; tampoco pedir que haga tal o cual cosa... porque puede ser que yo no sea capaz de hacerla en el campo. Esto con respecto a jugar y dirigir el mismo equipo, en cambio no veo ningún problema en jugar para Racing, por ejemplo, y dirigir o colaborar con el técnico de la selección".

Siempre advirtiendo que está refiriéndose a un supuesto, Maschio aclara algunos puntos: "Siempre, desde que soy profesional, intenté cumplir con todo le que me exigían, pero también hice respetar mi condición: no voy a cambiar ahora. Un técnico debe presentar su programa, ser el jefe absoluto del equipo de colaboradores, firmar un contrato y hacerlo respetar. Si me pidieran, solamente, que diera algunas sugerencias a Minella, con gusto lo haría".

De todas formas, Maschio tiene decidido convertirse en técnico al finalizar su campaña como futbolista: "Voy a ir a una escuela de técnicos, no para aprender fútbol, porque eso se sabe o no, y se asimiló durante el tiempo en el que uno estuvo jugando o mirando. Quiero conocer algo de medicina deportiva, sistemas de entrenamiento y algunas otras cosas, porque me parece elemental en un hombre que dirige a un equipo".

Con respecto a la muy meneada necesidad que los clubes tienen de sus jugadores y de la incompatibilidad del requerimiento que de ellos hace la selección, "Bocha" se define: "Esos problemas empiezan con el lío que siempre hubo en la actividad del seleccionado. Hay que hacer un calendario de partidos; formar un equipo, al que se irán agregando a sacando hombres que anden bien o mal. Los clubes conocerán ese calendario y, entonces, programarán sus partidos, dejando libres aquellas fechas. Arreglado ésto, si a Racing le piden 5 jugadores y a San Lorenzo 12, por darle cualquier ejemplo, nadie tendrá derecho a decir una palabra. Tampoco los jugadores; algunos le escapan a la selección —¿para qué vamos a engañarnos?— pero tienen su explicación: ahora, a usted lo citan; juega y pasa papelón. Luego lo sacan y prueban a otro, y otro y otro más. Al final, el que se salvó de que lo llamen, puede ligar el viaje a México, en 1970. Todos quieren ser los últimos en el recuerdo de la AFA. Ya le digo: todo se va a acabar haciendo las cosas con lógica".

Humberto Maschio habló. Con su señorío habitual. Dijo la verdad. Habrá algunos a quienes les molestará: son los que llevaron el fútbol argentino a los resultados que consigue a menudo.



UNA BOCHA PARA LA SELECCION. Maschio es firme candidato para resolver el dilema: el team argentino jugando buen fútbol.

EN TERCERA BOCA VENCIO AL "CICLON"

Aunque el torneo oficial de tercera división ha finalizado con el triunfo de Estudiantes de La Plata, quedando solo definir el certamen de reserva con la segunda final River-Boca, pues la primera la ganó el team xeneize por 2 a 0, se midieron algunos equipos de tercera en la tarde de hoy, tanto para no hacer más larga la espera de la hora de iniciarse los partidos principales.

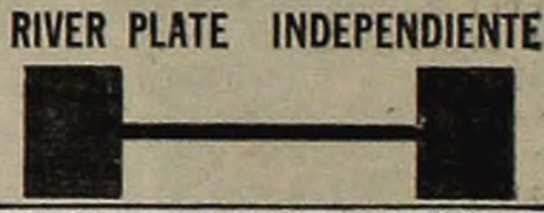
El número de cotejos quedó limitado a los de San Lorenzo-Boca Juniors y River Plate-Independiente, pues los equipos del interior no participan

Los scores que se registraron en los encuentros de tercera fueron los siguientes: River Plate 1, Independiente 0 y Boca Juniors derrotó a San Lorenzo por 3 a 2.

RESERVA

SAN LORENZO — BOCA JUNIORS

RIVER PLATE — INDEPENDIENTE



MURIO UN MOTOCICLISTA QUE HIRIO A 2 PERSONAS

GENOVA, 8 (ANSA). — Una persona resultó muerta y ocho heridas durante las pruebas de clasificación para la carrera motociclística "Pontedécimo-Giovi", que se efectuará hoy. El hecho ocurrió cuando el motociclista Giuseppe Colombo, de 37 años de edad —el herido más grave— al doblar una curva tropezó con un fotógrafo, Renato Casini, que estaba fotografiando las pruebas. Este y su hermano, que le ayudaba, tuvieron heridas menores. Los otros heridos son motociclistas caídos en curvas durante las pruebas. La "Pontedécimo-Giovi" es una competencia de velocidad en subida, y tiene una parte de la pista muy difícil y continuamente en curva.

Después de medianoche el motociclista Giuseppe Colombo murió como consecuencia de la fractura del cráneo.

PRECAUCION INGLESA

LONDRES, 8 (EFE). — Los ferrocarriles británicos intensificaron hoy su campaña contra el gamberrismo en los trenes especiales para los hinchas de fútbol, preocupados por los considerables desperfectos de que es objeto su material semana tras semana. Un portavoz de los ferrocarriles para la región de los Midlands, declaró esta mañana que todos los trenes especiales para los partidos van a ir custodiados a partir de ahora por agentes de la policía secreta, aparte de los agentes de la policía uniformada. Esta semana el especial de Manchester fue objeto de una inspección especial antes de salir de la estación Kings Cross, abarrotado de hinchas del West Ham, que iban a presenciar el encuentro de su equipo con el Manchester United.

SUERTE DE BOHEMIOS

MEMORIA Y BALANCE

RECLASIFICACION "A"

La Primavera que se avecina parece ser que trajo con su manto de alegría y juventud, nuevas ansias y bríos al alicaído Tigre. El conjunto de Victoria, luego de andar penando, ayer obtuvo su primer triunfo, siendo de esta manera el último equipo en salir de perdedor.

* * *

Atlanta, es evidentemente, el conjunto más embalado del certamen. Ayer obtuvo su tercer triunfo consecutivo y el quinto sobre seis posibles. Además el conjunto "bohemio" se viene destacando notoriamente en defensa. Le conquistaron solamente un gol (Marcos Zarich, de Quilmes), lo que equivale a decir que en 5 fechas mantuvo su valla invicta. En la actualidad lleva 4 partidos consecutivos con su valla invicta, más el resto del partido anterior a esos cuatro encuentros. El total de minutos asciende a 377.

La gente que presenció el encuentro entre Platense y Almagro salió plenamente conforme por el espectáculo que brindaron los conjuntos. Fue este un encuentro dramático y ardorosamente disputado. Además se marcaron 7 goles, que es hasta el presente un record para la categoría. Es evidente que todo se dio para que el espectáculo fuera completo.

* * *

Silva Pacheco y Onnis, de Tigre y Almagro, respectivamente, fueron los goleadores de la jornada con 2 goles cada uno.

* * *

Atlanta, Gimnasia y Esgrima, Deportivo Morón y Unión son los únicos que mantienen su campo invicto. Atlanta y Platense los únicos que no perdieron como visitantes.

* * *

A Deportivo Morón le hace falta mayor fuerza ofensiva. Ha conquistado en los 6 partidos que se llevan disputados 4 goles, de los cuales 1 resultó en contra (Colarte, de Tigre). En cuatro encuentros su ineficacia fue total.

RECLASIFICACION "B"

Colegiales tuvo su primera satisfacción mayor. Ayer le ganó nada menos que a El Porvenir, que venía bien colocado, por 3 a 1. De esta manera el conjunto vencedor se anota su primera victoria, que tal vez —el tiempo lo dirá— sea la que simiente su reacción y lo conduzca a competir el año que viene con sus colegas de la "B".

Esta tarde se han de medir en Junín, Sarmiento y J. J. Urquiza. Esta es una gran ocasión para ambos de salir de perdedores, ya que ninguno de los dos sabe lo que es la victoria desde que comenzó el campeonato actual.

* * *

Dock Sud es el único que no perdió ningún encuentro.

* * *

Almirante Brown es, por amplio margen, el conjunto más positivo en cuanto a goles a favor se refiere. Sus conquistas son 17 en 6 partidos, por lo que su promedio es de casi 3 tantos por match. De esos 17 goles, más de la mitad (9) los consiguió Turci. El conjunto de San Justo logró goles en todos los encuentros, hazaña que comparte con El Porvenir, aunque éste con menos cantidad de goles convertidos.

PROMOCIONAL "B"

Con la resolución de AFA, de darle el partido ganado a All Boys, el partido que perdiera con Argentino de Quilmes en la segunda fecha, el conjunto quilmeño ha perdido la totalidad de los encuentros disputados. Contrasta notoriamente esta campaña con las de Español, Arsenal y Excursionista que son los que se mantienen invictos. A propósito de Español, digamos que los "gaitas" son lejos, los más fuertes del torneo. Son los más vencedores (4 encuentros), los que más goles a favor conquistaron (17) y los que menos goles en contra tienen (2). De estos dos goles en contra, uno de ellos fue marcado por medio de un tiro libre penal. ¿Se puede pedir algo más?...

ATLANTA SE ASEGURA SU PERMANENCIA EN 1a.

Pudo ganar cualquiera, porque Morón había luchado de igual a igual y tuvo sus opciones, pero Atlanta ganó al final y eso fue lo efectivo, ya que nada puede decirse en su contra; porque el tanto vino luego de una ocasión clara, perdida, y los goles son los que cantan. Los bohemios, cuya caída en este torneo fue una de las tantas cosas inexplicables del Metropolitano, han mostrado su verdadera capacidad a través de 6 fechas, en que mantienen invulnerables, con 8 goles en favor y solo 1 en contra; es decir, que por el momento, el factor defensa parece ser la carta más importante de triunfo; Atlanta pues con su victoria de ayer, se ubica en un plano de estabilidad que lo afirma como para quedar en el círculo superior; tiene para la jornada próxima un compromiso difícil, por cuanto Unión de Santa Fe es siempre adversario peligroso.

La reclasificación de primera parece tener ya una fisonomía clara y lo mismo que los bohemios, Gimnasia y Platense son firmes candidatos a los cuatro puestos en disputa, pero evidentemente tendrá importancia para Morón y Quilmes separados por un punto, el cotejo que sostendrán el sábado venidero, que puede hacer variar las posiciones en ese sentido y completar un cuarteto más definido.

En la reclasificación de primera B, es también interesante y volvemos a afirmar que los promocionales en cambio no interesan ni a las familias de los jugadores, lo cual demuestra un fracaso de tal forma que no puede seguirse en el error y no creer que lo que es bueno para primera debe serlo para la primera B. o la C.

Arriba siguen Sportivo Dock Sur y Almirante Brown, de San Justo, el primero empató —es invicto— y el otro ganó categóricamente en Campana. Continúan firmes los que no quieren caer y no levantan cabeza los de la C. que aspiran a llegar a la división superior.

● QUILMES SIN FORTUNA

Hubo quien afirmó anoche que Quilmes perdió un punto por miedo, ya que se dedicó más a mantener su mínima ventaja, que a seguir en un tren ofensivo en el cual había mostrado más recursos y fuerza que el adversario. F C Oeste capitalizó este "quedo" de team cervecero y cuando ya se miraba lo que faltaba del match, consiguió un empate meritorio.

QUILMES: Cavallero; Bertolotti, Laginestra, Andrada, Reguero, Siciliano Leeb, Sernia, López, Santiago y Benitez Arquero suplente: Sánchez. Director técnico: Doval.

FERRO: O. Pérez; Somoza, Sartirana, Marchetti, Tartaglia, Navas, R. Pérez, Collado, Vidal, Soto y Paz. Arquero suplente: Martínez. Director técnico. Collado.

Gol en el primer tiempo: A los 14', Sernia (Quilmes). **Gol en el segundo tiempo:** A los 36', Ricardo Pérez (F).

Incidencias: a los 44 minutos del segundo tiempo fueron expulsados Paz (F), por foul violento contra Siciliano y el arquero suplente Martínez (F) por protestar airadamente la decisión del árbitro.

Arbitro Barreiro. **Cancha:** Quilmes. **Recaudación:** $ 174.890.

AFICIONADOS AL DIA

Ahora la categoria Aficionados esta en su tren normal, ya que se jugaron los partidos atrasados, por la lluvia del sábado anterior. Central Argentino se afirmó en la zona Norte, pues Porteño dejó un punto ante Acassuso, por lo cual el puntero tiene más diferencia. En tanto en la zona Sur fueron leves las variantes, ya que los partidos que se jugaron ayer no involucraron a los mejores ubicados. Solo se animó algo Defensores de Almagro, uno de los ganadores, que mejoró así su situación, pero lejos del primero.

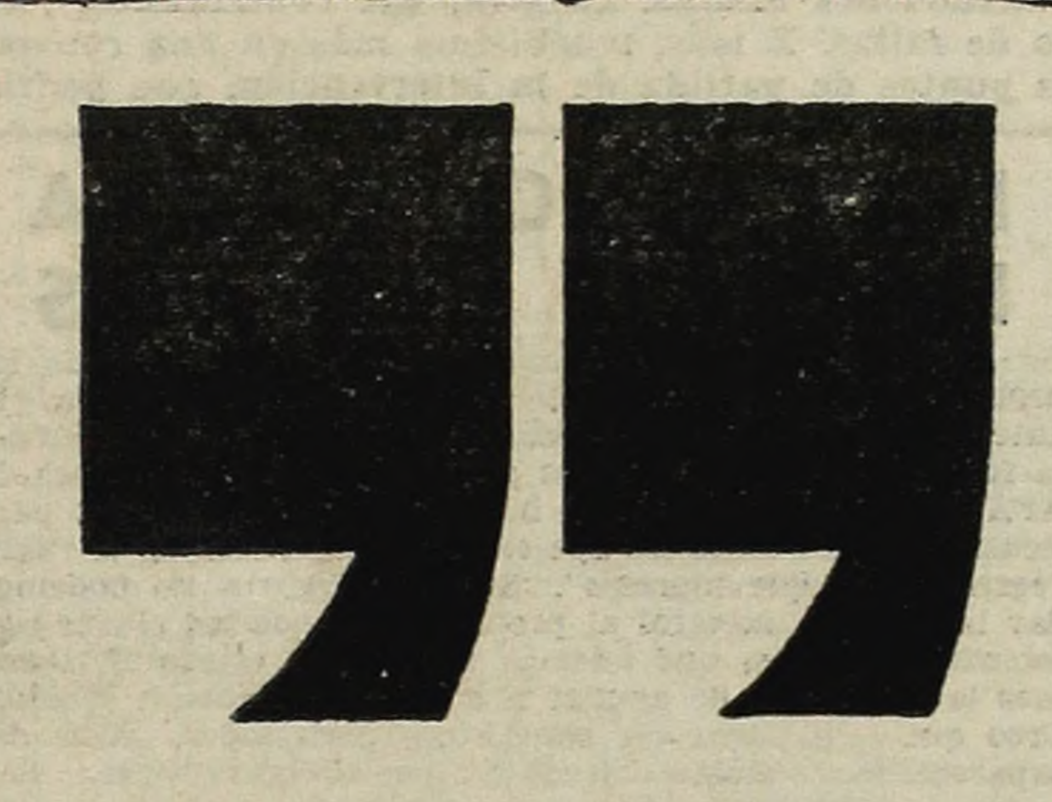
LAS POSICIONES

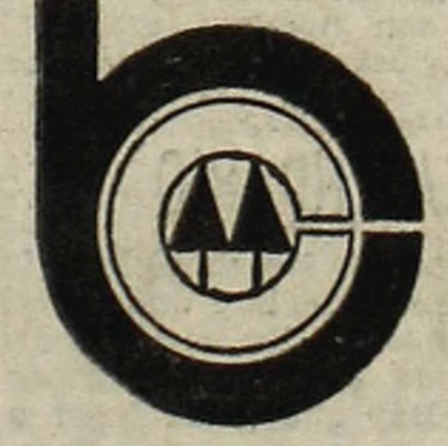
SECCION NORTE

	J.	G.	E.	P.	Ps.
C. Argentino ...	18	15	-	3	30
Porteño	18	10	8	-	28
Acassuso	18	9	7	2	35
Juventud Unida.	18	8	5	5	21
Deportivo Merlo .	18	9	2	7	20
Centro Español .	18	8	3	7	19
D. Un. de Zárate	18	6	4	8	16
Ituzaingó	18	5	5	8	15
Atlas	18	4	6	8	14
Pilar	18	4	5	9	13
Luján	18	5	2	11	12

SECCION SUR

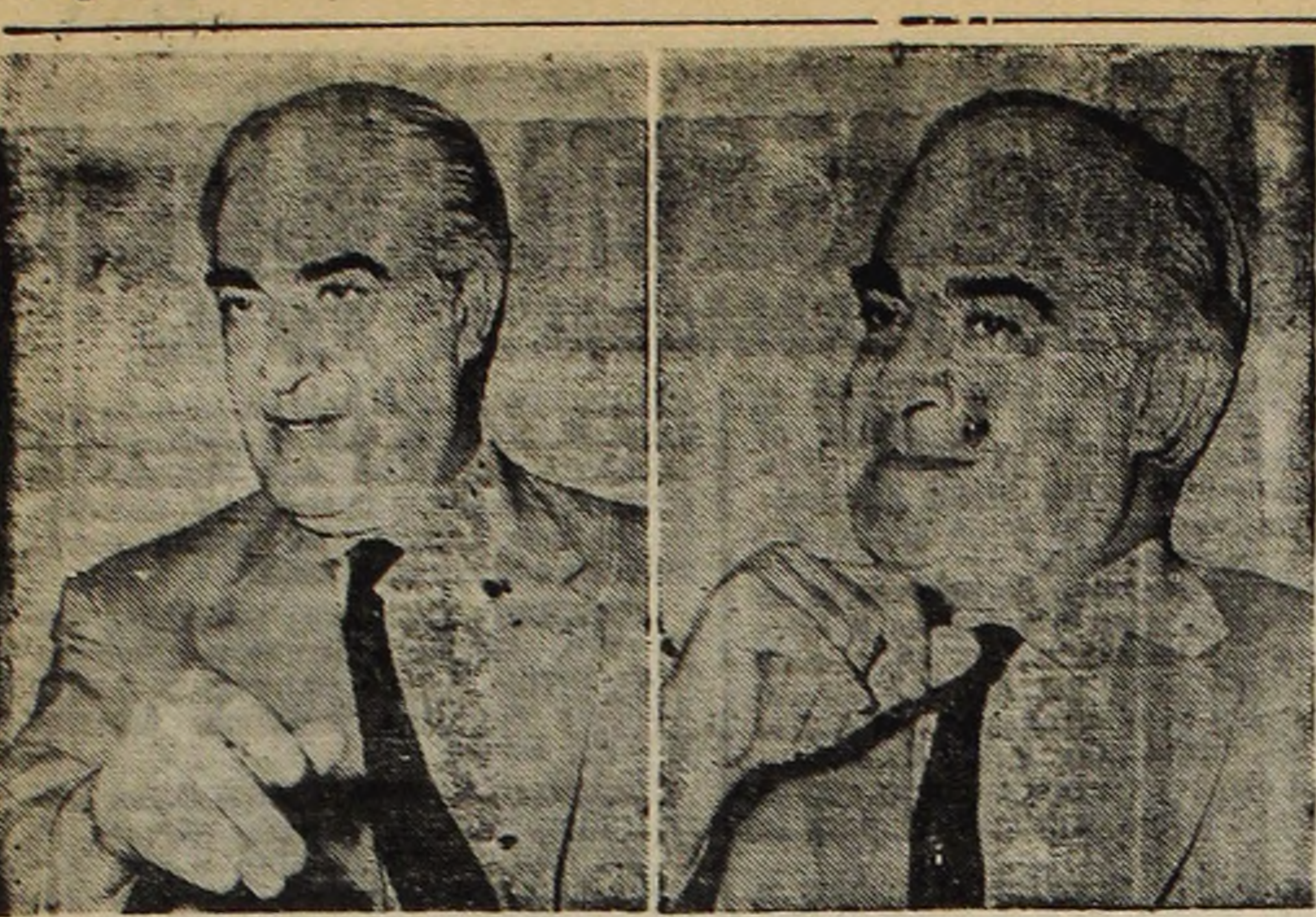
	J.	G.	E.	P.	Ps.
Midland	18	14	2	2	30
San Carlos	18	13	2	3	28
D. de Almagro .	18	8	6	4	22
Sacachispas	18	10	2	6	22
Piraña	18	9	3	6	21
Sp. Barracas ...	18	9	1	8	19
Gral. Lamadrid .	18	8	-	10	16
T. Suárez	18	5	5	8	15
Jtud. de Bernal.	18	5	4	9	14
San Martín	18	5	2	11	12
Dep. Paraguayo .	18	3	3	12	9
V. Arenas	18	3	2	13	8





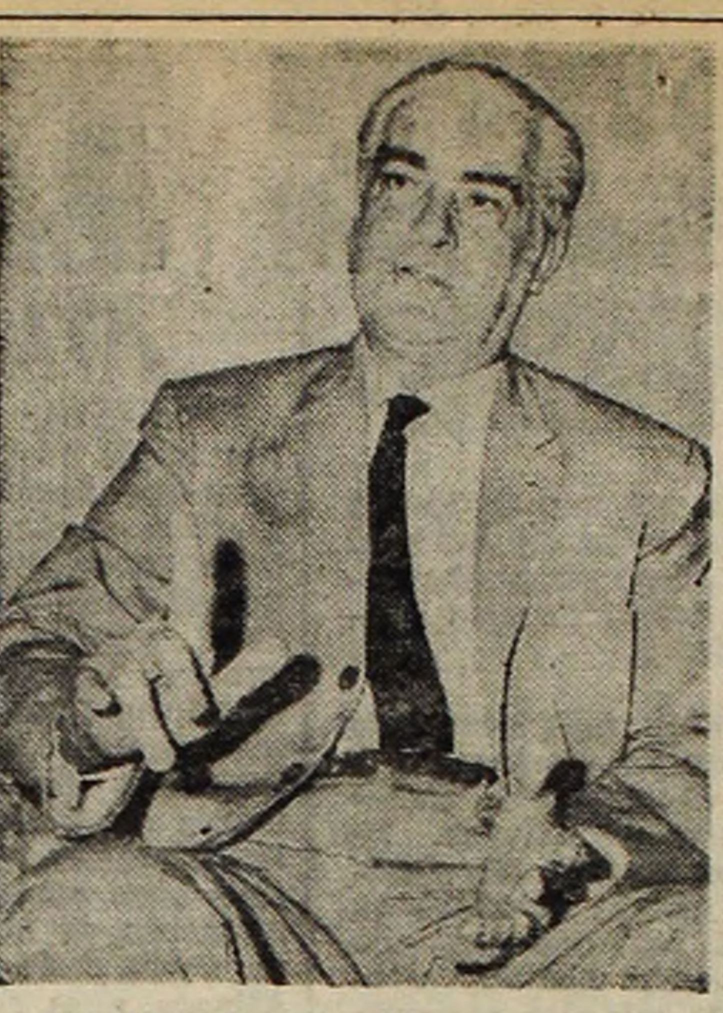


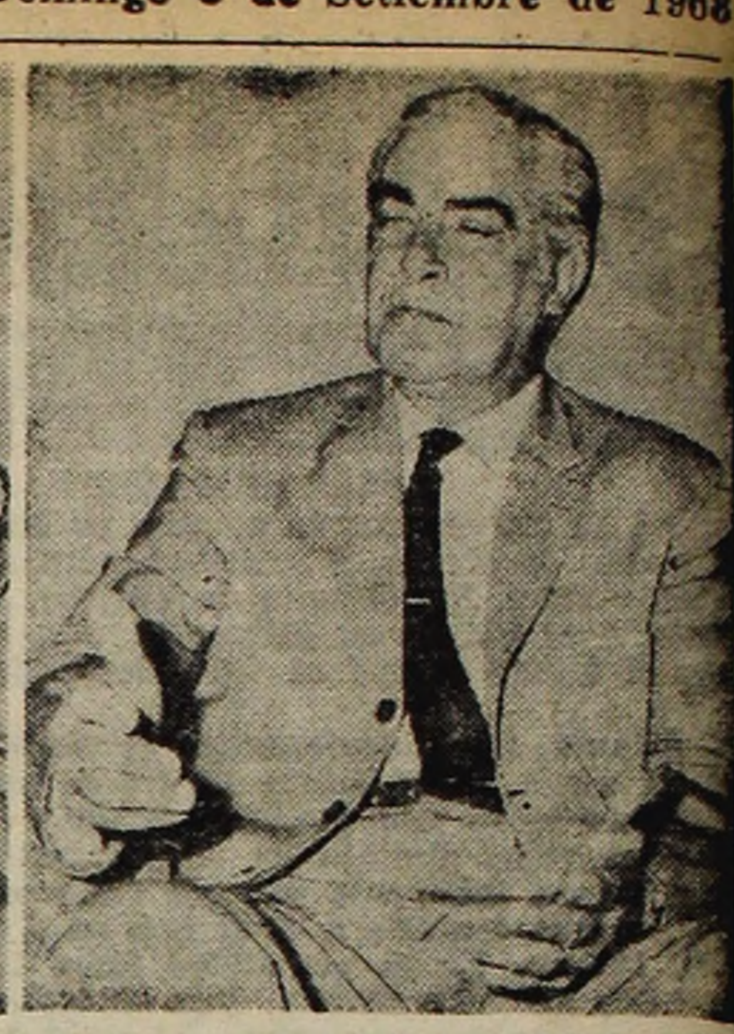




RAMOS RUIZ: "De la gira extrajimos los resultados que buscábamos. No me refiero a los numéricos, sino a los de otro tipo. Ahora sabemos bien cómo estamos".

★ UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA CON EL INTERVENTOR
★ EL SELECCIONADO ES PRIORIDAD 1ª A PESAR DE TODO
★ CAMPEONATOS, JUECES, PLANES, RECUPERACION





AFIRMACION. "El seleccionado es prioridad número 1 del fútbol argentino, con respecto a todo; yo empeño mi palabra que haré todo lo posible por avanzar".

REVOLUCION EN LA AFA

Un importante piso en Guido y Callao... Grabador, lápiz y papel por las dudas, Armando Ramos Ruiz —interventor en AFA—, tres hombres de CRONICA y... Revolución en el fútbol. Un tema general, con particularizaciones básicas. La gira, sus consecuencias, el futuro de la selección, apenas una breve mirada al pasado, los campeonatos de Argentina, el nuevo código de faltas. Y más, muchísimo más en una conversación que duró más de dos horas. Todo eso pretendemos sintetizar aquí, con una intención clara: fijar los puntos de partida de la intervención, que podrían ser los carriles del definitivo resurgir del fútbol...

LA GIRA EN TODO

OBJETIVOS: Esta era la única oportunidad que teníamos para jugar con la selección seis o siete partidos seguidos antes de la eliminatoria para el Mundial. Las razones del equipo no constituido con anterioridad, son mejores para dejarlas de lado. Se discute que jugamos los dos primeros partidos en Brasil cuando debíamos haberlo hecho al revés... Bueno, pero peleamos por lograr otras fechas y fue imposible. Por otra parte, queríamos firmar los partidos por la Copa Roca para el año que viene (9 y 12 de julio), y no nos pareció conveniente crear problemas. Pero fijamos como objetivo fudamental hacer los partidos en Perú, porque será el rival de mayor jerarquía en las eliminatorias... Y esto se consiguió.

RESULTADOS: Los resultados fueron los que esperábamos. Es decir, no me refiero a los numéricos, sino a los de otro tipo. Por ejemplo: **Queríamos saber cuáles eran los jugadores con fibra internacional.** SABEMOS. **Queríamos saber quiénes eran capaces de formar el grupo humano.** SABEMOS. **Queríamos comprobar si era cierto o no aquello de que tenemos miedo a perder.** COMPROBAMOS.

Y LO EXPLICO: El miedo a perder es uno de nuestros grandes males. Lo vimos claramente en el Mundial de Londres, donde jugamos un gran partido contra España (2-1), uno a defendernos con Alemania (0-0), otro a cualquier cosa con Suiza (2-0) y el último con Inglaterra, cuando exhibimos terrible temor a la derrota (0-1). Este miedo volví a comprobarlo después de la derrota con Botafogo en Caracas. Por los comentarios de los diarios y la refirmación posterior del presidente de la delegación, advertí que todo el plantel se sintió frustrado. ¿Por qué? ¿Si pasamos a un 0-1 casual después de un 1-4 terminante? Había habido superación, pero no la comprendieron.

A PARTIR DE AHORA: Dije, repito y seguiré diciendo mientras pueda hacerlo (me refiero a si sigo en el cargo...) que la selección es Prioridad Nº 1 del fútbol argentino. Prioridad respecto de los intereses de los clubes, de la Copa Libertadores, de todo... Lo importante es que debemos tener la selección estable. Se harán algunos cambios sobre esta que fue en gira, entrarán algunos jugadores, saldrán otros. Pero la selección jugará y jugará, hasta que lleguen las eliminatorias y seguirá trabajando después, hasta el Mundial. Y no quiero ir más allá, pero también lo tengo pensado. Lo primero que haremos es integrar un cuerpo técnico. No digo cambiar. Minella y Mogilewski pueden quedar, pero se completará el equipo (mañana será nombrado Maschio...). Este cuerpo tendrá pleno respaldo de la AFA, tanto como el que tendrán los jugadores. Sí, aun el respaldo económico... Hay mucha gente que no quiere la selección, porque pierde plata con respecto a su club. ¡Se acabó! Ahora ese problema no existirá más. Yo no soy técnico, pero creo que es fundamental que la selección no entre en la línea del miedo, ¡tiene que sacarse el miedo a perder! En eso, podemos contribuir todos, tenemos que contribuir todos. Tenemos que olvidarnos del pasado... ¿Cuándo fuimos algo internacionalmente? Se habla de la época de oro del fútbol y yo pongo números: en 1928, Amsterdam, perdimos la final con Uruguay... Pero llegamos sin ganarle a nadie: 11 a 2 a Estados Unidos, 6 a 3 a Bélgica, a Egipto 6 a 0. En el 30, perdimos otra final con Uruguay, pero llegamos tras ganarle 1-0 a Francia (gol de Monti, 40' del segundo) y a Estados Unidos. Esos son nuestros grandes antecedentes internacionales. Por eso, debemos crear otra mentalidad, no hay ninguna duda.

CALENDARIO

El calendario es uno de los problemas fundamentales. Por primera vez, la AFA sabe hoy qué pasará en 1969. Y tenemos que mejorar mucho. Es imprescindible trazar un calendario paralelo al de Brasil; ya tenemos echadas las bases para lograrlo... Hay que hacer lugar a la selección, sin entorpecimiento de los campeonatos. Pero los 12 meses del año hay que exprimirlos al máximo... Se acabó el mito de que en verano no se juega. El fútbol es caro, cuesta mucho y hay que aprovechar los 365 días del año.

CAMPEONATOS: CAMBIOS

—¿Es cierto que el año próximo se acaba el Promocional?

—Soy serio y quiero parecerlo siempre... Por eso no quiero adelantar nada definitivo. Pero algo de eso hay. Hace pocas semanas, los clubes que juegan el Promocional este año pidieron que se los hiciera ingresar al Nacional. Proponían que se jugara en dos zonas de doce equipos cada una. Y yo dicté una resolución negándome a ese pedido, por dos razones: el Nacional tiene que ser jugado todos contra todos, porque si no puede ocurrir que el cuarto de una zona resulte campeón, con nada más haber jugado con uno de la restante... Y hay que tener en cuenta que del Nacional surgen los dos representantes argentinos en la Copa Libertadores. Sí, estamos estudiando modificaciones. Creemos que no se puede seguir con tantos equipos, no tiene sentido. Habrá reducción, ya veremos de qué forma.

LAS INFERIORES: Es imposible mantener el régimen actual. Aquí hay séptima, sexta, quinta... Representan un gasto tremendo para los clubes y rompen todas las canchas. Las inferiores hay que llevarlas a los colegios, a otro tipo de organizaciones, aunque siempre dirigidas por la AFA. Atención que no hablo de destruir las inferiores, porque sería una monstruosidad. Digo de adaptarlas, como se hace en Europa, que en materia de organización nos lleva mucha ventaja. (Acotación: la final intercolegial de Europa llevó 90.000 personas a Wembley).

LA COPA ARGENTINA: Hay algo que es fundamental en esta copa, cuyas bases generales ya se conocen: se liquida en 5 ruedas. Poco tiempo. El campeón jugará con los campeones de otros países (Brasil, Uruguay y Perú la están organizando) y de ahí saldrá el campeón de Recopa, que podría llegar a jugar la final Intercontinental, con el campeón de Europa. Indudablemente, algo importante para todos los equipos, aún los del interior, que tendrán activa participación.

LA LIBERTADORES: Yo pienso que dura demasiado. Y me parece que hay una sencilla forma de reducir tiempo. Se forman cinco zonas como siempre, pero se clasifican para la rueda siguiendo solo los primeros de esas zonas. Entonces, tendríamos 5 más el campeón del año anterior, 6; dos zonas semifinales con tres equipos cada una y se acabó el problema.

INTERVENCION PARA FINANZAS DE CLUBES

El quebranto económico de los clubes es otro de los problemas que preocupan, por cierto, también a la Intervención. "Estamos estudiando —afirma Ramos Ruiz— **la forma de meternos en los presupuestos de los clubes, la AFA debe controlarlos.** No hablo de ningún club en particular, sino de todos los que están involucrados en el rubro "egresos más que ingresos". Si bien nosotros no podemos dar la solución integral al problema, porque los clubes son sociedades civiles, que además tienen sus estatutos, tenemos la obligación de ayudar a que no se cometan excesos. Creo que esto puede ser beneficioso para todos. ¿Que desaparecerán los clubes chicos? No, por el contrario, creo que podrán solidificarse; ellos siempre tendrán jugadores para vender, por ejemplo...".

FIN A LAS MULTAS Y LEY CONTRA SOBORNO

Los desórdenes en las canchas, los jugadores expulsados, la intemperancia que suele verse en la Argentina, tienden a ser erradicadas. "Hay que terminar con eso de las sanciones redimibles por multas. Si un jugador es expulsado del campo y el Tribunal de Penas le da 4 partidos, deberá permanecer inactivo por ese lapso... comprobamos que desde hace un tiempo, las defensas golpean a diestra y siniestra... ¡No puede ser de ninguna manera; si tomamos medidas drásticas, es posible que podamos hacer surgir delanteros.

Pero no solo este mal tiende a ser erradicado; días pasados, el interventor presentó un proyecto de ley, para que se incluya el delito deportivo (soborno y yerbas similares) en las cláusulas del Código Penal; esto estaba incluido en la Ley del Deporte, pero como su promulgación parece improbable por el momento, se prefirió adelantar este punto fundamental.

¿SERA ESTO GALES?



FALLECIO COLE. El rugby argentino ya cobró una víctima.

LA INSOLITA MUERTE DE MIGUEL COLE

Durante el partido de ayer entre la Selección de Gales y Belgrano Athletic, tras una fuerte incidencia de juego, el jugador argentino Miguel Cole quedó semi desvanecido. Fue arrastrado por su compañero Gómez Aparicio hasta la línea del touch y allí, caminando, acompañado por dos colaboradores llegó hasta el vestuario. Más tarde, al comprobarse la gravedad del impacto sufrido, se le llevó al hospital Pirovano, y a las 20.30, al sanatorio de la Pequeña Compañía de María. Fue internado en la habitación 310 y poco después, como consecuencia de una hemorragia cerebral, producto de un golpe en la región frontoparietal, dejó de existir. Tenía 28 años, integraba el equipo de primera de Belgrano desde ocho temporadas atrás. Se clasificó campeón en 1963, 1966, 1967 y 1968. Tenía un temperamento deportivamente valeroso, que hacía coincidir con destacable corrección. Perdió la vida jugando en un rugby de mala fe, que él no practicó. Sus restos son velados en Cangallo 3253 y el sepelio se efectuará mañana, a las 10, en el cementerio de la Recoleta.

SU RUGBY DE AYER SUGIERE DUDAS POR CONFIRMAR

Ayer, el seleccionado galés de rugby jugó su primer partido (contra Belgrano) del programa de seis, que completará durante su gira por la Argentina. Es obvio que aún no se pueden realizar juicios terminantes sobre este equipo. El partido fue malo; mostró escasos matices como para justificar las expectativas creadas. Quizá lo único técnicamente apreciable hayan sido las tres ocasiones en las que los galeses salieron jugando —con velocidad y precisión admirables— por la cola del line; el excelente primer tiempo que jugó el pilar Brian Butler (un joven macizo, veloz, fuerte y dotado), y las extraordinarias condiciones que demostraron el medio scrum Glyn Turner y el full back John Williams, dos hombres a quienes solo parece faltarles experiencia, aunque asomó su gran clase.

O Gales jugó regulando sus esfuerzos, o está necesitando una puesta a punto en su preparación atlética: no puede ser nada más que lo evidenciado en el encuentro de ayer. En los scrums, fue sugestivamente superado por Belgrano (magnífico hooking de Francisco Gradín) y en los line out, sus enormes Mainwaring (1.93 mtrs.) y Baxter (1.94 mtrs.) resignaron sus chances ante el buen salto de Miguel Cole y Verado. Los forwards galeses se remitieron a enturbiar el juego, manteniendo en la permanente lucha de los packs, y olvidaron sensiblemente a su línea de tres cuartos. En esa discusión, nada agradable ni ortodoxa, de la pelota impusieron su evidente mayor potencia corporal; esta circunstancia fue aumentando en la medida en que Belgrano perdía fuerzas.

Cuando la línea de Gales recibió la pelota, mostró la saltarina agilidad del apertura Bennett, destinada a recibir fortísimos takles cuando se encuentre frente a dos wing forward más eficientes que Loyola y Gómez Aparicio, quienes ayer realizaron un pésimo partido. Dawes, uno de los dos centros, se mostró inteligente y buen pateador; el restante, Ball, solo acreditó oportunidad para apoyar a quien llevaba la pelota, y fuerte pique largo.

En defensa, Gales se mostró inocente; únicamente así se podrá explicar el try apoyado por Carlos Martínez, con previa sucesión de dos pases (Luis Gradín-Forrester-Martínez), a través de toda su línea.

Por supuesto, habrá que esperar el partido del miércoles próximo (frente al seleccionado del interior), y aún más, el del sábado (con la selección nacional) para valorar exactamente un nivel técnico todavía oculto.

EL RUGBY DEJO DE SER UN JUEGO ENTRE AMIGOS

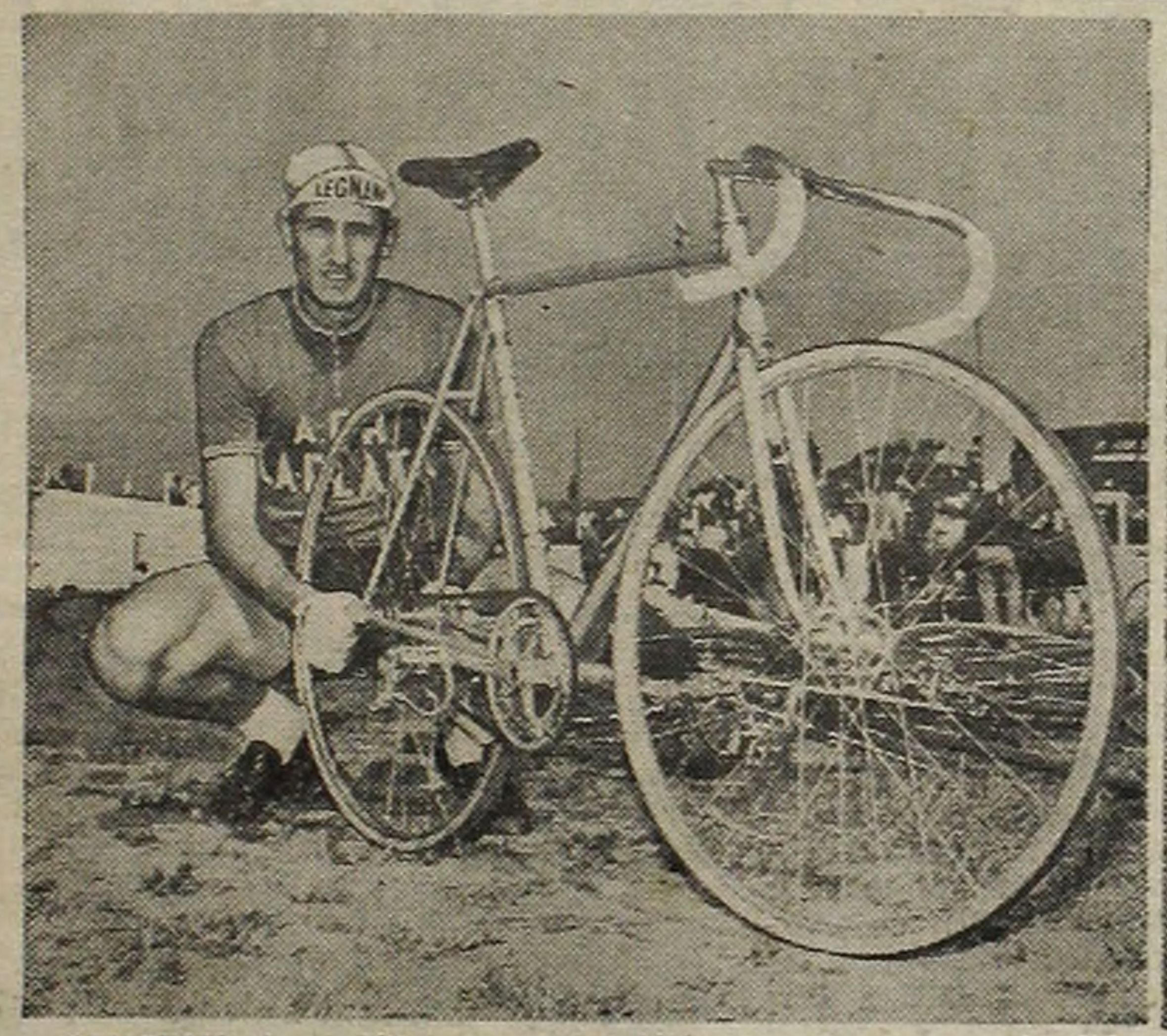
Una infinita tristeza cubre al rugby argentino: la muerte de Miguel Cole, un deportista de 28 años, se convirtió en una terrible sentencia, que debiera avergonzar a quienes sostienen alguna responsabilidad en la conducción u orientación de este juego.

¿Juego? Es esta palabra la clave de un proceso que el rugby recorrió en nuestro país. Fue un juego; un juego de y entre amigos; una ocasión para divertirse, respetarse y practicar —limpiamente— un deporte que ofrece todas las posibilidades de la mala fe; esa mala fe que el rugby y su gente despreciaron, porque no tenía cabida en su índole.

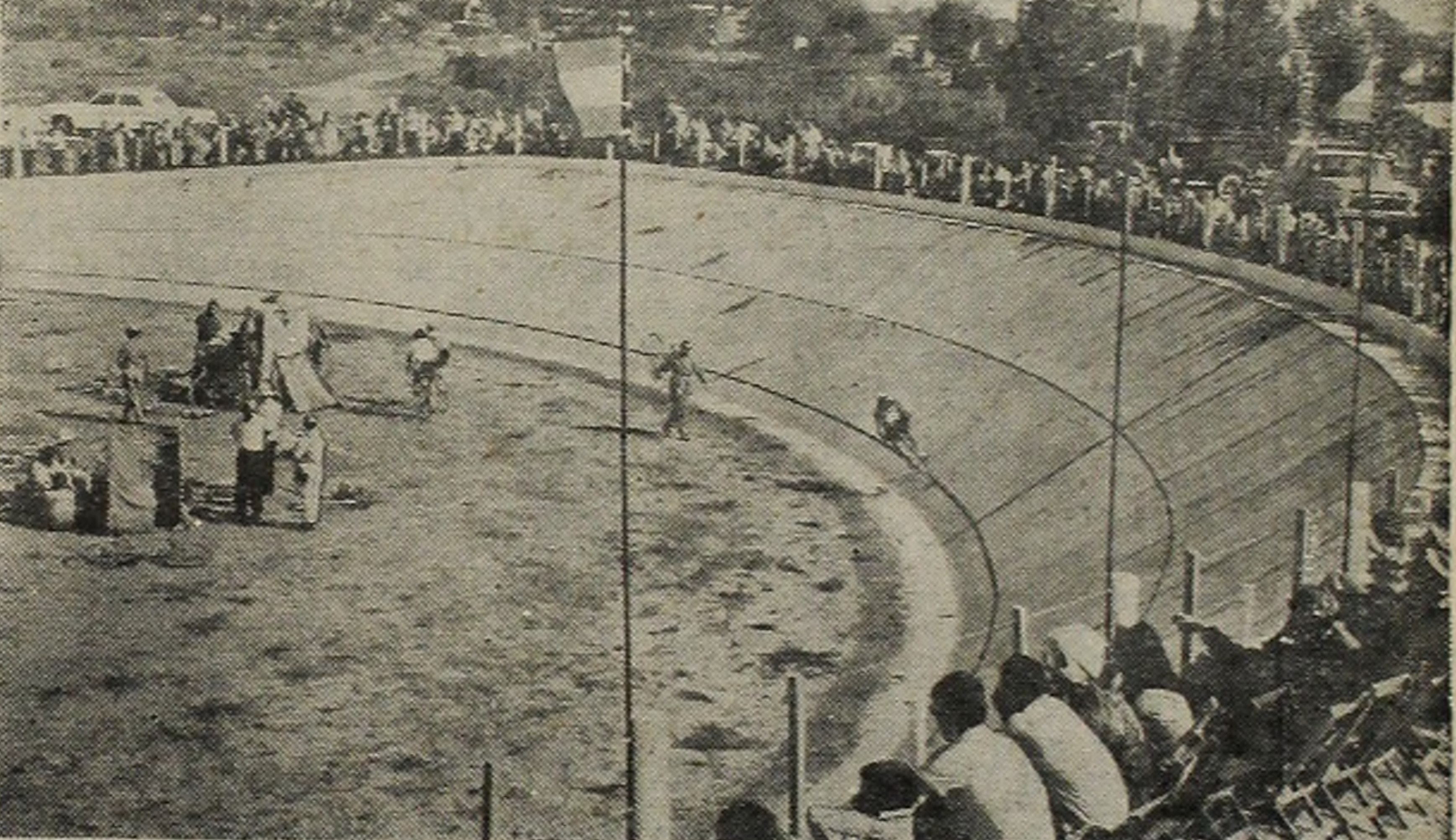
Quien escribe estas líneas jugó muchos años al rugby y puede dar fe de que ese espíritu se impuso, años atrás, en la mayoría de los partidos. Un día, los brillantes resultados obtenidos por la selección nacional, durante su gira por Sudáfrica, sacudieron al rugby: le hicieron advertir la posibilidad de encaramarse en el selecto grupo de las mejores expresiones mundiales. Ese día comenzó a agonizar como juego. "El rugby internacional es duro; se dan golpes y para estar en esas alturas, hay que jugar fuerte, como el que más", fue la voz de mando. Entonces los amigos dejaron de encontrar, semanalmente, la ocasión de divertirse.

Tal vez alguien despunte una falsa vocación de juez, acusando a los jugadores galeses de asesinos. No faltará quien intente disipar esta infinita tristeza, memorizando brusquedades que nuestros visitantes mostraron ayer. A pocos importará recordar que, a los 5 minutos de comenzar el match entre Belgrano y Gales, Escobar —un jugador argentino— dio un alevoso rodillazo en la cabeza del full back galés, Williams. Es que tampoco importa determinar quién fue el primero, porque el rugby no es un ejercicio de venganzas justificadas.

A los 36 minutos del segundo tiempo, Cole quedó tendido sobre el campo. Su compañero Gómez Aparicio lo alzó, transportándolo fuera del field. Dos ayudantes lo llevaron caminando. Ya no jugará más al rugby..., ese deporte que en la Argentina, alguna vez, fue un juego entre amigos.



CAMPEON. Juan Pittaro, rey del kilómetro, fue muy aplaudido por el imparcial público de Esperanza al consagrarse campeón.



OBRA. Silenciosamente nació y está creciendo esta obra en la laboriosa ciudad santafesina de Esperanza. Es que cuando hay ganas de trabajar siempre es posible que cristalicen cosas así.

ESPECTACULO EN ESPERANZA

POR NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES TITO MARIN Y PEREZ MILLAN

ESPERANZA, Santa Fe, 8 (De nuestro enviado especial). — Sí. Todo lo que habíamos adelantado en envíos anteriores, se confirmó. Todos los habitantes de esta pequeña localidad, estuvieron presentes en el diminuto Velódromo. Y... de esta forma, el 59º Campeonato Argentino de Pista, tuvo color y calor. Aquí, hoy, se batieron todos los record anteriores. Cada participante vendió cara su derrota. El público fue de asombro en asombro. Los tiempos cambiaban continuamente de dueño.

Además, este público no fue localista, ni se inclinó por el más débil; fue imparcial. Aplaudió sin retaceo cuando Pittaro se ungió campeón; cuando Limba hizo el mejor tiempo en velocidad (12s.4|10, para los últimos doscientos metros); y, cuando Vicente Chancay, Juan Merlos, Carlos Alvarez y Ernesto Contreras, en Persecución Individual, "rompieron" todos los cronómetros, ya que estuvieron "tocando" los cinco minutos. Y, todos estos tiempos resultan aún más meritorios, si tenemos en cuenta el viento realmente potente que cruzaba la pista.

Por los motivos apuntados, mañana en las finales de persecución y velocidad pura, se vivirán momentos emotivos, espectaculares. Ya los nombres de los protagonistas que enunciamos, resultan algo así como sinónimo de gran espectáculo. Las finales de **Persecución serán disputadas por Ernesto Contreras, Juan Merlos, Carlos Alvarez y Vicente Chancay. Velocidad pura (octavos de finales, semifinal y final): Víctor Limba-Raúl Gómez; Ramón Flores-Carlos Reybaud; José Figeras-Enrique Marcucci; Edgardo Molinaroli-Carlos Pendino y Fernando Giménez-Carlos Flores.**

Pittaro confirmó que pasa por un momento excepcional. Fuerte. Veloz. Dejó de ser aquel "kilometrero" que le faltaba "remate". Sus triunfos le han otorgado tranquilidad; sus participaciones en importantes eventos, le han dado experiencia. Su inclusión en el equipo que irá a México y Uruguay, es todo un acierto. El título ganado hoy, es un premio más; un galardón que certifica sus aptitudes.

PITTARO, EL MONARCA DEL KILOMETRO, SE TIENE FE

ESPERANZA, Santa Fe, 8 (De nuestro enviado especial). — Apenas hacía algunos minutos que José J. Pittaro, se ha ungido monarca en kilómetro; todavía su rostro denotaba cansancio a pesar de la satisfacción que le ha deparado este nuevo galardón, cuando fuimos a su encuentro para este diálogo.

—No te quiero mentir. Yo vine a ganar. Y te digo aún más; sino hubiera habido tanto viento, hoy hubiese hecho un tiempo bárbaro...

—¿Qué pensás de México y Uruguay?.

—Es difícil, pero no imposible. Me tengo fe. Creo que voy a estar en los primeros puestos.

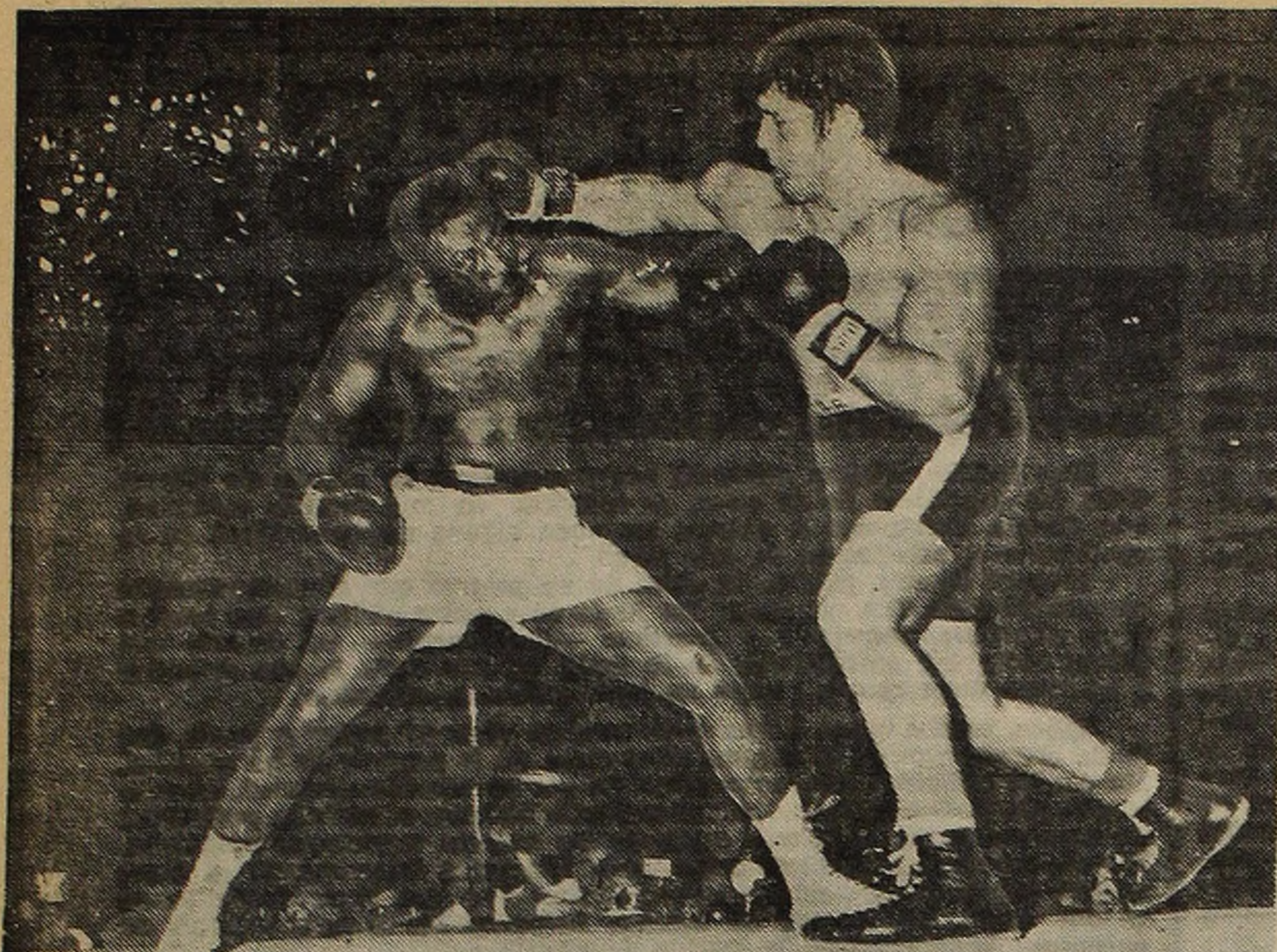
—¿En algún momento pensaste que podías seguir siendo el eterno subcampeón argentino?

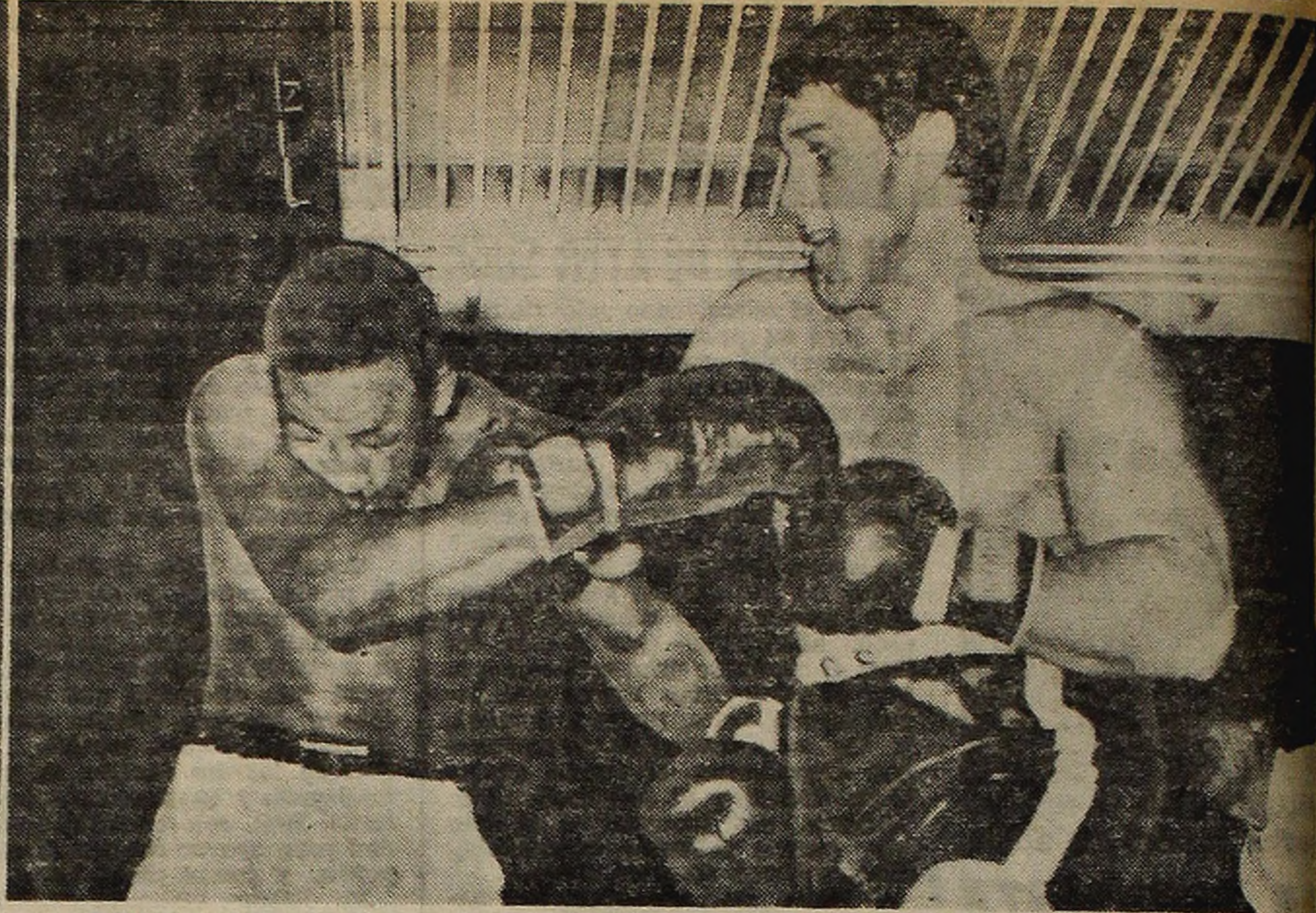
—No. Te lo vuelvo a repetir. Los tiempos que yo he hecho en Santiago de Chile, en el velódromo de Buenos Aires,y en Mar del Plata, no los ha hecho nadie, así que, el título argentino me correspondía de antemano.

—¿Estás en ganador?

—Claro que sí; los triunfos en ciclismo se obtienen si uno anda bien, de lo contrario no; calculá, todas las victorias que registra últimamente mi haber, me han dado la suficiente dosis de confianza que se necesita para ser ganador. Yo se que me pueden derrotar, pero ahora resultará más difícil; ahora no pienso en los rivales; pienso en lo que yo voy hacer.

Sí, sus últimos triunfos le han dado, inclusive, más personalidad. Pittaro, dejó de ser aquel pibe tímido, irresoluto; en este momento está para empresas mayores. México puede ser el trampolín que lo puede enviar a la fama, al estrellato; está en un gran momento; puede darnos satisfacciones internacionales.


DURO Y A LA CABEZA. Cuando Bonavena se lanzó al ataque, Martin siempre se vio en figurillas. Aquí "Ringo", por sobre la izquierda del morocho, entra su poderosa derecha a la cabeza del negro.


PIMIENTA. Antes que Martin arrojase su izquierda, "Ringo" sacó su derecha y llegó pleno al rostro del negro que se arrugó en una mueca de dolor, como se advierte en esta incidencia.

"RINGO", CON LA FIBRA

• FORJO UN TRIUNFO DE GRAN RELIEVE
• MEJOR QUE NUNCA, AUNQUE NO HUBO KO

ROUND CERO

Muchas personalidades en el ring side. Del mundo artístico advertimos a Adolfo Stray, María Concepción César, Pedrito Quartucci y Ernesto Baffa.

• • •

A las 21.24 ingresó al estadio Leotis Martin. Saco gris, polera beige y paso tranquilo, seguido de su manager. El público silbó. Martin ni se inmutó. En Estados Unidos silbar es tenido como aplauso.

• • •

A las 21.27 llegó Héctor Nesci. Portaba la bata de Bonavena y otras cosas. No hubo aplausos ni silbidos.

• • •

Apoteótico: A las 21.30 arribó Bonavena. Fue recibido con aplausos y gritos de "¡Ringo..."! ¡"Ringo"! Junto a la alambrada de las populares se detuvo a firmar autógrafos. Lucía llamativo saco bordó, con botones dorados, camisa azul y corbata oscura.

• • •

Finalizado el match de semifondo, el público reclamó insistentemente la presencia de los protagonistas del combate central. Silbidos, gritos y frases prohibidas por la censura, se escucharon a granel.

• • •

La silbatina alcanzó su mayor registro, cuando a las 23,17 Leotis Martin se dirigía por uno de los pasillos al ring. Lucía minibata verde con vivos blancos. Botas y medias blancas, pantalón blanco y listas negras.

• • •

Un minuto más tarde apareció "Ringo". Aquello resultó grandioso. El recibimiento tuvo todos los matices que circundan a un auténtico ídolo.

• • •

Como buscando una explicación al conocerse el fallo, Leotis Martin caminó alrededor del cuadrilátero con la cabeza gacha, como pensando quién sabe en qué contingencia.

• • •

Camarín de Bonavena. 0.45 horas. Poca gente. Entró Leotis Martin. Abrazó a "Ringo" y dijo: "Very good champion". Nuestro púgil respondió: "Martin is very strong" (Martin es muy fuerte). Aplausos por el gesto.

• • •

"La pelea por el título mundial entre Bonavena y Joe Frazier es un hecho. Posiblemente se lleve a efecto en noviembre en el Madison Square Garden". Terminante declaración de Tito Lectoure.

• • •

"Si "Ringo" corre en TC o TM como peleó anoche, no le gana nadie". Diagnóstico de Rabanaque Caballero, asesor de Bonavena en automovilismo.

• • •

"El llanto de Bonavena en el sexto round obedeció a que se encontraba en estado hipersensible. Le habían dicho que tendría el público en contra por la renuncia al título argentino. La ovación lo conmovió". Expresión del doctor Roberto Paladino.

"Ringo" Bonavena dijo anoche su gran verdad pugilística. Peleando, no ya como cabal campeón argentino, pese a su renunciamiento voluntario como tal, luciendo en lugar del simbólico pantaloncito blanco, uno de color negro con vivos claros, "oscuro como sus penas", podríamos decir gráficamente para señalar ese proceso anímico, muy en lo íntimo que —quieras que no y aún en una de sus noches más gloriosas como triunfador— sigue taladrando el alma del gladiador de Parque Patricios... Dijo esa gran verdad noqueando a la maledicencia y al "contrerismo" deslizando la calumnia, el agravio, de "que está buscando "peros" para después justificar su derrota frente a Leotis Martin... Sí, porque el negro lo va a matar (presagiaban ladinamente...). Y supo forjar su sensacional victoria como queriendo además decir: **¡Aquí estoy!... ¡Para ir en cualquier momento a la búsqueda de la corona mundial. Con más fe y confianza.**

Fue una extraordinaria actuación la suya. Quizá la mejor producción boxística que le vieran los aficionados en el ámbito local. Una faena superlativa en el despliegue de fuerza, capacidad, temple, coraje, habilidad y estrategia, para ir sacando el mejor provecho de todas las contingencias favorables a su chance Saliendo de entre las asechanzas y peligros por los que también en diversos pasajes de la ardorosa contienda le tocó sobrellevar, pues Leotis Martin cuando todavía no había sido desmantelado a golpes y todavía no había llegado su terrible vía crucis de las vueltas finales, donde "Ringo" se erigió en gallardo dominador, abrumando a su rival hasta colocarlo al borde del K.O., lo había sorprendido con derechas, que aunque Bonavena las supo asimilar muy bien poniendo a prueba su capacidad asimilativa, su poder de recuperación y su fibra de peleador, de la que muchos descreíamos y que nunca como esta vez (hablamos siempre de sus performances en el orden local) tuvo oportunidad de poner tan magníficamente de relieve. Fue otro elocuente elemento de juicio, demostrativo del caudal boxístico y atlético de Oscar.

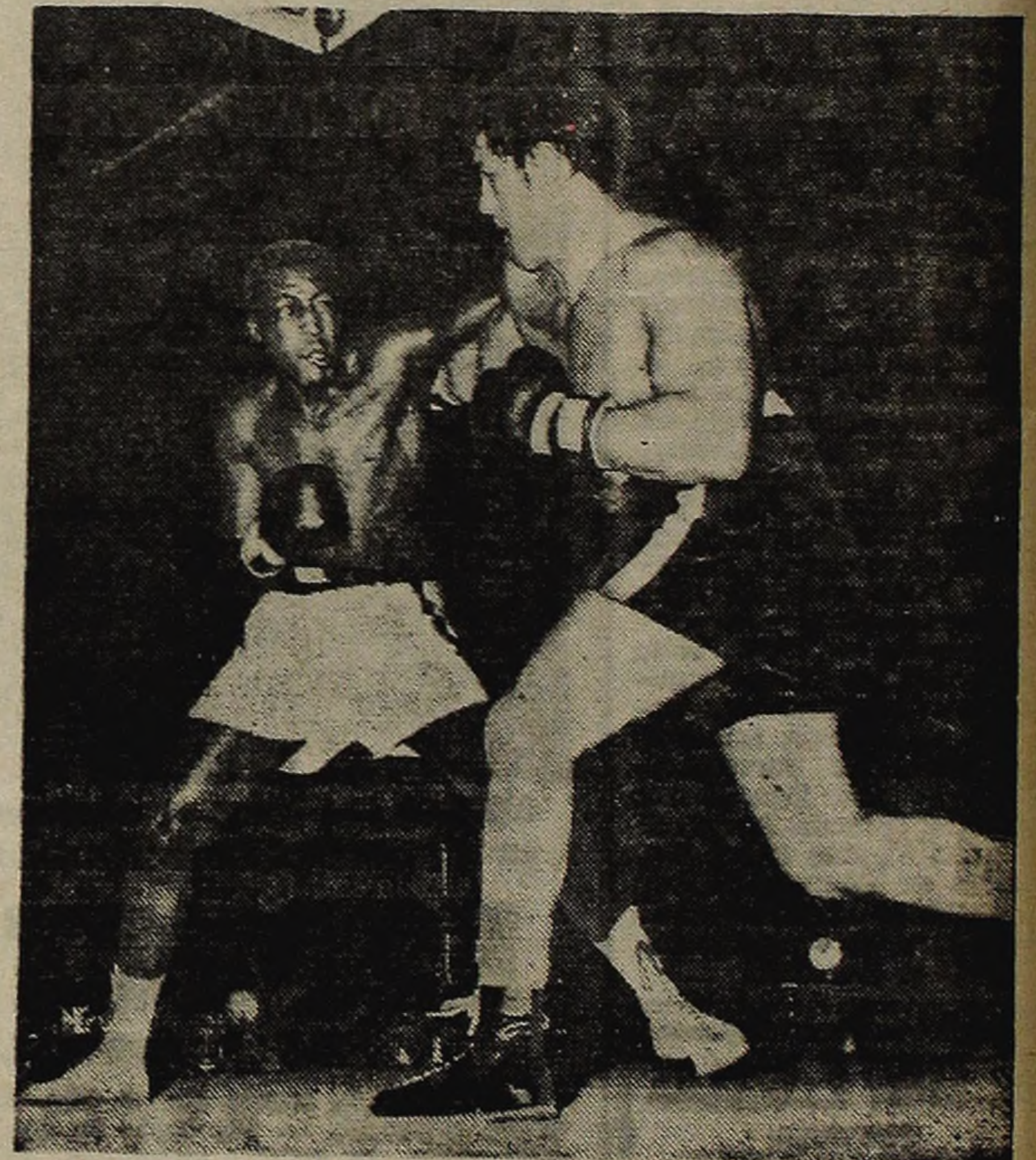
Hay que sopesar lo que representan los puñetazos descargados ferozmente entre hombres de la división superior, lo que significa la permuta vibrante de golpes, para valorar plenamente ese férreo temple y ese coraje de "Ringo" que subrayamos; amén de su notable afán de elaborar al estupendo triunfo, haciendo también derroche de amor propio, de criollo y viril afán... Luchando, incluso, "con ese enemigo invisible" que hemos señalado en todos estos días.

Por la secuela de hechos y episodios que ahí merodeaban en las sombras, en siniestro acecho; la enorme responsabilidad frente a otro encumbrado adversario buscando también ganar el derecho a una próxima pelea por la corona; el hecho de jugarse en esta especie de "ruleta rusa" su posibilidad inmediata de tener nuevamente acceso al título mundial... y por tantas cosas más para "Ringo" el combate "a todo o nada" como hemos dicho, tenía dos vértices: Podía significar la antesala del infierno para él... o el trampolín glorioso —como al fin lo ha sido— para que con más fuerzas que nunca, ahora Oscar esté golpeando las puertas del cetro mundial.

Bonavena llenó los ojos de admiración y de asombro con todo cuanto realizó para alcanzar el notable triunfo por amplio margen de puntos que le reconocieron los jurados por unanimidad: **Sívori: 200 a 195; Eloy González: 199 a 192, y similar puntaje le asignó Orfila. Nuestros cómputos fueron: 200 a 194.** Lo alentador es destacar cómo "Ringo" mostró otro aspecto valioso de su extraordinaria evolución técnica, esa "metamorfosis" que pondera la inteligente orientación de Héctor Nesci limando muchas asperezas y defectos de "Ringo" en sus maniobras para sincronizar ataque y defensa y, además, los fundamentos importantes para salir de trances difíciles para retomar el dominio de las acciones y sorprender a su rival con velocidad de manos y reflejos. Cerebró, se mantuvo sereno y alerta siempre. Tuvo fallas, sí, cuando el negro repitió con su derecha arriba, pero sobre la marcha se rehizo con fortaleza física y garra. No anduvo alocadamente a imponer la ley del más fuerte en eso de dar y recibir. Afrontó los trances en que el oficio del negro y el afán aguerrido también de Leotis traían riesgo. Y fue un tigre en el ring.

Apretó los dientes "Ringo", pero no se obsesionó por el K.O., sino que lo buscó con astucia y destreza en una operación de ablande bien planificada desde el rincón. Supo salir de las encerronas con giros y movimientos acompasados de piernas y rotación de la cabeza, "matando" así los efectos del puño rival (antes los recibía de pleno, era un blanco fijo). Y el tañido del gong fue llegando providencialmente para el negro como respondiendo al SOS angustioso, pues "Ringo" electrizó a la multitud, que lo aclamó hasta el delirio, teniéndolo en jaque permanente hasta propinarle una soberana paliza. No daba más, apeló a aferrarse y también repitió lo de embestir peligrosamente con la cabeza y amarrar... No llegó el K.O. por milagro, por falta material de tiempo en ese debatirse de Leotis. Pero la victoria —y el público también lo entendió así— tuvo más relevancia. Porque afloró en plenitud el "Ringo" Bonavena campeón.

Rafael Ronderos


FALLANDO... FALLANDO. Frente a frente ambos buscaron sacudirse con todo, pero falla "Ringo" la derecha y Martin su izquierda.

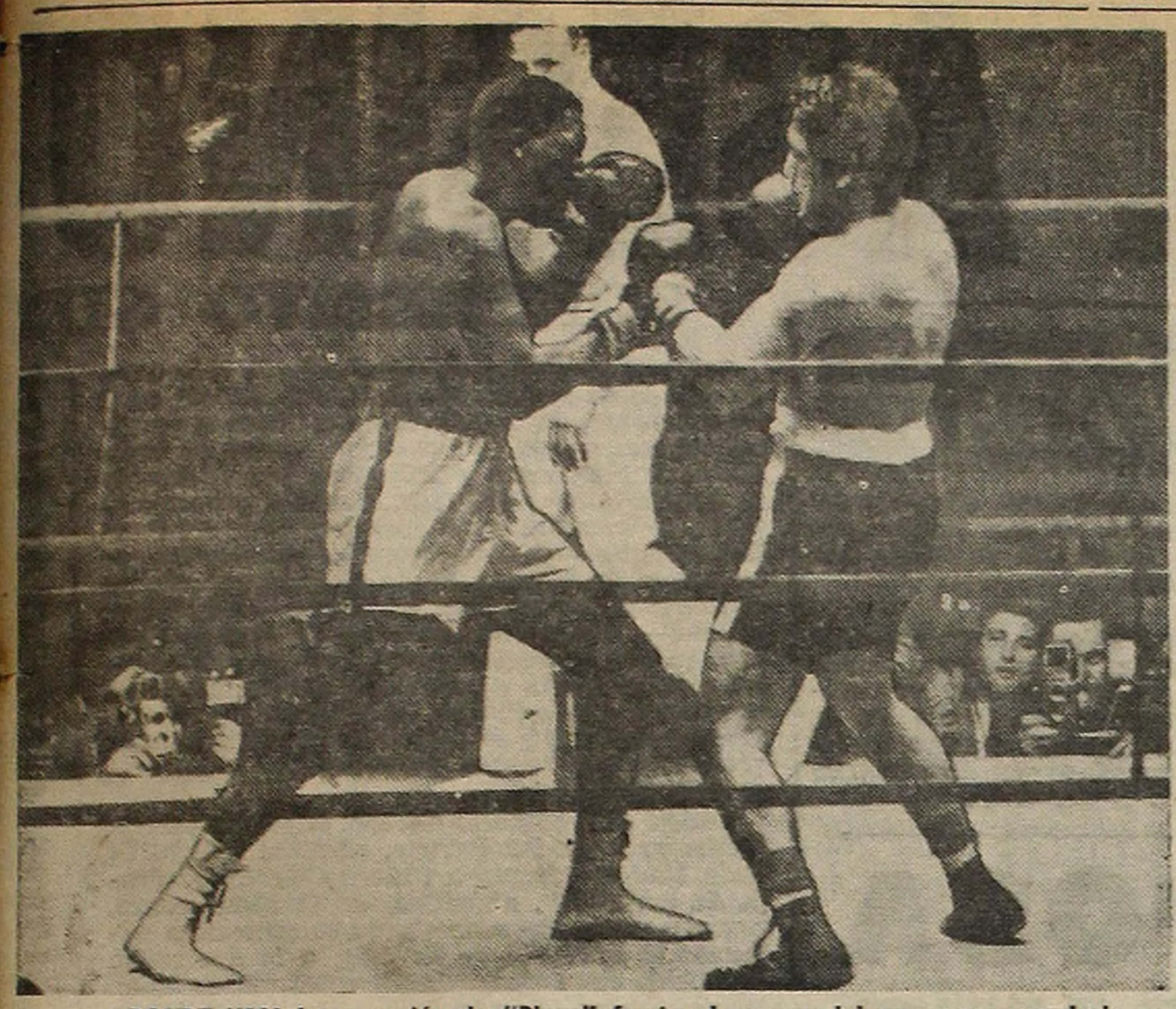
DELIRANTE OVACION AL IDOLO CRIOLLO

El estadio Luna Park, presentaba anoche el aspecto de las grandes noches en lo que se refiere al clima. Podemos decir que la multitud vibró al conjuro de las incidencias del combate. En verdad, no se registró el lleno de otras oportunidades en la que el principal actor de la velada fue "Ringo", pero la cifra oscilante de 20 millones de pesos, de recaudación, da la pauta de cuántos fueron los aficionados que asistieron al tinglado del Palacio de los Deportes, para no perder detalles de lo que iba a suceder.

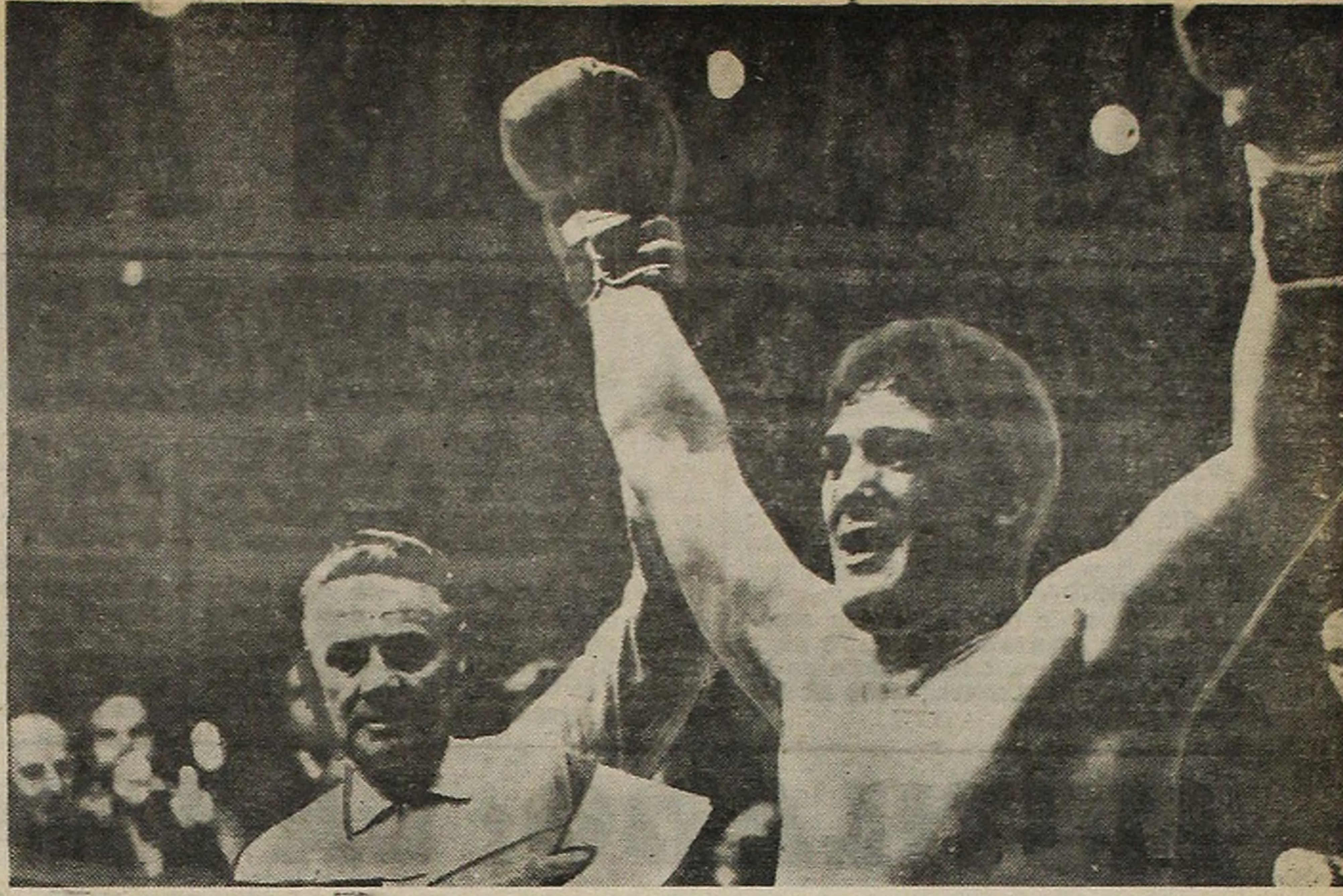
Pero, como siempre, el mayor bullicio, la euforia desatada en los múltiples matices que hacen al entusiasmo del aficionado; eso que es manifestación cabal de pueblo que siente enorme cariño por sus ídolos, se advirtió en las populares, que al grito incesante de ¡"Ringo..."! ¡"Ringo..."! o bien ¡Y dale.. y dale "Ringo" dale! Alentaba al muchacho de Parque de los Patricios, que respondió a todas esas demostraciones de entusiasmo, con la mejor exposición boxística que ha tenido en nuestro medio.

El clima era enfervorizado. Y los habitués al ringside tampoco pudieron mantener la calma y muchas veces se levantaron de sus butacas para aclamar al gladiador porteño, que minuto a minuto iba conformando un triunfo de jerarquía. Pero todo fue mesurado. La presentación de los boxeadores y los toques previos al match se realizaron sin estridencias y sin esas demostraciones que muy poco tienen que ver con el boxeo.

Todo transcurrió entonces en un ambiente claro, pero pleno de entusiasmo, en modo especial, repetimos, de parte de la falange de la popular, que no sabe de sacrificios, y todo supera, con tal de poder admirar a quien tiene por ídolo y Ringo, anoche, reafirmó que lo es, no por él en sí, sino, porque la popular lo dijo una vez más con sus estribillos clásicos.



¿DONDE VAS? La expresión de "Ringo" frente al avance del negro, parece decir medio asombrado: epa, ¿dónde vas? y se dispone a pararlo con su fuerte derecha.



¡TRIUNFADOR! Con los brazos en alto, Bonavena saluda al público que lo aclamó, al conocerse el fallo que lo consagró vencedor. Pero su alegría no alcanzó a exteriorizarse con la ampulosidad de otras noches victoriosas.

DE TODO UN CAMPEON

CONTENIDA ALEGRIA DE OSCAR; LEOTIS: "BONAVENA ES PODEROSO"

No había la euforia que puede desprenderse de una victoria de relevancia en el camarín de Bonavena al finalizar el combate. Satisfacción por el éxito sí. Pero todo muy mesurado, sin estridencias ni gritos propios del humor, de la característica de Bonavena. Era evidente que pese a todo, afloraba en los gestos, en la mirada y aún en la voz de Bonavena, una tremenda pena oculta, que no pudimos descifrar y tampoco él, nos dio razones de ese estado anímico. Atendió a todo "el mundo" con cortesía, respondiendo a cuanta pregunta se le formuló, pero... con un dejo de tristeza impropio como expresión, tras una resonante victoria. "Ringo" nos dijo: "Estoy conforme, pero estimo que falta aprender todavía. La derecha la utilicé de acuerdo al plan trazado, pero no siempre con la corrección necesaria. El negro es un púgil muy duro y difícil, y de golpe recio con ambas manos. Pero creo que gané bien y sin dejar dudas. Martin hizo su mejor round en el noveno, en el que se jugó el todo por el todo. Se habrán convencido entonces que no me traen paquetes".

—¿Está para el título mundial?

—Bueno, creo que sí. Me siento muy bien físicamente, y noto que día a día progreso, y desde luego ambiciono enfrentarme con quien fuere por el cetro mundial.

Repetimos, todo esto fue expresado por "Ringo", en voz queda, cabeza gacha y en actitud que no condice con la que podríamos llamar su noche de mayor vuelo pugilístico en nuestro medio. Algo pasa en lo íntimo de este muchacho grandote, bonachón, con mucho de niño todavía.

Luego entrevistamos a Héctor Nesci y estas fueron sus palabras:

—Estoy muy contento, no solo por el triunfo, sino por algo que considero primordial, "Ringo" mejora día a día, y ustedes habrán advertido que esta noche no fue únicamente una tromba que se lleva por delante al rival, también boxeó. Seguiremos trabajando para no cesar en ese proceso, mirando con mayor tranquilidad, la noche en que luche por el cetro mundial.

● **HABLA MARTIN**

En el camarín de Leotis Martin no había un cuadro de dolor. No era la imagen de un hombre aniquilado, había serenidad. Su director técnico, un yanqui de tipo centroamericano, de pequeña estatura, morocho y con breve bigotito, Quenzel A. McCall, nos sorprendió con su castellano, que no tiene "aire" estadounidense. "Tengo sangre cubana. Mi madre era de esa hermosa isla. Bonavena ganó sin lugar a dudas. Terminantemente. Pero no estoy conforme con la actuación de Martin. Lo noté decaído y la gran cantidad de público, a la que no estamos acostumbrados, lo paralizó anímicamente. Creo que vuestro muchacho tiene mucho porvenir. Deseo que destaque que nos han tratado muy amablemente y agradezco todas las atenciones. Mañana a la noche (por hoy, domingo) partimos a las 21".

Martin, que estaba descansando, por intermedio de un intérprete, nos señaló en dos palabras que "Bonavena es poderoso... muy fuerte", agregó enseguida.

Por su parte, Víctor Arnoten, que actuó en el rincón de Martin, colaborando con McCall, nos manifestó que el estadounidense había aceptado la derrota con toda honestidad. "Su manager —nos señaló luego— por conversación que me fue aclarada le dijo que había equivocado el camino, ya que no usó la derecha como se le exigía repetidas veces del rincón, que a la postre era el 'arma secreta' de Martin, pero que no la explotó debidamente. Creo —nos dijo finalmente— que ha sido una pelea emotiva donde el nocaut estuvo dando un suspenso. Bonavena, magnífico.

SIN EUFORIA. Ya en su camarín, consagrado vencedor, "Ringo" responde a la requisitoria periodística, pero lo hace sin demostrar gran alegría. Fue parco, sereno y con un dejo de tristeza.

ALREDEDOR DE 20 MILLONES

El Luna Park presentó anoche el aspecto de sus mejores veladas. Empero, no había un lleno total, especialmente en la popular. Hubo evidentes claros, de tal manera que allí el público se halló más cómodo que de costumbre. En cambio, en el sector oficial, así como también en las otras tribunas preferenciales, estuvieron cubiertas al máximo. La recaudación osciló en los 20 millones de pesos. Recién mañana se dará a conocer la cifra oficial. Claro está, que de cualquier manera no se habrá superado el record que ha quedado establecido en ocasión del match Bonavena-Zora Folley, donde lo recaudado fue de 27 millones. Esto, por ahora: veremos si el tope no se supera en la pelea entre Accavallo-Severino por el cetro mundial de peso mosca.

"OSCAR, GRAN VENCEDOR"

Siempre interesan las opiniones de personas allegadas al mundo del boxeo y por eso, anoche, requerimos de algunas de ellas, opinión sobre la pelea

• • •

"Al margen de lo que significó la victoria, quedó en evidencia que 'Ringo' mejoró mucho y aguanta a pie firme. Recibió varios impactos demoledores y los soportó con entereza. Además, boxeó como no lo he visto nunca hasta ahora". Esa fue la sintética declaración de Horacio Accavallo.

• • •

"Goyo" Peralta nos dio su opinión así: "Fue una pelea dura, que sirvió para comprobar los progresos de Bonavena, que ganó sin dejar dudas. Demostró que tiene aguante. El negro lo tocó con vigor y no se inmutó. Buen síntoma. Está para mejores cosas".

• • •

Pedrito Quartucci: "Fue una pelea violenta, bastante movida y Martin boxea, aunque no pegó tanto como decían. Bonavena realizó una pelea magnífica, aunque fue más complicada que la anterior".

• • •

"Encontré sereno a Bonavena después del quinto round. Eso le permitió llevar el combate. Su rival no ha demostrado sus pretensiones para un título mundial. Es duro, eso sí". Estas fueron las expresiones del jurado Héctor Chaumont.

• • •

Del presidente de la Federación de Box, don José Oriani: "La pelea dio lugar a presenciar un Bonavena con evidentes progresos".

• • •

Del doctor Roberto Paladino, médico de Bonavena: "Me pareció un buen espectáculo el que brindó Bonavena. No se mostró remiso en ningún momento. El negro es un contragolpeador peligroso. Creo que "Ringo" realizó una de sus mejores peleas".

• • •

Del doctor Leonel Primavesi (jefe del departamento médico de la Dirección Municipal del Deporte): "Fue la mejor pelea de Bonavena en todo el tiempo que le he visto boxear. Ello es como consecuencia de conducta de deportista: entrenándose seriamente y con responsabilidad".

• • •

El negrito Dick Hall —rival de "Goyo" Peralta el sábado próximo— vestido con remera azul, pantalón liviano y portando en su mano una elegante gorra blanca, al finalizar el combate expresó: "Ganó Bonavena, luego del quinto round".

• • •

Carlos Irusta, director técnico: "Ante un americano de muchos recursos, Bonavena lo superó ampliamente. Está en el camino para el título mundial". **Alfonso Araujo:** "El fallo es justo. Bonavena se prodigó intensamente en el último found. Su rival sabe el oficio, pero se fundió en el juego de «Ringo»". **Alfredo Porzio, director técnico de Peralta:** "Ganó «Ringo» y realizó la mejor pelea. Tuvo guapeza y subió magníficamente preparado". **Francisco Balparda, árbitro del match:** "Bonavena ganó muy bien. Lo encontré muy fuerte.

APRESAN AL ASESINO

SORPRESIVO GIR[O]

Sorpresivamente quedó reactualizado el horrendo crimen de la niña María Beatríz Zárate, de 6 años de edad, cuyo cadáver apareció en el paraje conocido como "la quema vieja", en las proximidades de Pergamino y Balbastro, jurisdicción de la comisaría 36ª. CRONICA, desde el primer momento y tomando como base una serie de detalles bastante sugestivos, sobre los pasos dados por la menor desde que salió de su casa, ubicada en el barrio de emergencia Rivadavia —Castañares al 2500—, hasta desembocar en el terreno sombrío en que apareció muerta, sostuvo que se estaba en presencia de un delito de espeluznantes contornos. Sin embargo, el informe del médico forense indicó que el deceso de la niña se había producido por "edema pulmonar".

● SIN EMBARGO...

Varios días después, cuando el hecho parecía destinado a quedar impune, personal policial de Villa Madero capturó a Federico Zicarelli, "ciruja de profesión", argentino, de 40 años, soltero, quien no tuvo empacho alguno en confesarse autor de la violación de la niña, a la que había conducido con engaños hasta aquel tétrico lugar. Zicarelli no pudo explicar con exactitud la forma en que murió la infortunada niña, dando a entender que él, satisfechos sus bestiales instintos, la dejó abandonada en el paraje nombrado.

El titular de la comisaría 36ª, a todo esto, ins-

RULETA RUSA CON EPILOGO FATAL

Falleció en la madrugada en el Hospital de Moreno, Luis Alberto Zapata, vecino de dicha ciudad, quien había resultado gravemente herido la noche anterior, mientras jugaba a la ruleta rusa en la casa de su novia.

● EL SUICIDA

La víctima de este lamentable suceso fue Luis Alberto Zapata, de 26 años, soltero, carpintero, con domicilio en la casa de sus progenitores, calle El Ticiano y Ayacucho.

Anteanoche hallándose en la finca de su novia, Susana Sansone, calle Alberdi 1180, sacó un revólver y comenzó a jugar con él, causando la consiguiente inquietud de la dama que lo acompañaba.

—**Voy a suicidarme** —le dijo a la chica chanceando— **y te dejaré todos los bienes!...** Al mismo tiempo extraía cinco proyectiles del arma y dejaba uno en el tambor. Lo hizo girar rápidamente y apretó el gatillo. Según destacó la novia a la policía, ella le rogaba que desistiera de ese juego, pero él insistía y la tercera o cuarta vez salió el disparo.

● MUERE

Gravemente herido, el joven fue trasladado al hospital de la ciudad, donde falleció a la madrugada. Hoy se realizaron sus exequias, en medio de la congoja general, pues se trataba de un joven muy apreciado en Moreno, lo mismo que sus progenitores.

MUTILADO: LA ESPOSA RECONOCIO EL CADAVER

MAR DEL PLATA, 8 (Enviados especiales). — De acuerdo con el informe final que los peritos elevaron al doctor Díaz Colodrero, no queda ninguna duda sobre la identidad del "hombre mutilado". La pericia estableció, de manera fehaciente, que los despojos que ahora se hallan en la morgue del Hospital Regional local, son del contador Roberto Aníbal Ruiz.

Por otra parte, para dar mayor visos de realidad al hecho, cabe señalar que también concurrió a reconocer el cadáver, la esposa de Ruiz; visiblemente emocionada, se aproximó y contempló durante varios minutos los despojos del marido; posteriormente, con palabras entrecortadas, afirmó categóricamente que los restos pertenecían a Ruiz.

El doctor José Villaborda, que hace 4 años había operado a Ruiz de apendicitis, también fue invitado a concurrir; así lo hizo, afirmando que evidentemente se observaba la operación, pero sostuvo que él no podía asegurar si se trataba o no del contador.

El perito forense de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, doctor Miguel Angel Maldonado, junto con otros profesionales de reconocido prestigio, tuvieron a su cargo el reconocimiento; antes de elevar el informe respectivo, mantuvieron los actuantes una reunión.

Las autoridades policiales locales y de Peralta Ramos, por otra parte, señalaron hoy que no había novedades con respecto al gerente general, Espiñeyra. Este hombre, como es sabido, fue liberado por orden del juez y posteriormente, por el curso de las investigaciones, fue buscado nuevamente pero ya había desaparecido.

CAYO E[N] HOTEL [...]

PEDRO GOMEZ, el maleante que con "La mujer pistolera", atracó un hotel. Fue detenido ayer.

El 3 del actual, tal [...] cía de Berazategui, pro[...] espectacular procedimi[...] dia Daniela de Armas, [...] cometido un atraco en [...] la localidad de Plátanos [...] citaron un cuarto, y c[...] con las anotaciones de [...] y la intimidó, en tanto [...] pesos en efectivo que h[...] la pareja se dio a la f[...] las cercanías del cemen[...]

Tras una larga co[...] cuentes abandonaron el [...] no así la mujer, que co[...] Oscar Gómez, argentino [...] miciliado en Uspallata [...]

FUEGO EN UN CINE

Anoche, durante la sección vermouth, mientras se proyectaba la película "Vivir por vivir" en el cine Plaza, de la calle Corrientes 939, a causa de un corto circuito, hubo un principio de incendio.

En el primer momento hubo alarma, pero el público se tranquilizó de inmediato y abandonó la sala en orden. Una dotación de bomberos sofocó el fuego en pocos minutos.

PARTIOSE EN DOS UNA CAMIONETA AL ROZAR OTRO COCHE: TRAGEDIA

SANTA ROSA, 8 (De nuestro corresponsal). — En el paraje conocido por Bajo de Giuliano, a once kilómetros al Sur de esta ciudad, ocurrió un grave y espectacular accidente de tránsito que dejó como saldo un muerto y un herido grave. Manuel Olgado y Dionisio Martín, ambos argentinos, de 58 años, viajaban en una camioneta, que circulaba a excesiva velocidad, cuando al tratar de adelantarse a un auto, que guiaba Arturo Culla, ambos coches se rozaron. Mientras este último salía de banquina y destruía a un alambrado, quedando sobre un campo sembrado, la camioneta volcó sobre la banquina y por efectos del golpe, se partió en dos. Martín sufrió gravísimas lesiones, que le causaron la muerte poco después y su acompañante ha quedado internado en el hospital local.

● MUERE UN HERIDO

En el Policlínico de Avellaneda, donde estaba internado, anoche falleció Rubén Darío Grassi. Este, en su domicilio de la calle Güemes 1430, al caer del techo, que estaba reparando, sufrió múltiples lesiones en la cabeza y el cuerpo.

BALEO A DOS HERMANOS Y DESPUES SE SUICIDO

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un gra[...] episodio ocurrió en horas de esta madrugada, en un [...] de Coronel Arenales, propiedad de Indepente Coron[el] argentino de 53 años.

Por causas que todavía no han sido debidame[nte] aclaradas, éste atacó a balazos a dos hermanos, da[ndo] muerte a uno e hiriendo a otro y luego se suicidó.

Eran las 2.50, cuando los vecinos fueron alarmad[os] por varias detonaciones de arma de fuego, que procedía[n] de dicho local. También acudió instantes después la p[o]licía, que tomó la intervención correspondiente. José [y] Horacio Albarracín, de 21 y 19 años, estaban heridos [de] bala y el dueño del negocio empuñaba aún el revólve[r] calibre 38 con que acababa de dispararse un balazo [en] la sien derecha. Falleció antes de que pudieran presta[rle] asistencia médica mientras que José Albarracín tambi[én] moría instantes después.

Horacio había recibido un proyectil en el brazo [iz]quierdo y sufría una fuerte hemorragia. Fue llevado [al] hospital local, donde quedó internado en estado grave.

La policía procedió a la detención de Atilio Cope[...] y Esteban Ruiz, que se hallaban en el local cuando [se] produjo el hecho, a los que están interrogando. Se cre[e] que la incidencia tuvo su origen en una cuestión rela[...]cionada con juego. Los protagonistas del hecho, habría[n] discutido por dinero, con el trágico resultado conocid[o]. En dicho local, se infrigía, según informes extraoficiale[s] la ley de juegos prohibidos y Coronel era el que oficia[ba] de banquero.

DIO ARMA Y DINERO A PROFUGO: PRESO

Robos y Hurtos detuvo ayer a Eduardo Ubaldo Borysiuk, (a) "Bory", argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en Olaguer 1145 (Lomas del Mirador), quien albergó a uno de los evadidos de Caseros, Oscar Aver Picarelli, le facilitó un arma y dinero; además, confesó numerosos delitos contra la propiedad.

"Bory" había salido hace unos meses de la cárcel, pero tenía otra vez la captura pendiente por su participación en recientes asaltos. Uno de sus cómplices, también detenido en su aguantadero de la ciudad de Tucumán, era "Pinocho", es decir, Héctor Iriarte, argentino, de 33, soltero, marinero. En cambio están prófugos sus otros dos socios: Antonio Victoriano Rosano Senini, "El Bancario", argentino, de 68, soltero, y Rodolfo Bentrom, "Pichín", argentino, de 31, casado.

Entre los cuatro habían asaltado por varios millones. El golpe más importante fue contra un pagador de Química La Estrella; le sacaron 4 millones, cuando acababa de retirarlos del banco.

En poder de "Bory", se secuestró un millón y medio de pesos; Iriarte sólo tenía 103 mil pesos.

INFIRIOSE TAJOS PARA SUICIDARSE

PARANA, 8 (De nuestro corresponsal). — En Basavilbaso ocurrió un grave suceso en el comercio de zapatería ubicado en el centro de dicha Ciudad. Rebeca Waiman de Atabisky, que se hallaba sola en el local, intentó suicidarse infiriéndose dos profundos tajos en el cuello.

En tales circunstancias llegó su esposo, Jaime Atabisky, que la condujo a un sanatorio de las cercanías, donde quedó internada.

ACLARARIAN EL CRIMEN [...]

BAHIA BLANCA, 8 (De nuestro corresponsal). — La policía sigue trabajando en la investigación del asesinato de Salvador Jorge Cuce, ocurrido en las circunstancias conocidas y que aparece rodeado de misterio. A medida que avanza la pesquisa se van conociendo nuevos detalles de las andanzas del extinto, que tenía aventuras con mujeres casadas y solteras, que van siendo identificadas y sometidas a interrogatorios. Como hemos informado ya, permanecen detenidas, su compañera y otras dos amigas del extinto. Hay siete presos en indagación, pero el que se encuentra en situación más comprometida es Jesús Rodríguez.

● ESTAFADORA

JUNIN, 8 (De nuestro corresponsal). — Fue detenida una maestra que adulteró un cheque y lo cobró. Intervino la policía por denuncia de la señora María del Luján Mollo de Esperanza, directora de la Escuela Diferencial 501, con sede en la ciudad de Junín.

El 27 de agosto el seño[r] Dalmacio Balbuena le recla[...]mó el pago de un cheque po[r] 50.000 pesos, pero su firm[a] había sido adulterada. E[l] denunciante al comproba[r] que en el banco no había fondos, interrogó a la nombrada.

Se lo había entregado pretextando que la directora pasaba por un momento de apuro, la maestra Blanca Nélida Duarte de Genovesi, argentina, de 30 años, la que fue detenida y confesó.

DE LA NIÑA

EL "CIRUJA" ESTA IMPLICADO

s hombres a proseguir las investigaciones, para él —funcionario ducho— las declas de Zicarelli presentaban "visibles la-

ENO ATRAPADO

sabuesos de la seccional 36ª, disfrazados ujas" o "vendedores ambulantes", estan el "raid" que la niña cumplió tras su casa, determinando que había estado mercadito ubicado a tres cuadras de su o, donde adquirió cien pesos de carne. eatriz Zárate, ya de retorno al hogar, se detenido junto a una obra en construcra conversar con un hombre. Después, el de los misterios parece cubrirlo todo.

ELLA DE VINO

lo un metro del cadáver de María Beapolicía encontró una botella vacía de ste detalle, que a la postre sería el que el curso de las investigaciones, en primeancia no adquirió mayor importancia por o de que, en esos lugares, el vino confida una institución.

embargo, un oficial de la seccional 36ª sospechar, porque el sereno de una obra trucción tenía predilección por esa marilenciamos ex profeso), que contenía vino

El sabueso ató cabos y, recordando que la niña había sido vista hablando con un hombre de unos 50 años de edad, comenzó a investigar. Supo, también, que dicho sereno compraba la carne en el mismo mercadito y que —esto era lo sugestivo— había abandonado el trabajo que tenía en la obra, en el preciso instante en que apareció el cadáver de la niña violada.

● HACIA EL INTERIOR

Ante tantas evidencias, se aceleró el ritmo de las investigaciones, estableciéndose que el sereno había partido hacia Rosario, donde tenía familiares. Una comisión de la seccional 36ª, sin pérdida de tiempo, viajó hasta Rosario, donde capturó al hombre que puede resultar clave del trágico fin de María Beatriz Zárate.

Alojado en dependencias de la 36ª este hombre fue sometido a un largo interrogatorio. Primeramente negó su participación en el horrendo crimen, pero después, abrumado por las pruebas en su contra, terminó confesando su responsabilidad en el hecho. En cuanto al "ciruja" Zicarelli, según el testimonio del sereno atrapado, su participación no habría tenido los alcances que él mismo atribuyó, presumiblemente por haber recibido alguna paga del verdadero autor del crimen. La policía no suministró el nombre del increíble sujeto.



ACCIDENTE Frente de la finca donde se estrelló la camioneta a cargo de Alberto Pimentel, tras chocar con el colectivo de la línea 3. Hay varias personas con heridas de consideración.

HERIDOS EN RECIA COLISION

Esta mañana a las 8, en la intersección de las calles 20 de Setiembre y Miguel Cané, de Remedios de Escalada, se produjo una violenta colisión entre un colectivo de la línea 3, que cumple el recorrido de Lanús a Escalada, y la camioneta chapa provincia número 156.412, conducida por Alberto Pimentel. Por efectos del impacto, la camioneta se desplazó hacia uno de sus costados y fue a estrellarse contra la pared de una finca, donde quedó detenida.

De inmediato se prestó auxilio a las víctimas comprobándose que habían resultado con heridas de consideración, el nombrado Pimentel, y sus acompañantes Avelina Gaitán y dos menores de 2 y 4 años de edad. También sufrió heridas de pronóstico reservado, el conductor del colectivo, Raúl Galeano y el pasajero Alfredo Roberto Dotta, todos los cuales fueron internados en la Clínica Modelo de Lanús.

MALEANTE QUE ASALTO UN CON UNA MUJER PISTOLERA

informara CRONICA, la policía de Buenos Aires, capturó, en la prostituta-asaltante Claun con un "compinche", habían icio de un hotel "por hora" de Armas, con su cómplice, solio la encargada iba a cumplir el hombre extrajo un revólver la mujer se apoderó de 24.000 en la caja. Cometido el delito, fue ubicada por la policía en en el interior de un taxi. amática persecución, los delinculo y el hombre logró escapar, que su acompañante era Pedro 30 años, casado, pintor y do Bernal, sujeto con antecedentes policiales por robos y hurtos. En la víspera en una villa miseria, fue atrapado el maleante, que reconoció su participación en el atraco al hotel, con la prostituta ya nombrada, confesando, además, otros delitos contra la propiedad perpetrados en compañía de Eustaquio Orlando Rojas, argentino, de 25 años, casado, domiciliado entre 42 y 43, de Berazategui, sujeto de pésimos antecedentes, famoso opr suministrar armas de fuego a los malvivientes.

Sabiendo que Rojas era un individuo peligroso, se adoptaron todas las providencias del caso. En un operativo relámpago, los policías cayeron sobre el malhechor, que intentó hacer uso de un revólver calibre 38 largo, pero fue dominado de inmediato. Confesó varios robos y su "oficio" de vendedor de armas a los delincuentes. Los dos hombres, incluyendo a la prostituta-pistolera, son procesados por asociación ilícita y robos reiterados con intervención del juez penal, doctor Garganta.

DUEÑO DE UN BAR MATO AL AGRESOR

Un grave suceso ocurrió anoche en el bar de la calle Colpayo 2000, en San Martín. El parroquiano Néstor Ríos (a) "El Tordo", que estaba ebrio, sostuvo una incidencia con el dueño del negocio, Valentín Gómez, que se negaba a seguir vendiéndole bebidas.

El ebrio intentó agredirlo con un cuchillo y Gómez le disparó dos balazos, que le causaron la muerte en forma instantánea. El homicida fue detenido y se dispuso la autopsia del cadáver del extinto.

● OTRO HOMICIDIO

En la esquina de las calles Rivadavia y San Martín, en Merlo, tras haber bebido en un bar de las inmediaciones, José García y Alfredo José Alí, salieron a la calle, donde se trabaron en pelea a puñetazos.

El primero de los nombrados extrajo de pronto un cuchillo con el que infirió a su rival una puñalada que le causó la muerte en forma instantánea. El acusado fue detenido y el cadáver de la víctima llevado a la morgue del hospital local.

● CON GARROTES

El vecino de Villa Fiorito, Cecilio Páez, transitaba por una calle del lugar cuando le salieron al paso tres sujetos, armados con garrotes, los que lo amenazaron exigiéndole la entrega del dinero, tras lo cual huyeron. El damnificado concurrió a la comisaría 2ª de Lomas de Zamora, donde formuló la denuncia del caso, proporcionando la filiación de sus agresores. Una comisión salió en busca de los asaltantes y consiguió detenerlos poco después. Resultaron ser Jorge Ignacio Lagos, de 18 años y dos menores, de 16 y 17. Estos fueron reconocidos por la víctima y les secuestraron el producto del robo.

● PISTOLERO PRESO

Policías del destacamento de Don Torcuato lograron la captura de Miguel Angel Huz, domiciliado en 9 de Julio y 25 de Mayo de esa localidad, al que le secuestraron un revólver calibre 44. Confesó que, con otro maleante apodado "El Negro Antonio", asaltaron la ferretería de la calle Riobamba y Etcheverry, donde robaron dinero a Josefa Ralio de Riguetti. Son además, autores de otros robos a mano armada que cometieron en esa zona del Gran Buenos Aires. Se procura ahora la detención del compañero del pistolero apresado.

DE CUCE

Dijo que, apremiada por un acreedor, que la amenazaba con embargarle el sueldo, se apoderó del cheque en blanco, que halló en un escritorio de la dirección y lo llevo. Confiaba en que días después iba a recibir el dinero necesario para rescatar el cheque sin que lo ocurrido trascendiera, pero sus planes fracasaron. La acusada quedó a disposición del juez en lo penal de turno y fue alojada preventivamente en el local de la brigada femenina.



HUGO TOLEDO

UN EJEMPLAR DE PELICULA

Domingo Peralta, el audaz estafador que fue detenido por personal de la seccional 14ª; se desempeñaba como empleado de la Dirección Inspección de la Municipalidad de Wilde, con lo que encubría sus verdaderas actividades. "Trabajaba" con Hugo Toledo, al que se busca afanosamente; está acusado de estafas reiteradas, usurpación de títulos y honores y defraudación.

Como se vé un ejemplar digno de una película.

CORDOBA CONVULSIONADA

EL ESTUDIANTE SIGUE GRAVE

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Los dramáticos sucesos entre estudiantes y policías acaecidos ayer, y del que este corresponsal de CRONICA informara en las ediciones de anoche y de la mañana de hoy, y cuya consecuencia más dolorosa es la sangre estudiantil nuevamente derramada en las calles de esta ciudad, siendo la principal víctima ahora Carlos Aravena, argentino, de 21 años, que cursa el tercer año en Ciencias Económicas, conmueven a esta población que en la mañana de hoy despertó pudiendo observar una severa vigilancia en los puntos críticos de la ciudad.

Uno de los incidentes de mayores proporciones —y del que dimos amplia información ayer— se produjo en Sucre, entre General Paz y Colón, donde una improvisada manifestación estudiantil se tradujo en corridas, pugilatos, pedreas, gases lacrimógenos, hasta que la policía logró dispersarla.

● DIFICIL RECONSTRUCCION

Lógicamente, la reconstrucción del instante trágico difiere según la opinión policial o de los estudiantes. Pero tras almorzar en el comedor de la Ciudad Universitaria, los estudiantes realizaron un acto en homenaje a Pampillón frente al pabellón argentino. Cuatro oradores culminaron el acto y el último, pidió a los jóvenes —unos 400— que se disolvieran en calma. Estos comenzaron a retirarse, y cuando enfrentaban el Pabellón "Atomos para la Paz" que levanta allí el Gobierno de Estados Unidos y que sería inaugurado en octubre, afirman los estudiantes que un agente de policía que estaba de guardia en el Pabellón al verlos se asustó y sin más, sacó el arma y efectuó 7 disparos contra el compacto grupo. Eran las 14.30. En ese instante se vio caer a Carlos Aravena que, de inmediato, fue trasladado al hospital de Urgencia. El padre del herido, precisamente, es empleado de la Universidad Nacional de Córdoba. También debieron ser atendidos en el hospital de Urgencia, el agente chapa 413 y Francisco Miciele, cuidador de "Atomos para la Paz", que presentaban lesiones de distinta índole.

● VERSION POLICIAL

Por su parte, las autoridades de la comisaría 2ª, dicen que Aravena fue trasladado al hospital por otro estudiante, Luis Paileri, domiciliado en San Luis 466, del barrio Güemes, quien declaró que al llegar frente a una bodega que se construye en el pabellón ante el que se registraron los sucesos, un agente efectuó tres disparos contra ellos, alcanzando a Aravena.

Hasta aquí la declaración de estudiantes y de la comisaría 2ª, coinciden en mucho, debiéndose agregar que en la comisaría 4ª se encuentra detenido un agente que sería el autor de los disparos.

Pero posteriormente la jefatura de policía dio un comunicado, donde tras referirse a los desórdenes de la Ciudad Universitaria, aclara que en el pabellón "Atomos para la Paz" se encontraba de guardia el agente Juan Peralta, cuando pudo observar que de el comedor salían 300 ó 400 estudiantes profiriendo gritos, y al llegar ante el pabellón comenzaron a romper las instalaciones.

Provistos de objetos contundentes, de la destrucción, agredieron al agente al que lesionaron y el cual debió efectuar disparos al aire para amedrentar a sus atacantes. Pero los estudiantes continuaron su agresión, lo que hicieron también con el empleado de vigilancia Francisco Miciele, al que despojaron de su arma y documentos personales, para después atarle una soga al cuello y arrastrarlo 30 metros, aplicándole puntapiés y golpes de palo y puños.

● QUEDARIA PARALITICO

Casi inmediatamente de ser internado, el joven Aravena fue sometido a una operación de urgencia por el doctor Rivarola, jefe de cirujanos del hospital, a quien secundaron los doctores Calvo y Pearson. En esta primera operación —después se practicó otra— no pudo serle extraída la bala que, tras atravesarle el pulmón, se le había alojado en la columna vertebral, siendo urgente operarlo.

Recién pasadas las 20 horas, y al intervenirlo nuevamente, le fue extraído el proyectil. A esa hora los facultativos afirmaron que el joven había salvado la vida, pero que los daños causados por el proyectil en su columna vertebral determinaron una paraplejia fláccida (parálisis) que podrá afectarle las piernas por el resto de su vida.

● CONFERENCIA DE PRENSA

Integrantes del Frente de Lucha Estudiantil, dieron en la CGT que responde a Ongaro, una conferencia de prensa, manifestando que el agente que disparó su arma, tras consumar la agresión, salió por la puerta trasera del Pabellón "Atomos para la Paz", alejándose en un patrullero policial. En lo referente a lo acaecido con el cuidador del Pabellón, dijeron que éste intentó también usar su arma, pero que los estudiantes lo desarmaron y, tras descargarla, se la devolvieron. Por su parte, el secretario de la CGT, Julio Setembrino, expresó que "responsabilizaban de la violencia al Gobierno, especialmente al gobernador de Córdoba, doctor Carlos Caballero". Finalmente los estudiantes informaron que ante lo sucedido, se han planeado nuevos actos y manifestaciones que podrían realizarse hoy domingo y mañana lunes. Asimismo, se estudia un paro general para el día 12, fecha de la muerte de Pampillón. L aCGT se reunirá mañana lunes para tomar decisiones al respecto.

ESTA EN BUENOS AIRES MAHARISHI MAHESH YOGI

"Bienvenido Maharishi Mahesh Yogi en su viaje a la Argentina previo a su retiro definitivo a los Himalayas". Así rezaban los avisos, anunciando su arribo en Ezeiza, publicados por la Asociación Argentina de Meditación para el Desarrollo de la Personalidad.

Maharishi Mahesh Yogi. Volverá a los Himalayas de donde salió en 1955 luego de 13 años de retiro para que el mundo conociera el movimento de regeneración espiritual que fue motivo de sus meditaciones durante tan largo aislamiento. Y así comenzó a recorrer muchos países, acompañado por un excelente jefe de propaganda con algunas secretarias que muchas veces distraían la atención de sus seguidores.

Su teoría de que la armonía universal y la paz se pueden lograr sólo a través de la tranquilidad y felicidad en el individuo y la felicidad individual se consigue mediante unos minutos de práctica diaria del sistema de meditación del Maharishi, logró adeptos. No muchos, pero los logró. Hasta que llegó el gran momento. Los Beatles anunciaron que pasarían una temporada en el refugio del "Gran Sabio" en Rishikesh, a unos 240 kilómetros de Nueva Delhi. Mia Farrow también fue a buscar tarnquilidad junto al Maharishi luego de su separación de Frank Sinatra. Y el nombre del Maharishi Mahesh Yogi comenzó a salir en los titulares de los más importantes diarios y revistas del mundo.

Pero eso también permitió saber que el Maharishi quería resarcirse de los años vividos en las cuevas del Himalaya; que ocupaba una hermosa vivienda y que los bungalows para sus acólitos contaban con aire acondicionado y otras comodidades que no hacían nada sacrificada su permanencia en ellos. Ringo Starr, el baterista de los Beatles, fue el primero en renunciar al "aislamiento". El refugio, dijo, se parece más a un balneario que a un centro de meditación. Con la única ventaja de que se trata de un balneario muy exclusivo.

Luego se fueron sus compañeros y también Mia —nombre que ya no pronuncia Frank—, y el Maharishi fue siendo relegado al olvido por los diarios y revista. Los Beatles lo elevaron y los Beatles lo dejaron caer. Exactamente igual que con algunas de sus cancioncitas. ¿Tendrá esto algo que ver con el anunciado retiro definitivo del Maharishi Mahesh Yogi?

Desde el mediodía de hoy está en Buenos Aires. Dictará tres conferencias, cuya entrada será libre. Alguien nos recuerda que en su anterior visita una de sus presentaciones congregó a trescientas personas, que pagaron tres mil pesos cada una. Lógico. También de pan vive el hombre.

GARCIA MATA HABLO EN EL DIA DEL AGRICULTOR

ESPERANZA, Santa Fe, 8 (De nuestro corresponsal). — "Hace 30 años, la Argentina participaba en el comercio mundial del trigo con el 22 por ciento del total y en el del maíz el 62 por ciento. Si hoy tuviéramos igual venta, exportaríamos 30 y 12 millones de toneladas, respectivamente". Las cifras fueron proporcionadas por el secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero Rafael García Mata, en el acto inaugural del Día del Agricultor.

Al respecto se extendió en consideraciones de interés destacando la necesidad de presentarse en el comercio internacional con una política de gran agresividad que desplazara de muchos mercados a los granos producidos en países de menor eficiencia económica que la Argentina.

● JUNTA DE CALIFICACIONES

En el Comando en Jefe del Ejército se reunirá mañana, a partir de las 9, la Junta de Calificaciones de Oficiales. Como se sabe, está integrada por todos los generales en actividad y, en la oportunidad, comenzará el análisis de los legajos de todos los oficiales del arma que este año deberán ascender al grado inmediato superior, desde subteniente hasta coronel. La reunión, será presidida por el teniente general Lanusse.



AGASAJO. Miguel Fitzgerald, fue agasajado en el Círculo Militar por la comisión pro-monumento al gaucho Antonio Rivero y de Recuperación de las Islas Malvinas a 4 años de su hazaña.

A CUATRO AÑOS DE LA HAZAÑA DE FITZGERALD

"Yo, Miguel Fitzgerald, ocupo simbólicamente, hoy, nuestras islas Malvinas en nombre de mi país, la República Argentina". Son las 12.54 del martes 8 de setiembre de 1964. El monomotor Cessna, matrícula LV-HUA, sobrevuela la isla y la voz del piloto se capta serena, tranquila y firme. Seis minutos más tarde las ruedas del pequeño avión pisan suelo malvinense. Lo hacen en un potrero, en una cancha de carreras cuadreras, distante dos kilómetros de Puerto Soledad. Miguel Fitzgerald, que ese mismo día cumple 38 años, se dirige hasta unas alambradas que limitan el terreno y allí enarbola la bandera argentina, el pabellón celeste y blanco. Un individuo, no identificado y armado, llega corriendo. El piloto se da a conocer y hace entrega de una proclama dirigida "al representante del Gobierno ocupante inglés". Cinco minutos después trepa nuevamente a su Cessna y emprende el regreso a Río Gallegos...

Así, muy escuetamente y sintéticamente, se produjo uno de los hechos que tanto conmovieron a los argentinos como al mundo entero. Un piloto, solitario, arriesgado, jugando su vida y sin importarle nada más que hacer ondear nuestra enseña en una tierra usurpada, saltando el océano con una máquina de un solo motor, un potente transmisor y un tanque especial de gasolina de 250 litros, Miguel Fitzgerald repetía 133 años después la hazaña que otro argentino, Antonio Rivero y sus seis gauchos, cumplieran reconquistando las islas para nuestro país por espacio de seis meses.

Miguel Fitzgerald había partido de suelo continental desde el Aeródromo de Aeronáutica Provincial, a las 9.38. Su aparato, junto con el tanque auxiliar que él había instalado donde podían ocupar el lugar dos personas tenía para diez horas de vuelo. Salió con una esperanza, con una meta, una finalidad. Nada se sabía de él. Nada se tenía de él. Pasó una hora. Pasaron dos. Y a las 11.58, cuando ya la ansiedad y desesperación colmaba a quienes esperaban algún envío del piloto, llegaba el primer mensaje de vuelo: "todo normal".

"Plafond bajo. Mantengo contacto con tierra". Son las 12.8, minutos después un nuevo mensaje desde el Cessna: "Continuo volando", sin agregar nada más, pero con la tranquilidad de que todo se iba sucediendo normalmente y a las 12.28 el potente transmisor de Miguel Fitzgerald que envia nuevas palabras: "Vuelo a 200 metros de altura. Inicio el cruce del estrecho San Carlos", estrecho que divide en dos a las islas Malvinas y un último comunicado anterior a aquél que refirmaría y diría todo: "Atención la red 320... atención... Avión LV-HUA llamando... Sobrevuelo las islas. Lo hago como refirmación de nuestra soberanía. Efectuaré aterrizaje para enarbolar nuestra enseña, que ésto sea el primer paso hacia la definitiva recuperación".

CRONICA en la 5ª edición de aquel 8 de setiembre de 1964 daba, una vez más, una primicia absoluta titulando a todo margen y en la primera página: "MALVINAS: HOY FUERON OCUPADAS" y en forma exclusiva daba las fotos, con dos enviados especiales a Rio Gallegos, de los preparativos del sensacional viaje y el majestuoso acontecimiento del piloto argentino...

Un piloto que ese mismo día cumplía 38 años de edad, 38 años de argentinidad y argentinismo. Descendiente de irlandeses pero considerado un "argentino auténtico" se dedicó a la aviación desde los 16 años. A esa edad comenzaba a treparse sobre los planeadores del club Albatros de Merlo y con algunos accidentes en su foja de servicios, en Aerolíneas o en la empresa Transatlántica, pero él recuerda siempre dos, uno en Mendoza y otro en Manila, pero nunca creyó sentir la muerte cerca suyo.

—¿Cuando le nació la idea de ocupar las islas Malvinas?

—Es una idea que se me ocurrió cuando tenía veinticuatro. Por entonces lo tomaba como una empresa deportiva, pero al fin y al cabo cumplí raids que superaron en mucho los riesgos y las distancias que nos separan del archipiélago. Sin embargo insistí en llegar, obedeciendo a un impulso profundo y alentado por sentimientos nacionalistas. Creo que en nuestro país todos debemos de una vez empezar a hablar el mismo idioma.

Y esa fue para Miguel Fitzgerald una manera de hablar, y de decir, algo que quizá muchos millones de los veintidós millones de argentinos querían decir o hacer. Recuperar algo que es nuestro, algo que es argentino, algo que fue usurpado en una llamada "tercer invasión inglesa" y que ya lleva algo más de 136 años, y mucho de ello decía también la "Proclama de refirmación nacional" que Miguel Fitzgerald entregara aquel 8 de setiembre de 1964 al representante del gobierno ocupante inglés: "Yo, Miguel L. Fitzgerald, ciudadano argentino, único, necesario y suficiente título exhibido en cumplimiento de una misión que está en el ánimo y la decisión de veintidós millones de argentinos, llego al territorio malvínico para comunicarle la irrevocable determinación de quienes —como yo— han dispuesto poner término a la tercera invasión inglesa a territorio argentino". Y más adelante decía: "Como ciudadano, he podido, por mí y ante el mundo, descender en territorio nacional para ratificar la soberanía argentina en el archipiélago y reiterarle al representante del gobierno usurpador inglés que "no hemos sido ni seremos un país de conquistadores, pero tampoco aceptamos que se nos pretenda conquistar".

Hoy se cumple cuatro años. Muchos días han pasado. Hace casi dos años también un grupo de muchachos argentinos, el grupo del "Operativo Cóndor", pretendió seguir los pasos que hace ya 133 años señalara y marcara el gaucho Rivero, que después siguió Miguel Fitzgerald y que en algún momento pueden seguir mucho más...

AGASAJO CON MOTIVO DEL HISTORICO VUELO

Conmemorando el cuarto aniversario del histórico vuelo del piloto Miguel Fitzgerald a las Islas Malvinas, donde refirmó nuestra soberanía por medio de un manifiesto y enarbolando una bandera argentina, se realizó anoche en los salones del Círculo Militar un vino de honor. Estuvo organizado por la Comisión Promonumento al Gaucho Antonio Rivero y Recuperación de las Malvinas. En el acto se le entregó al mencionado piloto una plaqueta representando al valiente argentino que en 1833 realizara la patriada de resistir al invasor. El autor de esa obra artística es el escultor Juan Carlos Ferraro y le fue entregada a Fitzgerald por el presidente de la citada comisión, doctor Ismael Moya, quien previamente vertió elogiosos conceptos sobre el vuelo de este joven piloto argentino. Además se resolvió que para el próximo 6 de noviembre, en conmemoración de ese mismo día del año 1820, en que la tripulación de la fragata "Heroína", al mando del capitán Jewett, enarbolara por primera vez nuestro pabellón en Las Malvinas, se realice un gran acto de homenaje, en lugar a decidir.

PANIAGUA: POSIBILIDADES DE RECHAZO; SI ES NECESARIO UN NUEVO INJERTO, TAMBIEN SE REALIZARA EN EL CUELLO

Una alternativa inesperada se ha registrado en lo que respecta al estado de Teodoro Paniagua que fue objeto de una extraordinaria operación de injerto de páncreas en el cuello por parte de un equipo médico encabezado por el doctor Mario Chapo Bortagaray. Una información conocida ayer indica que existen posibilidades de rechazo en el paciente.

Tanto el doctor Chapo Bortagaray como algunos d sus colaboradores expresaron que, durante el estado de convalecencia de Paniagua se registraron algunos pequeños accidentes que, en cada caso pudieron ser sorteados. Con suero antilinfocitario fue superado uno de ellos, a los cuatro días de la operación, que tuvo carácter de rechazo agudo. Ello pudo ser consecuencia de las condiciones poco favorables en que se obtuvo el páncreas del donante. El mismo fue extraído a una distancia de 30 kilómetros de la Clínica Bazterrica, con los consiguientes inconvenientes del traslado. De cualquier manera, se nos aclaró, se ha recogido una extraordinaria experiencia. La parte técnica ha sido superada y no hay ninguna dificultad lo que en sí, es muy importante.

Por otra parte, trascendió que, en el caso de que hubiera necesidad de practicar una nueva operación, ella se haría nuevamente en el cuello. Se le considera una región muy vascularizada, que no ofrece los inconvenientes de la rémora venosa que se produce cuando los injertos se efectúan en la ingle.

BAJANTE Y PELIGRO

Río Paraná: Serias Dificultades

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Serias dificultades para la navegación viene acarreando la bajante producida en todo su curso por el río Paraná, y que importa, a la vez, un peligro para las naves de mucho calado. El nivel del río era de 0,38 bajo la cota oficial, situación que contrasta con marcas que se registraron en otros años, ya que la misma llegó a 1,35 centímetros.

Para que la navegación pueda realizarse sin complicaciones e inconvenientes, la altura del río debe ser de más de dos metros de profundidad y hace ya varios meses que no se produce. Por ende, ha repercutido, según pudo saberse, en los embarques que se han visto virtualmente paralizados en los últimos días por las circunstancias apuntadas.

Por lo tanto, preocupa por todo lo que lleva de implícito para el desenvolvimiento portuario todo a lo largo de su curso, donde las operaciones de carga y descarga de materia perecedera podrían derivar hacia fuertes pérdidas de orden nacional. Se aguarda entonces, el repunte de las aguas que, desgraciadamente, no se ve próximo.

Esta anormal situación alcanza también a otros puntos y llega hasta Puerto Iguazú, donde ayer, de acuerdo con las informaciones procedentes del Alto Paraná, también descendieron las aguas. Frente a esta emergencia cabe destacar que la altura normal del río Paraná frente al puerto de esta ciudad, en base a informaciones oficiales, es de 2,47 metros, sobre el nivel normal.

Por otra parte, informaciones llegadas de Paraná hacen saber, asimismo, que continúa la pronunciada bajante iniciada hace ya tiempo. La altura registrada ayer señala 7 centímetros sobre la escala hidrométrica frente al puerto local, y se pronostica que el descenso de las aguas continuará hasta mediados del corriente mes, en que se espera un repunte del nivel.

● NEVO HOY EN BARILOCHE

Esta madrugada, a las seis, nevaba en Bariloche y zonas vecinas. El cielo estaba total o parcialmente nublado en la Patagonia, centro y Sur de Buenos Aires y despejado en el resto del país. Era normal en el Norte del país y superior en las demás regiones, especialmente en la zona central,, donde se registraban marcas de hasta 10 grados por encima de los valores promedios. El pronóstico para hoy en la metrópoli anticipa nubosidad en aumento inestable por la noche, vientos leves del Norte y temperatura alrededor de 28º.

AGUSTIN LARA: ALTA, PERO NO SE QUIERE IR

MEXICO 8 (EFE). — Agustín Lara, que fue dado de alta, no ha querido abandonar el hospital hasta la próxima semana ya que —dijo— "me encuentro muy bien aquí".

Al compositor se le practicaron intervenciones quirúrgicas en las dos piernas por un mal esclerótico (várices), injertándole dos venas de plástico.

Los médicos que le atienden informaron que Lara puede abandonar el centro médico cuando quiera, si bien debe guardar reposo durante algunas semanas.

CUMPLIO 102 AÑOS UNA ANCIANA EN CONCORDIA

CONCORDIA, 8 (De nuestro corresponsal). — Rodeada del afecto de familiares y de cuantos la tratan, doña Rosa Casafúz celebró sus 102 años de vida. La centenaria nació en la localidad de Lucas, departamento de Villaguay, en 1866, habiéndose casado con Esteban Casafuz, de reconocidas dotes de domador. El matrimonio no tuvo hijos, pero adoptaron un niño que actualmente cuenta con 64 años y vive con su madre. Doña Rosa, como la llaman cariñosamente, tiene una salud de hierro, según propias manifestaciones de su hijo y todavía realiza con toda diligencia los más variados quehaceres domésticos.



ABANDERADA. La señorita Blanca Grabado recibe la bandera de ceremonias de la jefa de voluntarias señora Alicia De Rosso.

DURAND: PRIMER AÑO DE LABOR VOLUNTARIA

Se realizaron en el día de ayer los actos que estaban programados con motivo del primer aniversario de los Voluntarios del Hospital Durand. Los mismos comenzaron con la entonación del Himno Nacional, luego fue oficiada una misa por el Padre Gardella y seguidamente se rindió homenaje ante el busto del doctor Carlos Gustavo Durand.

El grupo de voluntarios del hospital, ubicado casi en pleno Parque Centenario, sobre la avenida Díaz Vélez, lo integran unas ciento veinte personas y la jefa del mismo la señora Alicia Alvarez de Rosso, quien expresó a los presentes su reconocimiento por lo mucho que han hecho, tanto en la faz material como espiritual durante estos 365 días. Continuando con la serie de actos, el padre Gardella bendijo la bandera de ceremonias y ella le fue entregada a la señorita Blanca Granado, quien también recibió una medalla de oro como premio de honor. Otras medallas le fueron entregadas a la señora Ana Alegre, hubo también menciones y cintas doradas para aquellos que cumplieron las 1.000 horas de trabajo, cintas plateadas para las 500 horas y azules para las 300 horas. Pero todas, las 120 personas que integran ese grupo de voluntarios del hospital Durand merecían algo, tan solo y siquiera el reconocimiento y las gracias por lo mucho y bueno que hicieron, y seguirán haciendo, en este primer año de existencia.

OTRO EXITO DE BARNARD

El Estado de su Nuevo Paciente es Muy Satisfactorio

CIUDAD DEL CABO, 8 (ANSA). — Como "muy satisfactorio" fue definido el estado actual de Peter Smith, el sudafricano de 52 años de edad, sometido a un trasplante de corazón por un equipo de cirujanos dirigido por el profesor Christian Barnard.

El boletín difundido por el hospital "Groote Schuur" afirma, además, que Smith está bajo carpa de oxígeno, pero que su respiración es normal. La presión sanguínea y el latido cardíaco son normales y el paciente pudo ser alimentado por vía bucal. Está sometido a la habitual terapia inmunorrepresiva.

Peter Smith, quien está casado y tiene tres hijos, es el tercer paciente que ha sido sometido a un trasplante cardíaco por el doctor Barnard y el cuadragésimo segundo en el mundo.

● **SE LEVANTO POR PRIMERA VEZ**

SAN PABLO, 8 (EFE). — Hugo Orlandi, el segundo hombre de Brasil que fue sometido a un trasplante de corazón se levantó hoy por primera vez desde que recibiera el nuevo órgano y los médicos afirman que el estado del paciente es normal.

Por su parte, el joven diabético que vive con dos páncreas hace cuatro días, reacciona favorablemente y el nuevo órgano comenzó a segregar insulina suficiente.

En cuanto a la paciente del riñón trasplantado, Ana Toporovsky, su estado no inspira cuidados y no será necesario retirarle el nuevo órgano para proceder a otro injerto.

● **MECANISMO DE SEGURIDAD**

NUEVA YORK, 8 (Associated Press). — Las mujeres con embarazo normal tienen un "Mecanismo de seguridad" contra el rechazo por su organismo del niño no nacido, dijo hoy un científico. Ese mecanismo, añadió, pudiera algún día aplicarse para impedir el rechazo de corazones, pulmones o riñones trasplantados a seres humanos.

MAGALDI: EMOTIVO ACTO EN CHACARITA

Cúmplense en la fecha los treinta años del fallecimiento del cantante Agustín Magaldi, una de las máximas expresiones del cancionero popular. El aniversario dio lugar a diversos homenajes en memoria del creador de inolvidables páginas de la "letra menor", y que le hicieron, en determinado momento, el auténtico y lógico sucesor del inolvidable Carlos Gardel. Desgraciadamente, la muerte lo sorprendió en plena juventud. Pero en su paso, Magaldi conquistó admiración y amigos, admiradores y amigos que hoy le recordaron, ante sus restos, en el Panteón de SADAIC, en el cementerio de la Chacarita, donde gran cantidad de flores y desfile de personas fueron la expresión de ese recuerdo.

En dicho lugar y a las 15 horas se realizó la ceremonia central programada por SADAIC, familiares, amigos y quienes sin conocerlo lo admiran. Nutrida concurrencia se dio cita en el lugar donde varios oradores destacaron la personalidad del notable cantor, muy particularmente sus condiciones de artista y de hombre que hicieron de él una conjunción espléndida de éxitos, de fama y de cordial generosidad que le dieron el lugar de ídolo donde lo puso el pueblo.



LA SOPA... Como un "nenito" bueno Carlitos Acuña debe ultimar los cuidados para una total y pronta mejoría. Y así lo demuestra, en su lecho y entre muñecas.



"PIRULA" Y LA LECHE. Otro de los alimentos para el enfermo, ya casi recuperado, Carlitos Acuña, es la leche. La úlcera tendrá así una pronta y total desaparición.

HOJEANDO EL PASADO. La prensa española dedicó páginas enteras a su enfermedad. Pero eso ya es historia. Hoy puede sonreír.

LA ENFERMEDAD DE ACUÑA YA ES HISTORIA Y HOY VUELVE A SONREIR

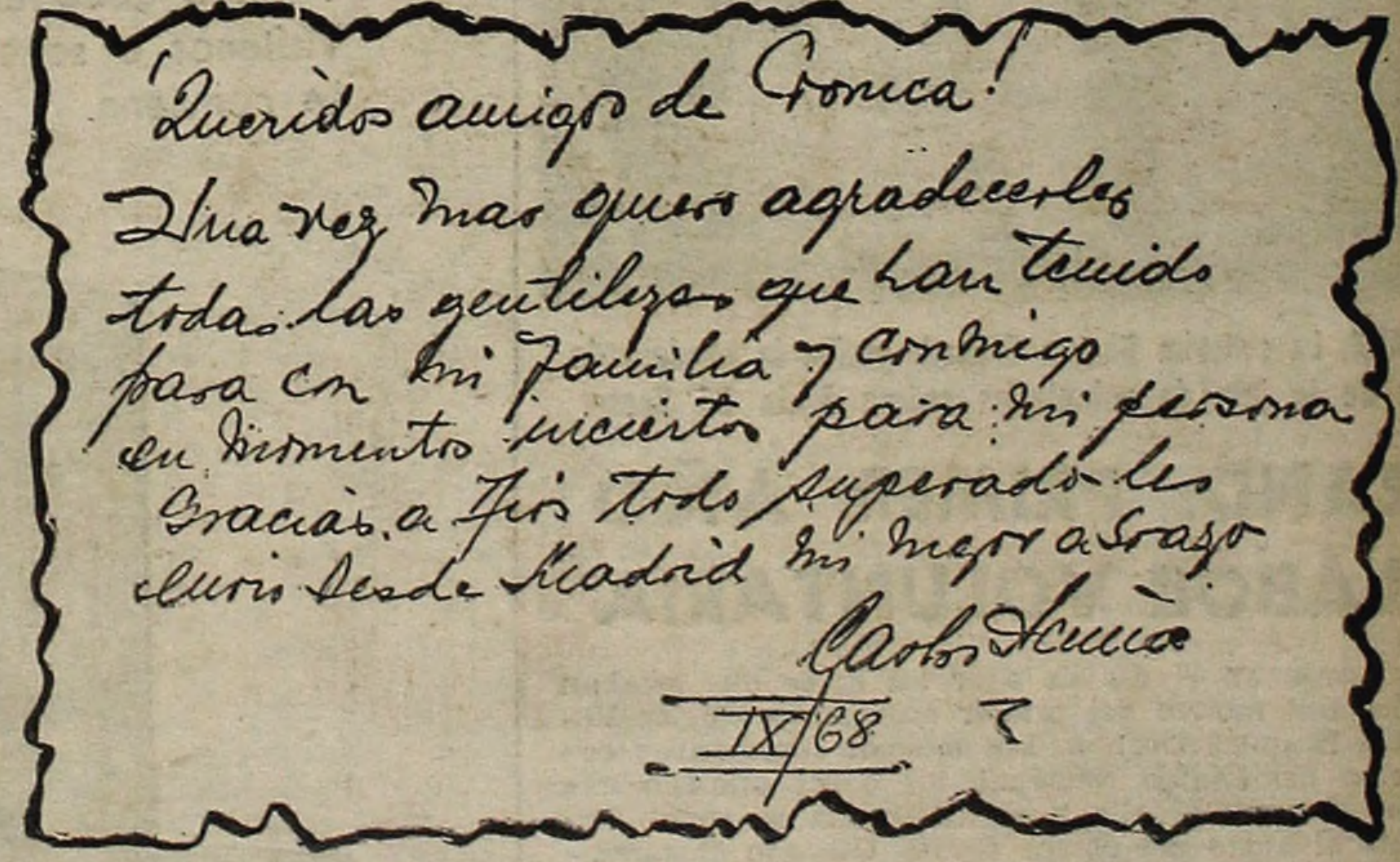
MADRID, 8 (De nuestro enviado especial, Enrique Capotondo). — Todo ya ha pasado... Carlos Acuña se había levantado ese 22 de agosto como todos los días de su vida madrileña. Con su alegría, sus ansias de continuar triunfando, de seguir "matando" con sus tangos, con esto que muchos han llamado "reencarnación de Carlitos Gardel". Había tomado el desayuno servido por su esposa Carmen, a la que todos conocen por "Pirula". Se aprestaba a iniciar la nueva jornada. Fue camino del baño y sintió fuertes mareos. No llegó a ducharse. Sufrió un gran derrame sanguíneo. No sabía el porqué. Como era lógico se asustó. También su esposa. Volvió a su cama y llamaron de urgencia al médico. El diagnóstico del doctor Julián Nieto fue inmediato: "derrame interno". Las primeras indicaciones facultativas, fueron hielo, inyecciones coagulantes y suero. Se temió por muchas cosas. Durante 3 días seguidos sufrió otras 3 hemorragias. Se le hicieron varias transfusiones de sangre total. Una serie de radiografías en 72 horas. Todo tipo de análisis generales (orina, coagulación, etc.). Se le ordenó reposo absoluto y una enérgica medicación. De todo ello CRONICA dio amplia información. Siguió el proceso paso a paso, hasta que hoy Carlos Acuña vuelve a sonreír en su coqueto departamento del séptimo piso de la calle Francisco Sivella, en pleno barrio aristocrático de Salamanca, donde a través de las ventanas podemos ver flores por todos los rincones, desde el balcón —semejante a un patio andaluz— a las calles, que se aprecian desde él.

Carlos aún está en cama. Tiene un elegante pijama blanco con cuadritos de varios colores, y sonríe.

—Gracias a Dios todo ha pasado. Fueron días muy bravos los que tuve que vivir. No sabía qué era, ni los médicos podían dar en la tecla con mi enfermedad, pero vuelvo a repetirles que gracias al Señor he superado ese difícil trance.

Hace 3 días los especialistas diagnosticaron definitivamente: úlcera estomacal. En un primer momento se pensó intervenir quirúrgicamente, pero luego las radiografías y los siguientes análisis dijeron que de seguir con las prescripciones médicas (reposo, hielo, comidas livianas a base de leche y féculas) se podía evitar la operación. Esa es ahora la mayor preocupación. Todas las prescripciones las cumple muy a gusto.

Carlos Acuña vuelve a sonreír, vuelve a vivir, cuando todos pensaban lo peor, en algo que podía ser muy serio. Carlitos, con la ayuda de su esposa, siguiendo las instrucciones de los médicos que lo han tratado, con su fe en Dios y la ayuda espiritual de las centenas de cartas llegadas de sus admiradores, hoy puede decir "ya todo ha pasado". Y muy pronto volverá a su vida madrileña. Con su alegría, sus ansias de seguir triunfando con sus tangos, y tangos también tendrá su próximo filme, "Tangos, amores y balas", una película del periodista argentino Juan C. Victorica, con argumento de Jesús Vasallo y que se remontará a los años 30 como "Bonnie and Clyde". Carlitos Acuña sigue hoy proyectando el futuro desde su lecho, rodeado de sus muñecas y su esposa y todo con una sonrisa, porque "ya todo ha pasado...".



¡Queridos amigos de Crónica!
Una vez mas quiero agradecerles
todas las gentilezas que han tenido
para con mi familia y conmigo
en momentos inciertos para mi persona
Gracias a Dios todo superado les
envio desde Madrid mi mejor abrazo
Carlos Acuña
IX/68

MENSAJE A CRONICA. Una vez más el ídolo agradece a nuestro diario y sus lectores.

SE CONJETURA LA POSIBILIDAD DE UN PLEBISCITO

La agencia noticiosa Saporiti, entre cuyos abonados se encuentra CRONICA, dio a conocer esta mañana, la siguiente información:

La idea de realizar un plebiscito, como medio de proveer respaldo ciudadano al gobierno, y darle, al mismo tiempo un grado de institucionalidad que le permita encarar la realización de los objetivos fundamentales de la Revolución Argentina, estaría avanzando en los altos niveles, según informaciones recogidas por esta agencia en fuentes responsables que merecen crédito.

Aparecerían como promotores de la idea un grupo de "teóricos" que ante la necesidad de dotar al gobierno de un grado de ligitimidad que le permita desenvolverse en un plano de normalidad institucional habrían llegado a la conclusión de que el referéndum sería la solución más adecuada. Se afirma igualmente que el núcleo de ideólogos estaría vinculado al palacio San Martín.

En lo que hace a la parte gremial, estaría prevista la designación de un delegado gubernativo en la CGT de la calle Azopardo y la realización de elecciones sindicales en la mayoría de las organizaciones que la componen, previa depuración de padrones.

Mediante reformas a la Ley de Ministerios, se facultaría la transferencia de la Secretaría de Trabajo —actualmente en la órbita del Ministerio de Economía— a la Presidencia de la Nación. Es decir, que el jefe del Estado tendría intervención directa en lo que hace a la conducción de ese departamento.

● **DENTRO DE UN AÑO**

Las referencias logradas anticipan que la realización del referéndum estaría prevista para dentro de un año, y que en esa consulta la ciudadanía votaría por "sí" o por "no" para la continuación del gobierno por un período de seis años y por la realización de un amplio programa que comprendería la concreción de las transformaciones proclamadas por la Revolución Argentina.

COLAS LARGAS Y MENUS MUY CORTOS

El Año Más Duro Para el Pueblo Cubano

LA HABANA, 8 (Associated Press). — La más grave escasez de alimentos en la historia del gobierno de Fidel Castro ha hecho que las filas delante de los restaurantes rompan el record en toda esta laboriosa isla. Estas filas cada vez mayores constituyen una paradoja inquietante debido a que el primer ministro Fidel Castro empuja al pueblo y a la tierra con el fin de elevar la producción de alimentos y eliminar la escasez crónica del país.

"Sería bueno recordar que en este año, el más duro para los consumidores cubanos, puede ser que el gobierno esté haciendo el mayor progreso que ha logrado hasta ahora", sugiere un diplomático.

Sin embargo, las colas delante de los restaurantes se hacen cada vez más largas y los menús más cortos. Ahora para la mayor parte de los cubanos el comer fuera constituye rara vez un placer en los establecimientos de precios mas moderados, las colas comienzan a formarse a medianoche para almorzar al día siguiente.

La aglomeración en los restaurantes comenzó a aumentar a principio de este año como consecuencia de una severa sequía el año pasado, que se tradujo en menos frutas, vegetales, leche, carne de res, arroz, tabaco y café.

A mediados de marzo Castro ordenó que se cerraran todos los bares privados y los del Estado, y restringió los lugares donde se bebe a los bares de los restaurantes. Hay un límite, dos cócteles antes de las comidas. Las filas se han alargado otra vez, y han llegado a su máximo durante este largo y caluroso verano caribeño.

Durante los fines de semana, los días tradicionales para comer fuera entre los cubanos, las colas eran antes corrientes. pero ahora cada día es como si fuera sábado. La razón fundamental es la continua escasez de alimentos en el país, agravada por la sequía.

Pero la falta de casi toda cosa que puede atraer al comprador —ropas, entretenimientos, aparatos para el hogar, automóviles, cosméticos— ha desempeñado un papel importante. Con muy pequeño o ningún alquiler que pagar, prácticamente nada que valga la pena comprar, y sin ninguna razón para ahorrar, los cubanos tienen muy pocos lugares donde puedan gastar sus pesos extra, aparte de los restaurantes. Exceptuando los alimentos, el dinero tiene menos valor cada día. Un resultado de esto ha sido las colas delante de los restaurantes.

EXCLUSIVA DE CRONICA

CHIRONA GANO CON NUESTRO VOTO EL "PIPPERMINT"

La temperatura agradable y el hermoso día de incipiente primavera invitaban a gustar de los espectáculos al aire libre. El de los pura sangre en Palermo fue presenciado por elevada cantidad de espectadores, que llegaron muy temprano y con la avidez de asistir al desarrollo del programa en toda su extensión. Los resultados iniciales levantaron en vilo las tribunas, especialmente el de la primera carrera, donde Sabra, bajo el rigor de Jorge Ibarra, salvó la "ropa" frente a Celsia, estirando el hocico para ganarle a su rival en el photochart una carrera que a simple vista la tenía perdida. Luego Juan Pueblo, exclusivo de CRONICA, ofreció un caso parecido, siendo el piloto de turno Aníbal Etchart, con su habitual rigorismo, el que puso la nota emotiva frente a Jara, jockey de Sirius, que debió resignar sus pretensiones por escaso margen, medio pescuezo.

Después de la quinta carrera salieron las competidoras del Premio Especial "Pippermint" a exhibir sus formas y estado, premisa que toman los entendidos para decidir sus apuestas. La verdad sea dicha, todas llegaron a la carrera luciendo ajustada preparación, de manera que no varió mayormente lo que estaba previsto y Sting fue no más la favorita, notándose mucho entusiasmo hacia Chirona, otra carta exclusiva de CRONICA, que ganó su copa de "Pippermint" bien servida por Julio Fajardo, que estuvo muy eficiente en su cometido.

Kalinga con su habitual manera de correr, tomó la punta dispuesta a acalambrar a sus rivales y los hilos nerviosos del reloj que están ubicados a la vera de la pista, se serenaron al controlar el ritmo intenso de la marcha, con parciales que asustaban: 47"4|5 para la mitad de la milla y 59"2|5 para el primer kilómetro. Los entendidos anunciaban la "muerte" a plazo fijo para la puntera, por el tren suicida impreso desde la salida, pero se ensartaron feo, ya que la pupila de Adolfo Pedro Giovanetti, se mantuvo hasta el final de la lucha "guapeando", cuando cargaron Sting y Chirona y ligó el segundo puesto a un cuerpo de nuestra candidata, dejando tercera a mayor margen a la favorita. Por los 200 metros finales, Kalinga "sesgó" ligeramente hacia afuera, al tiempo que Chirona llegaba con su recia carga, al flanco de Sting. Se formó un pequeño cajón, al que solo le faltaba la tapa y se la pusieron a Sting, cuyo jinete tuvo que sofrenar, perdiendo acción y terreno y también sus aspiraciones al triunfo o al segundo puesto. Jara reclamó, pero no le llevaron el apunte, porque la película puso en evidencia, que no hubo juego sucio, ni tampoco fueron graves las molestias como aparentaban a simple vista.

DESENSILLANDO. Julio Fajardo aparece en la nota gráfica desensillando a Chirona, después de su brillante triunfo logrado en el Premio Pippermint, disputado ayer en Palermo.

STRONG STRONG GANO EL ARLINGTON WASHINGTON

CHICAGO, 8 (Associated Press). — Strong Strong, bajo el látigo de Danny Gargan, se anotó ayer un resonante triunfo al vencer a King Emperor, favorito por 5 a 1, por un pescuezo en el Arlington Washington Futury, que con premios por 385.350 dólares se corrió en Arlington Park.

El grupo participante, 18 potros de dos años, era tan grande para la prueba turfística más rica del mundo reservada para potros, que siete de los caballos participaron en la salida solo por interés en las apuestas.

Strong Strong, propiedad de los señores S. G. Steiner y W. J. Resseguet, de Nueva Orleans, era uno de ellos. Hijo de Traffic Judge, ganó 212.850 dólares en su tercera victoria en once carreras.

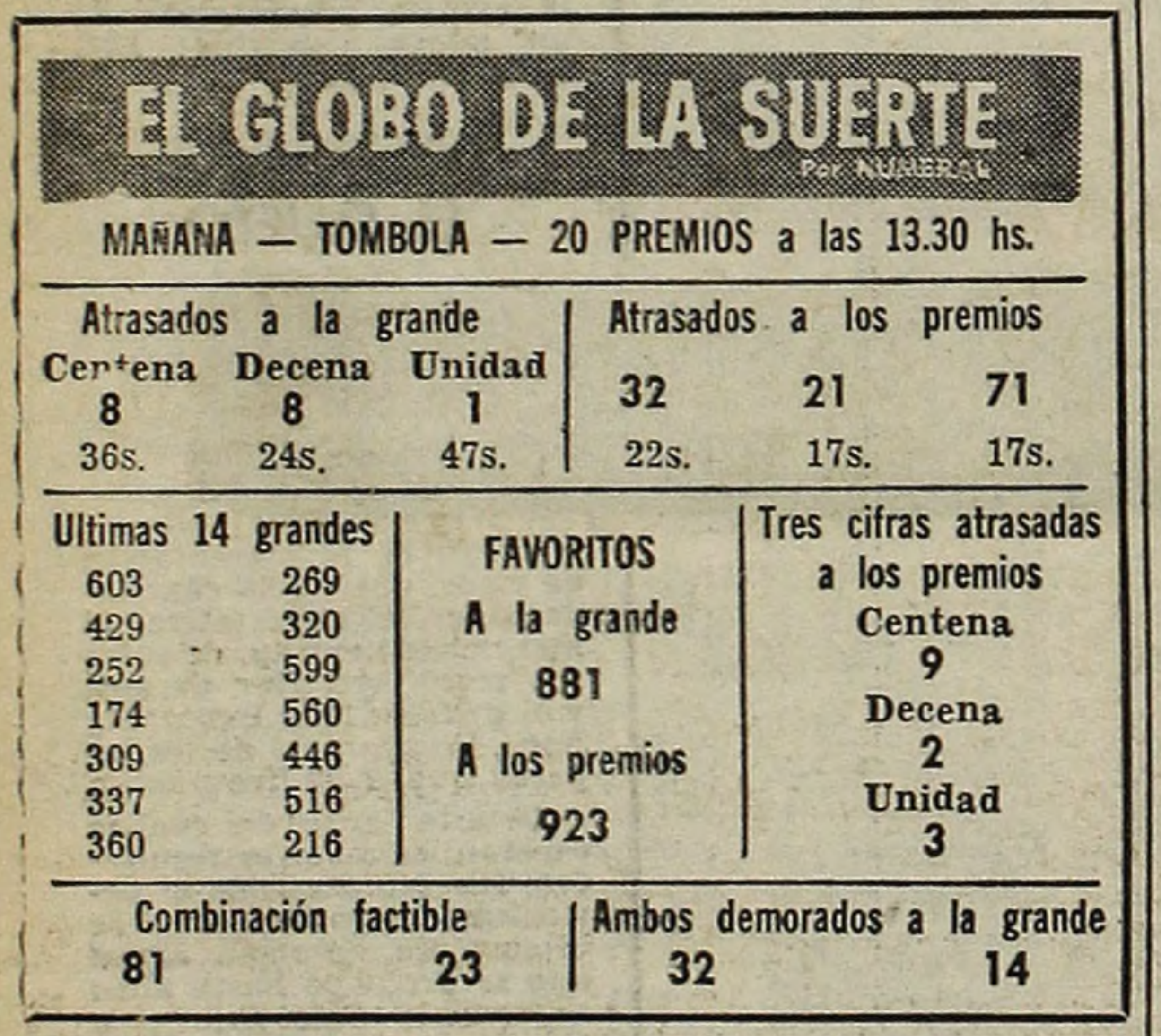
Night Invader, propiedad de Sheila Pierce, que figuraba como segundo en las apuestas por 10 a 1, entró tercero. Cuarto fue Traffic Mark, propiedad del matrimonio R. F. Robert.

King Emperor, el caballo de la caballeriza Walthy, montado por Braulio Baeza, conoció su primera derrota después de ganar cuatro carreras como juvenil. Baeza protestó contra el vencedor, pero su queja no fue aceptada.

El tiempo empleado para recorrer los siete furlongs fue de 1'22"4|5, todo un segundo más que el record del Futurity. Al segundo le correspondió la suma de 70.000 dólares, al tercero, 40.000 y al cuarto, 25.000.

ES SATISFACTORIO EL ESTADO DEL JOCKEY GUILLERMO RIVERO

El jockey Guillermo Gualberto Rivero, que se accidentó la víspera en Palermo, conduciendo a Balanceado en la cuarta carrera, se halla internado en el sanatorio que el Jockey Club de Buenos Aires, posee a la vera del circo hípico metropolitano. Allí fue atendido solícitamente, en seguida del percance, comprobándose que había sufrido fractura de tibia y peroné de la pierna derecha. Esta mañana nos informaron, que aún no se le hizo yeso a Rivero, lo que harán en los días próximos y con respecto al estado general del paciente, acotóse que es satisfactorio. En cuanto al caballo Balanceado, fue sacrificado inmediatamente por la gravedad de las lesiones sufridas al embestir con fuerza la dura empalizada que divide las pistas. El hijo de El Príncipe y Balanza, que fue adquirido en 600.000 pesos, había disputado diez carreras, de las cuales ganó dos y llegó tres veces segundo, dos tercero y las tres actuaciones restantes cuarto, elevándose su haber en premios a la suma de 2.995.000 pesos.



EL GLOBO DE LA SUERTE Por NUMERAL

MAÑANA — TOMBOLA — 20 PREMIOS a las 13.30 hs.

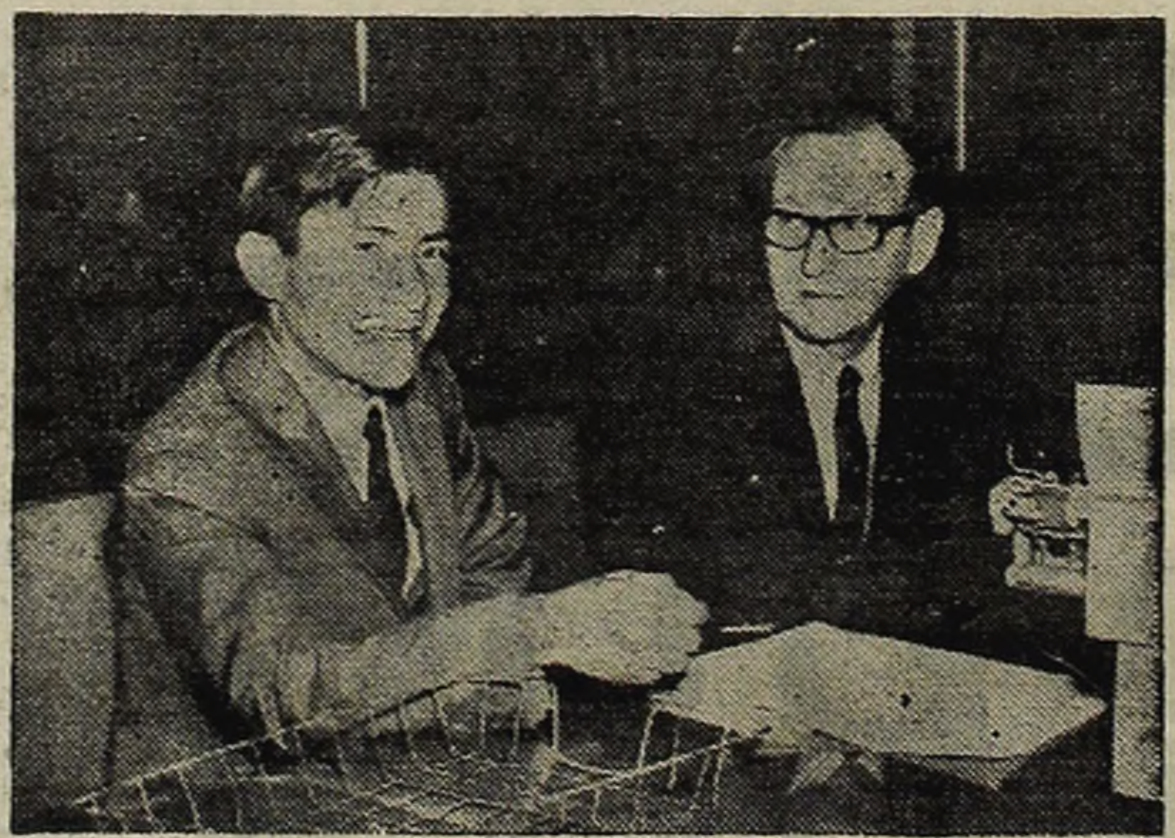
Atrasados a la grande			Atrasados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	8	1	32	21	71
36s.	24s.	47s.	22s.	17s.	17s.

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
603	269	A la grande	Centena
429	320	881	9
252	599		Decena
174	560	A los premios	2
309	446	923	Unidad
337	516		3
360	216		

Combinación factible		Ambos demorados a la grande	
81	23	32	14

CESAR CASTAÑEDA CON RENOVADO ENTUSIASMO

César Castañeda, el jockey peregrino, regresó a Buenos Aires, con renovado entusiasmo y una gran experiencia adquirida en su gira por el mundo. Tiene 27 años y diez de oficio y una ambición sin límites. En su visita a CRONICA, expuso sus anhelos de nuevas conquistas en nuestros principales hipódromos y su deseo de radicarse en forma definitiva, como lo hicieron los peruanos Juan y Luis Camoretti, que son sus compatriotas. Brillante es su trayectoria profesional, que arranca en 1958 cuando funcionaba en Lima el Hipódromo de San Felipe, donde actuó hasta su clausura, continuando en el de Monterrico, que sustituyó a aquél, por espacio de un par de años.



ANDARIEGO. El jockey peruano César Castañeda, recorrió el mundo y vuelve para actuar en nuestros principales hipódromos.

¿Cuántas carreras ganó en dicho medio? "Bueno. Unas sesenta carreras y mi espíritu de andariego provocó mi traslado hacia Panamá, donde actué desde 1961 hasta 1963, y allá la suerte me acompañó en forma amplia, ya que logré 96 triunfos y seguí viaje hacia México, donde actué también dos años, rara coincidencia, ¿eh?, siempre el período de actuación se extiende a dos temporadas y en el Hipódromo de Las Américas gané cuarenta y seis carreras". Siguiendo su destino apareció en Buenos Aires a fines del 66 y en poco tiempo ganó diez carreras, nueve de ellas en La Plata y la restante en Palermo.

● **JINETE PEREGRINO**

Pero no pudo con el genio y voló en alas de conquistas hacia el viejo mundo, y contando para ello con un contrato extendido por el Jockey Club de Madrid, actuando en el Hipódromo de Las Zarzuelas con éxito, ya que obtuvo una docena de triunfos, y luego de tres meses —enero a marzo—, siguió viaje a Francia. Allí ganó tres veces, regresando la semana pasada satisfecho de su gira. En su corta estada en la Ciudad Luz, dijo Castañeda: "Se corre al revés y al derecho, y para alternar con los franceses, tuve que adquirir un libro especial, que traducía en forma fácil, el castellano al galo y así pude rebuscármela en las gestiones y hasta para las compras.

● **SE RADICA EN NUESTRO MEDIO**

De nuevo en Buenos Aires, cree que será difícil su alejamiento, por considerar al turf argentino muy poderoso y propicio para el ejercicio de la profesión. Con respecto a su decisión de empuñar las riendas, dijo: "No tengo en la familia cuidadores y jockey, pero al lado de casa, vivía el jockey Mario Mendoza, al que admiraba cuando yo era un niño y al que solía llevarle la fusta y la valija con sus pilchas y allí nació mi entusiasmo que se acrecentó con el correr de los años, hasta que estuve en condiciones de actuar". En nuestro medio no tiene compromiso fijo y en las jornadas de aprontes, colabora con todos los cuidadores que solicitan sus servicios y espera que la buena suerte lo siga acompañando como hasta ahora.

Domada con 1'16"2|5 en la Pista de Palermo

Nuestros hábiles cronometristas, no descuidan sus funciones aún en domingo. Esta mañana controlaron el ejercicio de Domada, que en pelo y con la dirección de J.C. Srur, recorrió 1200 metros en la pista auxiliar que se hallaba en buenas condiciones y con viento cruzado, y marcó 1'16"2|5 con 13"1|5 de final. El citado ensayo lo realizó con miras al Premio Enérgica del 15 de este mes en La Plata.

GRAN PREMIO DE HONOR

Para todo caballo de 4 años y más edad. Peso por edad. Premio $ 9.000.000 y un objeto de arte al primero; 2.700.000 al segundo; 1.800.000 al tercero; 900.000 al cuarto; 450.000 al quinto y un objeto de arte al criador. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

6ª Carrera — PROBABLES RATIFICADOS Y ANTECEDENTES — Distancia 3500 Metros

Stud	Competidores	k.	Jockeys	Padre y madre	Cuidadores
Los 2 Brunos	AZINCOURT ...	62	J. Camoretti	Rianco-Bataille	A. Tedeschi
Upper Cut	DECORUM	62	I. Leguisamo	Pretexto-Dignidad	R. Gran'cio
Sibarita	APRICOT	62	F. Lerma	Carapálida-Last-Ship	J. M. Oporto
1º de Nov'bre	VIN VIN	62	N. Yalet	Vitelio-Las Canas	E. L. Clerc
Don Fermín	TEMPORAL	62	J. A. Díaz	Conquet-Bloqueada	J. C. Paz
A. Unzué F. de	FALSTAFF	62	A. Etchart	Gulf Weed-Filarmónica	G. B'nvenuti
Martingala	CORTIJO	62	E. Jara	The Rabbi-Calina	A. E. Haim
Doña Marcela	ARSENAL	60	O. Do'guez	Mon'nasse-La Aragonesa	J. R. Lofiego
L. Carmen	ARTIGLIO	60	O. Nardi	Game Star-Pistaña	G. Ben'nutti

FARM GANO FACIL EL SELECCION

Superó a su Compañera Aspasia, por 3 Cuerpos

Las excelentes perspectivas que ofrecía el programa de esta tarde en Palermo y la hermosa tarde primaveral contribuyeron en modo especial para que gran número de aficionados decidieran prestarle su concurso con vistas a no perderse detalles de la importante jornada, con la base del Gran Premio Selección. Patapúfete le hizo honor a Biondi con su impacto inicial al superar por más guapo a Felpeado que, en caso de haber salido airoso, hubiera colocado un dividendo de cinco cifras en las pizarras. Y en seguida Indian Chief sacó pasaje para el Gran Premio Nacional con su 1'35"1|5, muy valioso por su brillante accionar. La triple la inició Ecliptic, también en gran tiempo, y el handicap de la recta fue para Super Tracks, en tanto el Gran Premio Selección se resolvía en favor de la favorita Farm, que confirmó ampliamente su mejor calidad, 2ª Aspasia.

REACCIONA ECLIPTIC. En los últimos metros de la tercera carrera Ecliptic, que corre por los palos, se defiende de Luger y logra superarlo, al llegar a la meta, por un cuerpo.

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Un resultado imprevisto se registró en la primera carrera, que fue ganada por Patapúfete, que venció a Felpeado por menos de un cuerpo, malogrando al stud ...nderín alzar su número al tope del marcador con un sport de ...255.40 que hubiera pagado Felpeado. El Callao picó en punta ...ro cedió esa colocación a Rancul Curú, en pos del cual se ubi...ron Ladino, Salidor, Artois, Old Scotch, Wild Irishman y el resto ...rupado. En el trayecto de los codos de Dorrego pasó Ladino al ...nte y quedó segundo Rancul Curú, produciéndose cambios a la ...ura de la milla, donde Salidor se puso segundo de Ladino, en ...nto Wild Irishman accionaba tercero delante de Refugiado, Ran...l Curú, Felpeado y demás competidores. En los 1400 metros pasó ... golpe Felpeado a la punta y se mantuvo hasta la recta final, ...nde cargó con fuerza Patapúfete y tras alcanzarlo sostuvo un ...ro cotejo, que le fue favorable. Tercero y cuarto casi en una ...ea llegaron El Callao y Salidor.

Carrera — Premio CANTADORA — 2200 Metros
(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
PATAPUFETE 57,	O. D'guez	(4)	354800	66000	29.50	6.20	—
Felpeado 50,	H. Prieto	(16)	41100	9200		32.50	255.40
El Callao 57,	J. Mantilla .	(5)	644600	82900		5.30	16.20
Salidor 57,	J. Torres	(14)	1663500	188500			6.30
W. Ir'man 57,	C. A. Sáenz	(9)	1467300	94400			7.10
Silaveo 57,	A. Etchart ...	(10)	319000	47500			32.80
R. Curú 57,	A. Sánchez ...	(2)	1042600	95500			10.00
Ladino 57,	R. Rodríguez ..	(12)	186800	33600			56.20
Paruro 53,	M. Villagra	(1)	253300	35200			41.40
Disco 53,	O. Cincunegui ..	(8)	25800	4800			406.80
O. Scotch 55,	P. Bustos ..	(7)	6600	900			1.591.30
Refugiado 53,	P. Sierra ...	(15)	77400	17300			135.60
TOTALES			7392400	816300			

...TA: Artois (3) se quebró faltando 400 metros.
No corrieron: Sacedón (6), One Game (11) y Regalón (13).
Dividendo de la llave ganadora (3-5): $ 10.20.
Ganada por: ¾ de cuerpo, el 3º a la cab, el 4º a la cab, el 5º a ...cp y el 6º a ½ pzo (bandera verde para el 2º, 3º y 5º puesto). ...mpo: 2'18"2|5. Cuidador: A. R. Luján. Caballeriza: Lonjazo. El ...dor es hijo de Malpensado y Las Colas. Edad: 4 años.
Se largó con 4' de atraso.

Carrera — Premio TEBAS — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
INDIAN CHIEF 56,	E. Jara	(1)	2809600	—	3.50	—
Hay Porqué 56,	J. Ibarra .	(2)	1467300	—		6.70
Trianero 56,	N. Pereyra ..	(7)	16100	—		612.90
Small Boy 56,	F. Lerma ..	(4)	805400	—		12.20
Porteñito 56,	I. Leguisamo.	(3)	837000	—		11.70
Fantassin 56,	O. Dom'guez	(5)	913000	—		10.80
TOTAL			6948400			

No corrió: Bellkey (6).
Dividendo de la apuesta combinada (1-2) (2-1): $ 4.80.
Ganada por: 1½ cuerpo, el 3º a 1 cp, el 4º a 4 cp, el 5º a 2 cp y el 6º a 1 cp. Tiempo: 1'35"1|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: El Turf. El ganador es hijo de Pronto y Coya Linda. Edad: 3 años.
Se largó en hora.

ARTOIS SE QUEBRO EN PALERMO: SACRIFICADO

Durante el desarrollo de la primera carrera de Palermo, se quebró Artois, que era uno de los mejores candidatos. El pupilo del cuidador Vicente Lapellegrina, que era conducido por Omar Chamorro, fue sofrenado a la altura de los cuatrocientos metros, al darse cuenta que claudicaba de ambas manos, cayendo éste a tierra, pero sin sufrir nada más que el revolcón, no obstante lo cual, quedó internado en el sanatorio del Jockey Club en observación. En cuanto a Artois, que sufrió fractura de huesos y ruptura de ligamento en ambas rodillas, fue sacrificado.

3ª Carrera — Premio CONTRA BRAVA — 1600 Metros
(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ECLIPTIC 56,	E. Perdomo.	(7)	1052400	174000	5.80	3.30	—
2 Luger 53,	J Perfetto	(10)	148200	33600		8.90	41.50
3 Tackle 56,	M. de Santis .	(1)	84200	16700		16.00	73.00
4 Taurudún 56,	R. Encinas.	(3)	449400	97100			13.60
5 Bravíssimo! 56,	R. Cia'dini	(4)	1021700	204100			6.00
6 Griot 56,	C. Sauro	(11)	1219700	156400			5.00
7 Receso 53,	H. Núñez	(15)	76900	32200			79.90
8 Motorazo 56,	A. Pauleau .	(12)	20200	7600			304.20
9 Chacarero 56,	G. Pereyra .	(9)	63000	20100			97.60
10 Nipotino 56,	A. Etchart ..	(8)	100000	33500			61.50
11 Sosegado 56,	J. Ibarra	(13)	32600	12000			188.60
U Esclavo 53,	H. Ventura ..	(2)	63400	23500			97.00
TOTALES			4331900	810800			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 221.518. - Total del pozo: $ 47.183.334. - Vales de ganador: 61.238. - Cotiz. del vale: $ 770.40.

No corrieron: Rufinense (5), Nolosé (6), Níckel (14) y Castelar (16).

Ganada por 1 cuerpo, el 3º a 5 cp, el 4º a ¾ cp, el 5º a ¾ cp y el 6º a 2 cp. Tiempo: 1'34"4|5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: El Chenque. El ganador es hijo de C. Harwell y Rheita. Edad: 3 años.
Se largó con 6' de atraso. CANDIDATO DE "CRONICA"

4ª Carrera — Premio RAFALE — 1000 Metros
(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 S. TRACKS 56½,	J. Fajardo	(2)	1349200	—	2.80	—
2 Cranky 56,	J. Mantilla	(3)	180100	—		21.40
3 Tangón 53,	E. Jara	(5)	410400	—		9.40
4 Iñaki 48,	S. Pires	(7)	261300	—		14.70
5 Afán 53,	O. Domínguez	(4)	521400	—		7.40
TOTAL			2722400	—		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 35.767. Cotiz.: $ 1.319.10.
No corrieron: El Flete (1) y Vukefalos (6).
Dividendo de la apuesta combinada (1-2) (2-1): $ 13.10.
Ganada por 1½ cpo., el 3º a 5 cpos., el 4º a 1 cpo. y el 5º al pzo. Tiempo: 56"1|5. Cuidador. M. Dacosta. Caballeriza: El Zorzal. El ganador es hijo de M. Tracks y Silhouette. Edad: 3 años.
Se largó en hora. Candidato de CRONICA.

5ª Carrera — Premio ARGENTARIA — 2000 Metros
(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CROMADA 57,	O. Nardi ..	(4)	400100	39400	22.50	9.40	—
2 Trump 57,	J. Torres	(8)	1540300	237100		3.20	5.80
3 Hutrilla 54,	G. Pérez	(15)	204300	41100		9.10	44.—
4 Amuck 57,	V. Sanguinetti..	(1)	893100	156900			10.—
5 Chit-Chat 55,	A. Plá	(10)	450500	88400			19.90
6 W. Star 57,	R. Encinas ...	(5)	159900	22600			56.30
7 Fuertuska 57,	F. Lerma	(7)	254200	57900			35.40
8 Lonja 57,	E. Jara	(3)	369900	72200			24.30
9 Enfadada 57,	J. Camoretti .	(2)	143300	30100			62.80
10 Sheting 50,	J. Albornoz ..	(16)	55800	19700			161.30
11 Tiya 53,	O. Yedro	(11)	149300	33900			60.30
12 Chilenita 53,	R. Ciafardini	(13)	151000	34600			59.60
13 Dafné 57,	E. Perdomo	(6)	1340800	190700			6.70
U Dianella 57,	C. A. Sáenz ..	(9)	229400	44800			39.20
TOTALES			6341900	1069400			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 2.398; Dividendo, $ 15.740,80; Vales del placé: 8.988. Dividendo, $ 1.049,80.
No corrieron: Nahora (12) y Anda Sola (14).
Ganada por 1|2 cpo., la 3ª 1|2 cpo., la 4ª el pzo., la 5ª 2 cpos., y la 6ª 3 cpos. Tiempo: 2'2"3|5. Cuidador: C. Sola; Caballeriza: N. y Rubio. La ganadora es hija de Guatán y Catedrática. Edad: 4 años.
Se largó en hora

6ª Carrera — Gran Premio SELECCION — 2200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 (FARM 56,	J. Camoretti ..	(2)	6449900	443000	2.50	2.—	—
2 (Aspasia 56,	C. Sauro	(1)	—	—			c/Farm
3 Good Will 56,	A. Etchart ..	(4)	802100	55900		2.10	20.70
4 Lucky Baby 56,	E. Jara ...	(5)	1274100	55200			13.—
5 La Guaira 56,	A. Sánchez ..	(8)	1020100	79400			16.30
6 Vitref 56,	J. Fajardo	(7)	353800	26100			47.30
7 Chime 56,	H. Ciafardini	(9)	1483100	43000			11.20
U Ochna 56,	O. Nardi	(3)	135700	13600			126.80
TOTALES			11718800	716200			

Dividendo de la llave ganadora 1—3, $ 4.30.
No corrió Comadrona (6).
Ganada por: 3 cpos., la 3ª el pzo., la 4ª 1|2 cpo., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 1 cpo. Tiempo: 2'15". Cuidador: B. A. Giovanetti. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de Idle Hour y Fallow. Edad: 3 años.
Se largó en hora — Candidata de CRONICA

7ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		8100	1160
2º	6			450
3º	12			470
4º	7			
LLAVE	1	2		1290

1 Atola 56, E. Jara
2 Bonidiba 56, no corrió
3 Vitene 56, R. Amadeo
4 Cochera 56, A. Etchart
5 Sweet Game 56, O. Nardi
6 Cumbalera 56, V. San'netti
7 To 56|52, J. Alvis
8 M. Alsina 56|52, N. Mez'tero
9 Cuernava 56|53, J. Perfetto
10 Losange 56, M. De Santis
11 Parigina 56, J. Fajardo
12 Casi-na 56, L. Calvete
13 Grass Girl 56, no corrió
14 Savage Rose 56, G. Pérez
15 Aletera 56|52, J. Bravo
16 Moody 56, C. Sauro
17 Rezonga 56, no corrió
18 Aerinia 56, J. Camoretti
19 La Baby 56, J. Torres
20 Y. Rose 56, L. Camoretti
21 Trafilada 56, no corrió

OTRA REUNION HIPICA SE REALIZA EN EL SUR

Se está realizando en el hipódromo de La Plata otra interesante reunión hípica, integrada por nueve carreras numerosas y la base del especial Yatasto. El primer encuentro tuvo este resultado:

ª Carrera — 1500 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	14		760	400
2º	11			450
3º	16			330
4º	8			
LLAVE	4	5		1550

Golpeao 57, N. Vismara
Metele 57, no corrió
3 Bocaccio 53, no corrió
4 Encantado 57, A. Martínez
5 Guaporé 57, no corrió
6 Fulgor 55, H. R. López
7 Mi Capullo 57|54, J. Periale
8 Timón 57|55, V. Garay
9 Obrizo 57, L. A. Díaz
10 Mulantic 57, E. Riso
11 Daily Mail 57, P. Tárrago
12 Don Pocho 53|49, no corrió
13 Regalón 57|53, J. Orduna
14 Atamor 57, J. A. Díaz
15 Redomón 53|49, A. Gallardo
16 One Game 57, C. Monte'gro
17 Charilao 57, no corrió
18 Sucre 53, no corrió

TIEMPO

...NIMA, a las 4.50 horas.
17º6
...XIMA (h.) a las 13: 28º ...medad 47 %. Pronóstico ...a hoy: Bueno y caluroso, ...mejorando hacia la no... Vientos del Nordeste a ...k.p.h.

CROMADA FIJO LA TRIPLE DE PALERMO QUE PAGO $ 15.740,80

Nuevamente la triple respondió a la confianza de la mayoría, con su bonita recompensa de $ 15.740,80 que aportó, merced a los triunfos de Ecliptic, Super Tracks y Cromada. El placé lo aseguró Trump, con pesos 1.049,80. La ganadora de la última parte tuvo 2.398 vales. Aquí como se distribuyeron las unidades:

TERCERA CARRERA — 1ª DE LA TRIPLE

Competidores	Vales	Valor
Tackle	3.097	12.107.70
Esclavo	2.354	20.043.90
Taurudún	14.909	3.164.70
Bravísimo	56.654	832.80
Ecliptic	61.238	770.40
Nipotino	4.300	10.972.20
Chacarero	2.090	22.575.70
Luger	4.997	9.442.30
Griot	66.452	710.00
Motorazo	888	53.134.80
Sosegado	1.674	28.185.90
Receso	2.665	22.849.00
TOTAL VALES	221.518	

TOTAL DEL POZO: $ 47.183.334

CUARTA CARRERA — 2ª DE LA TRIPLE

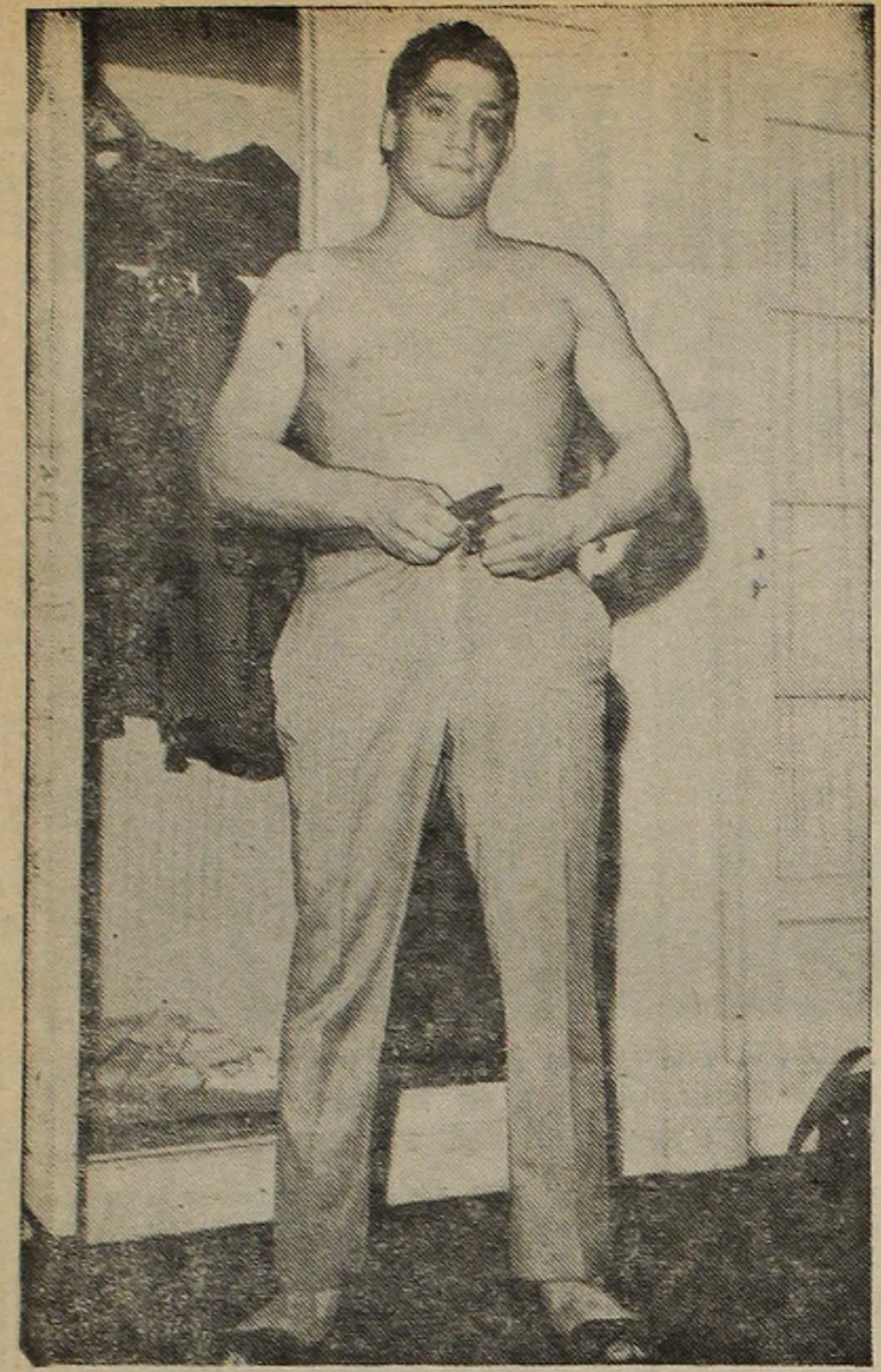
Competidores	Vales	Valor
Super-Tracks	35.767	1.319.10
Cranky	3.927	12.201.50
Afán	12.845	3.673.20
Tangón	5.897	800.10
Iñaki	2.781	16.966.30
Vales	61.217	

NOTA: Sin canjear 21 vales.

QUINTA CARRERA — 3ª DE LA TRIPLE

Competidoras	Vales	Ganad.	Placé
Amuck	4.813	[illegible].826,40	1.960,60
Enfadada	637	59.569,20	14.814,20
Lonja	2.236	16.881,30	4.220,30
Cromada	2.393	15.740,80	3.935,20
W. Star	990	41.940,70	9.532,—
Dafne	8.680	4.348,60	1.087,10
Fuertuska ...	1.039	36.330,20	9.082,40
Trump	8.988	4.199,60	1.049,80
Dianella	1.169	32.290,—	8.072,40
Chit-Chat ...	2.243	16.828,60	4.207,10
Tiya	794	47.539,80	11.884,90
Chilenita	706	53.314,50	13.328,60
Hutrilla	771	48.958,—	12.239,50
Sheting	294	128.390,—	32.097,50
Vales: ...	35.760		

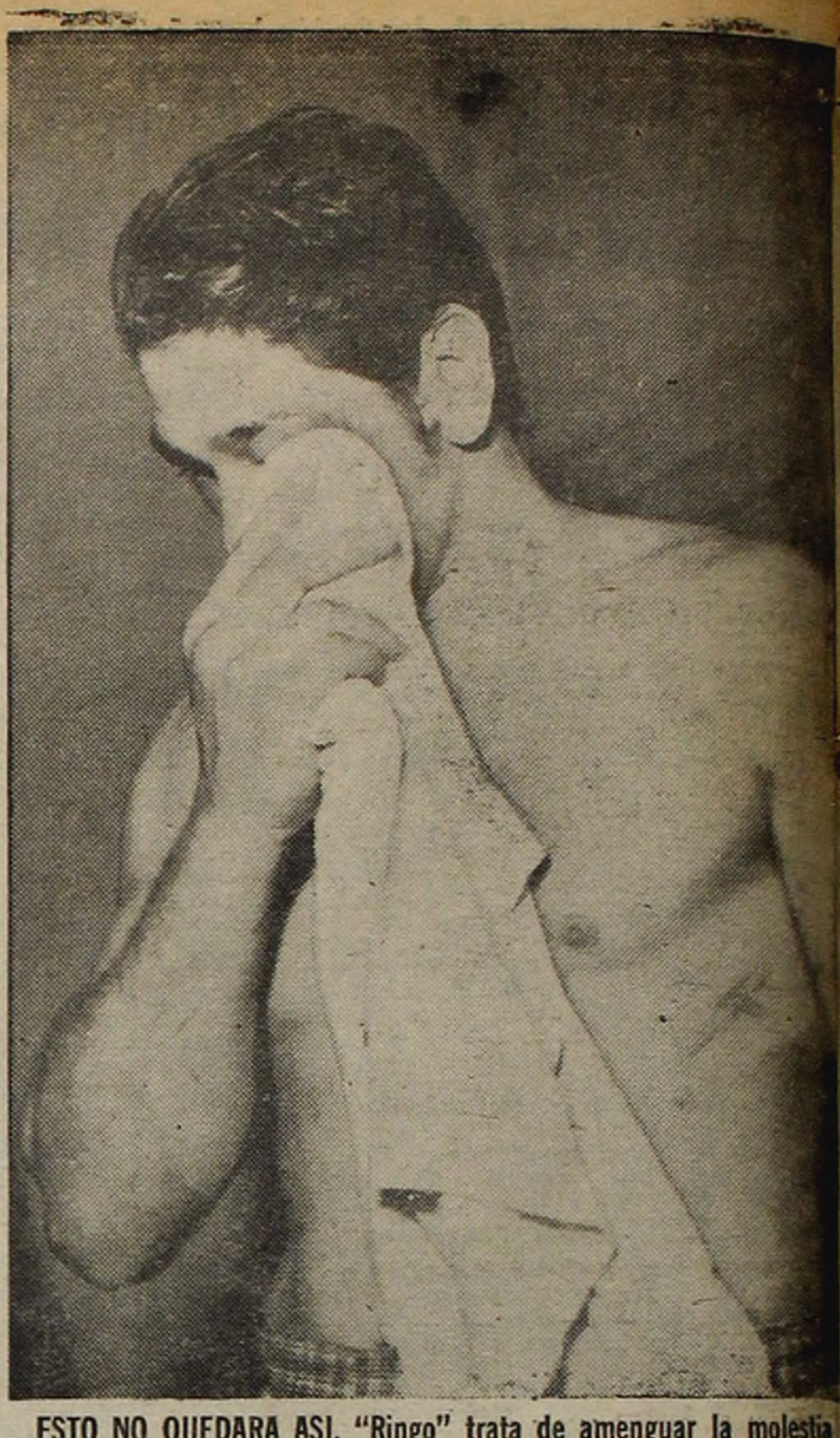
NOTA: Sin canjear 7 vales.
Apuesta triple: Ecliptic-S. Tracks y Cromada, $ 15.740,80; Del placé Ecliptic-S. Traks y Trump, $ 1.049,80.



AQUI ESTOY. En su alojamiento en el hotel sorprendimos esta mañana a "Ringo", que nos dijo: "Aquí estoy para lo que gusten".



A LA MEDIALUNA. Sereno y escuchando música funcional, Bonavena desayunó bien, dando preferencia a las medialunas.



ESTO NO QUEDARA ASI. "Ringo" trata de amenguar la molestia del ojo, a tiempo que alguien dijo: "Pasará muy rápido".

"RINGO" EN DOMINGO

LAS CONFIDENCIAS DEL IDOLO CON MUSICA FUNCIONAL



NO ES NADA LO DEL OJO. Lo que importa, parece decir "Ringo", es la victoria; lo otro...

La orden era terminante. Estaba escrita en notorios caracteres rojos en el libro de la conserjería: "El señor Bonavena no atenderá llamados personales ni telefónicos hasta las 10". Eran las 9. En uno de los penumbrosos salones del versallesco Alvear Palace Hotel, donde el héroe de anoche tiene su propia "suite", le aguardaban hinchas amigos y periodistas. Entraron solo los periodistas, a las 10.

● LA ENTREVISTA

El mismo nos abrió la puerta. "Vestía" calzoncillo con dibujos rojos y dos tajitos, y se destacaba nítidamente su ojo izquierdo, con un perfecto círculo negro.

—¿Qué pasa? —bromeó mientras saludaba colectivamente—. ¿Vienen a fajarme?...

Tenía al lado de la cama, sobre una alfombra de rojo vivo, un pequeño tocadiscos, donde se escuchaba una melodía "funcional" de "Los Irresistibles", el blue "Mi año es un día".

En seguida comenzaron las preguntas:

—¿Considera usted que la de anoche fue su pelea más difícil?

—Técnicamente, no tanto; hubo otras más bravas, pero desde el punto de vista de mi posición en el ranking sí, era muy difícil.

—¿En qué puesto está usted ahora en el ranking?

—Lo ignoro, pero si me dejaran hacerlo estaría en el primero.

—¿Con quién le agradaría disputar el título: con Ellis, con Frazier?

—Glosando a Martín Fierro, diría que "no pregunto quién es, sino que vaya saliendo". Hasta ahora no he recibido proposición alguna, aunque hasta ayer habría sido prematura; ahora, no.

—Bonavena, ¿tiene un dedo resentido?

—Fue un accidente sin consecuencia para ninguno de los dos. Yo tengo la mano algo hinchada. Y no tanto como el ojo.

—¿Estima usted que Martin le dio más trabajo que Folley?

—Sí; no es tan técnico pero tira cualquier cantidad de trompadas. Y por ahí la pega. ¡Es una máquina!

—Cuando terminó la pelea y usted salía del ring quiso bajar por otro sitio y con un gesto de fastidio. ¿Qué pasó?

—¡Ah!, se dieron cuenta. Lo ignoraba. En realidad fue consecuencia del entusiasmo de un hincha, un colectivero de Córdoba, que hizo mil kilómetros para verme. Subió al ring, quiso alzarme y casi me deja sin columna vertebral. Me dolió tanto que pasó eso. Después estuvo en casa, para excusarse pero no dejé que me abrazara otra vez...

—¿Le resultó muy escurridizo Martin?

—Vea: aunque no es completamente, la verdad, me ofreció mucho blanco.

● EL LLANTO DEL CAMPEON

El bombardeo de preguntas continuaba. Bonavena estaba "situado" en su cama, con una toalla sobre el ojo afectado, otro disco echando melodías en el coqueto ámbito del departamento y el amigo, Norberto Bianchi, que lo acompañó durante la noche, escuchando el implacable interrogatorio.

—En el quinto round, Bonavena, usted, sentado en su rincón, empezó a llorar inesperadamente. ¿Por qué?

—Aunque ustedes me ven siempre chanceando, en el fondo soy un hipersensible. Ahí cerca se encontraba Accavallo y La Cruz, como un poderoso estímulo en medio de mi tremenda soledad. Más allá las voces multiplicadas de millares de hinchas, alentándome desde su ancnimato de masa... Martin había estado segundos antes al borde del K. O., y justamente, en ese instante decisivo, soñado en largos entrenamientos, ansiado en noches casi insomnes, el tañido de la campana fue un golpe de furca para mí. Entonces estallé. ¿Acaso no puedo llorar? ¡Soy, sí, boxeador profesional, pero también soy humano!...

● LA GRAN INCOGNITA

—Digan, muchachos, que el 50 % de la pelea la gané yo, pero el otro 50 % lo ganó en mejor ley Héctor Nesci, mi director técnico.

—Otra cosa: ¿después de esto podrá correr en auto, según sus deseos?...

—Sí; podré. Estoy esperando que Berta me prepare el coche. Hasta anoche me lo impedían las sugerencias muy atendibles de Lectoure.

Después el reportaje llegó a la gran pregunta:

—¿Cómo se sintió anoche usando el pantalón negro en lugar del blanco, habitual de los campeones?

—Realmente, incómodo.

—¿Lo extraña?

—Sí...

—¿Cuándo se conocerán los motivos de su renuncia?

—No puedo decirlo. Perdonen...

Todos quedaron en silencio. Fueron segundos. En el tocadiscos, ahora funcionaba "Rapsodia Azul". Uno de los enviados de CRONICA le dijo entonces: "Dame la mano derecha, «Ringo»".

—¿Para qué?

—Voy a leer los motivos...

Bonavena se puso serio. Cambiando a la derecha la toalla mojada, dijo: "Soy zurdo". ¡Hasta los contratos los firmo "a contramano", pero finalmente la tendió con cierta desconfianza.

—Aquí, en tus líneas —comenzó a leer el periodista fuera de serie— aparece este momento especialísimo de tu trayectoria. La causa de esa decisión no es exclusivamente profesional. La línea dice que hay otros factores, de tipo afectivo, tal vez vinculados con intereses eminentemente materiales...

Todos escuchaban expectantes. Bonavena se quedó mirándolo al cronista y entendiendo que debía dar una respuesta, dijo.

—Confieso que no anda errado; algo de esas dos coyunturas formaron mi decisión irrevocable.

—¿Se confirmará, con más detalles algún día, el hecho?

—Sí, algún día lo haré público.

—¿Proyecta usted radicarse en el extranjero?

—Ni ebrio ni dormido. Si usted saca el pez fuera del agua se muere.

● EMPANADAS Y VINO

"Ringo" se levantó a mediodía y a las 13 se fue a la casa de su madre, a comer los tallarines de ritual. Anoche después de la pelea la visitó con sus hermanos y su amigo Bianchi. Todos celebraron la victoria con empanadas caseras y vino, menos él. Tampoco comió nada cuando volvió al hotel. Esta mañana desayunó café con leche, mermelada y medialunas.

—¿Qué hará ahora?

—Tomarme unos días de descanso.

—¿Aquí?

—Tal vez. Me agradaría irme al campo, lejos del ruido.

La entrevista había durado 15 minutos. En ese lapso, el teléfono verde posado sobre su mesa de luz, donde había unos anteojos negros, sonaba insistentemente. Eran familiares, admiradores, amigos, la esposa, la mamá.

UN ESTOICO MILITAR BRITANICO SE AUTOAMPUTO UNA PIERNA Y AHORA SOSPECHA QUE "COMETIO UNA TONTERIA"

EASTBOURNE, Inglaterra, 8 (Reuter). — Un mayor del ejército británico, de 52 años de edad, practicó una autoamputación de su propia pierna derecha para demostrar que podía hacerse sin dolor, se halla recuperándose hoy en un hospital local. Un médico llamado anoche a la residencia del mayor Rowland Bowen encontró un rastro de sangre que iba desde la escena de la operación, en el cuarto de baño, hasta el teléfono. Los cirujanos del hospital resolvieron efectuar una operación de emergencia para "limpiar" la pierna que fue aparentemente seccionada debajo de la rodilla. Un portavoz expresó hoy que el mayor se halla razonablemente restablecido. Un amigo declaró: "El había discutido conmigo un método norteamericano de amputación indolora mediante la muerte de los nervios, pero jamás hubiera creído que lo hiciera realmente". En el hospital un médico manifestó: "Parece que se ha dado cuenta de la tontería que ha cometido".

Se supo que el mayor tenía un acucioso interés en amputaciones. Hace pocos años perdió un dedo meñique y explicó a sus vecinos que ello había ocurrido cuando cortaba carne para su perro. Bowen, que trabaja en el Ministerio de Defensa, es a la vez un experto en la historia del juego del cricket.

MONSTRUO ARRESTADO

Cayó el Exterminador de Niños en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 8 (EFE). — Tras una gigantesca pesquisa policial que duró nueve días y cubrió todo el territorio del Brasil, ha sido detenido hoy en Villa Cosmos Abel Marques, acusado de ser el culpable de los horrendos delitos cometidos en el falso orfelinato Vivienda de la Lua, donde murieron catorce niños como consecuencia de los malos tratos, la privación de alimentos y las bárbaras torturas a que los sometían el nombrado y su esposa Edilsa.

El macabro campo de concentración infantil fue hallado por la policía hace poco menos de dos semanas como resultado de una denuncia de vecinos acerca de los gritos que a veces provenían del "orfelinato". Al intervenir las autoridades encontraron varios niños cuyo aspecto recordaba el de los campos de Dachau y Buchenwald regenteados por los nazis. El cuadro cobró contornos más horrendos aún cuando en el terreno del establecimiento fueron exhumados los cadáveres de catorce niños que mostraban signos de espantosas torturas.

Al ser detenido Marques se encontraba en compañía de tres menores y de su hijo, de ocho años, de nombre Lázaro, y no ofreció resistencia cuando le fue impartida la orden de detención. Conducido a la comisaría, Marques rechazó las acusaciones que pesan sobre él y se declaró inocente de los crímenes que se le atribuyen.

● **POLICIA MUERTO**

MONTEVIDEO, 8 (Reuter). — Un sargento de policía resultó muerto en un tiroteo con delincuentes registrado ayer en esta capital. El hecho se produjo en circunstancias que hasta el momento no han sido debidamente aclaradas en un barrio céntrico de Montevideo. Según las primeras informaciones, el sargento de policía Asran Héctor Muletaler falleció a causa de los disparos que le efectuara Carmelo Roque Callero Sánchez, que estaba requerido por la policía por anteriores delitos. El homicida, que resultó herido de bala, fue internado en el Hospital de Clínicas, sin que hasta el momento haya sido interrogado por la policía.

● **MARIHUANA**

TAMPA, Florida, 8 (Associated Press). — El marinero chileno Humberto Trabucco quedó libre bajo fianza de 50.000 dólares por la acusación de introducir de contrabando cocaína por valor de 300.000 dólares en los Estados Unidos el mes pasado. Trabucco fue arrestado el 29 de agosto a bordo de su buque, el Chilean Nitrate, y acusado de la introducción de cinco libras de cocaína pura. Un investigador de la aduana manifestó que Trabucco le dijo que un hombre se le acercó en Chile y le ofreció mil dólares para que llevara el paquete.



SEGUNDA SECCION

Buenos Aires, Domingo 8 de Setiembre de 1968

NIÑO GRAVE POR DEFENDER A UNA MUJER

LIMA, 8 (EFE). — Un niño de 12 años de edad, Rubén Darío Gutiérrez Montes, estaba asomado al balcón de su casa cuando vio que dos hombres arrastraban a una mujer, a la que pretendían robar. Bajó rápidamente y se enfrentó con los dos hampones, agarrando a uno de ellos. Este se revolvió y auxiliado por el otro atacó a navajazos al pequeño que recibió una cuchillada en el rostro y otra en el abdomen, de la que se encuentra grave.

DESTRUCTOR EN LLAMAS: 2 MUERTOS

WASHINGTON, 8 (Reuter). — Dos marineros resultaron muertos y otros seis heridos a consecuencia de un incendio producido a bordo del destructor de la marina de guerra de Estados Unidos, "Douglas H. Fox", según anunció esta mañana el comando de la Flota del Atlántico. Dos de los heridos se hallan en estado grave. Un portavoz naval expresó que el "Fox", que lleva una tripulación de 95 hombres, no se encuentra en peligro y navega rumbo a Charleston, Carolina del Sur. No se conoce hasta el momento la magnitud de los daños sufridos.

TRIBUNAL MILITAR PARA ARGUEDAS

LA PAZ, 8 (Reuter). — Finalmente será el fuero militar el que juzgue al ex ministro boliviano de Gobierno, Antonio Arguedas, al haber declinado el Congreso hacerse cargo de su procesamiento mediante un juicio político. Arguedas deberá responder ante los tribunales militares por las acusaciones de haber sido agente pagado de la Agencia Central de Inteligencia Norteamericana (CIA).

SE PIERDEN EN UN RIO SUBTERRANEO

CHILPANCINGO, Guerrero, México, 8 (EFE). — Brigadas de socorro de la Cruz Roja están buscando a dos jóvenes, que, en una balsa neumática, se internaron en un río subterráneo de las grutas de Cacahuamilpa, perdiéndose de sus compañeros, que en otra embarcación, les precedían. Existe el temor de que hayan sido arrastrados por alguna corriente o que hayan sido sumergidos en el fondo del río por un remolino.

CONVOCA SU PLANA MAYOR EL PRESIDENTE SVOBODA

PRAGA, 8 (France Presse). — El presidente de la República, Ludvik Svoboda, convocó hoy en su residencia de verano a la plana mayor de la política checoslovaca. En la conferencia con el jefe del Estado estuvieron presentes: Dubcek, primer secretario del Partido Comunista checoslovaco, Cernik, presidente del consejo, Smkrovsky, presidente de la Asamblea Nacional, y Cisar presidente del Consejo Nacional checo.

● **MAS ALLA**

MOSCU, 8 (France Presse). — La normalización en Checoslovaquia deberá ir más allá de la vuelta a la calma callejera, para desenmascarar y reprimir la contrarrevolución, anunció "Pravda" hoy.

El matutino soviético, en un artículo de 2.000 palabras expresó, netamente y sin equívocos, la forma en que debe entenderse el retorno a la normalidad en Checoslovaquia, y según los observadores por primera vez emitió un juicio de valor negativo, desde la firma de los acuerdos de Moscú el 26 de agosto.

"La normalización, dijo "Pravda", es evidentemente un proceso difícil y complicado. Pero algunos, en Occidente, y por desgracia también en el interior de Checoslovaquia, tratan de interpretarla, simplificando su sentido y haciendo su ejecución unilateral".

● **MINISTRO**

LONDRES, 8 (Reuter). — El secretario de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Michael Stewart, partió hoy de esta capital por vía aérea para efectuar una visita oficial de cuatro días en Rumania.

Stewart resolvió seguir adelante con su proyectado viaje a Rumania después de haber cancelado visitas similares a Hungría y Bulgaria, debido a la participación de estos dos últimos países en la invasión de Checoslovaquia.

● **EXHORTACION**

MOSCU, 8 (Reuter). — Pravda instó hoy a los autores de obras de teatro soviéticos a una tarea en la cual tienen una larga práctica, escribir nuevas piezas acerca de la clase trabajadora y de los labradores de la agricultura.

Y DE YAPA, AHORA VINO LA CANICULA

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — La ola de calor que ha invadido la zona Sur del continente desde hace varias semanas, se manifestó ayer en Montevideo con el registro más alto de temperatura, 32 grados, marca insólita en las postrimerías del invierno.

● **EMPEZO LA VEDA**

MONTEVIDEO, 8 (EFE). — Hoy a la cero hora empezó la prohibición de faenar ganado en todo el país. El gobierno ha dispuesto de un aparato de contralor y represión de infractores para impedir que se contravengan las disposiciones del Poder Ejecutivo.

TEME REPRESALIAS DE CASTRO EL CUBANO QUE TRATARON DE RAPTAR

MEXICO, 8 (France Presse). — Juan Ojeda Farramola, el diplomático cubano que anoche "escogió la libertad" al asilarse en México, dijo hoy que "su único delito es oponerse a la política de Fidel Castro". En declaraciones que publica esta tarde el vespertino "Ultimas Noticias", Ojeda expresó el temor de que las autoridades de su país tomen represalias contra su familia, radicada en la isla: la esposa, dos hijos y doce hermanos.

Simultáneamente, el embajador cubano aquí, Joaquín Hernández Armas, presentó hoy una protesta al gobierno mexicano por lo que calificó de secuestro ilícito del funcionario, "quien es perseguido por la CIA —dijo el embajador— y corre peligro de ser asesinado por sus agentes". Hernández Armas presentó la protesta a Gabino Fraga, subsecretario de Relaciones Exteriores encargado del despacho. El embajador alega que agentes de los servicios mexicanos de Migración impidieron por la fuerza la salida de Ojeda pese a tener éste pasaporte diplomático. "Para evitar malas interpretaciones, que el propio gobierno mexicano sea el que investigue los hechos", dijo.

Ojeda era agregado comercial a la embajada cubana en Yakarta (Indonesia), de donde huyó hace unos días.

● **VERSION CUBANA**

LA HABANA, 8 (ANSA). — La Cancillería cubana publicó en esta capital un comunicado con relación al incidente registrado en la noche de la víspera en el aeropuerto internacional de ciudad de México, al impedírsele, según informa, al diplomático cubano Juan Ojeda Farramola abordar el avión de pasajeros que lo debía conducir de regreso a su país. La información del Ministerio de Relaciones Exteriores expresa que "gran número de agentes de la policía y funcionarios de Inmigración de México, impidieron que el diplomático cubano Juan Ojeda Farramola abordara el avión de la línea cubana de aviación que lo transportaría de regreso a Cuba como era su libre voluntad".

UN AVION COLOSAL DESTRUIDO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 8 (EFE). — La explosión de un tubo de oxígeno, según algunas versiones, y un corto circuito, según otros, fue la causa de la destrucción de un Boeing 707 de la empresa Varig, que se encontraba en uno de los hangares del aeropuerto internacional de El Galeao.

El accidente interrumpió el tráfico aéreo durante una hora hasta que fue sofocado el fuego, que dejó prácticamente aniquilado el coloso del aire.

Este era el último de los aparatos adquiridos por la Varig en Estados Unidos, y cuyo costo fue de unos ocho millones de dólares.

"PUEBLO": QUIZA LO DEVUELVAN

WASHINGTON, 8 (Associated Press). — Se espera que Corea del Norte efectúe hoy un anuncio de importancia que podría estar relacionado con el capturado barco norteamericano de inteligencia "Pueblo" y su tripulación de 82 personas.

La radio oficial de Pyong Yang anunció ayer que hoy realizaría una transmisión sobre "informaciones de importancia". La emisora, sin embargo, no dio indicación alguna de la índole del anuncio.

Fuentes norteamericanas dijeron que podía tratarse del "Pueblo" y su tripulación, capturado por el régimen comunista norcoreano.

Un diario surcoreano manifestó que los representantes de Estados Unidos y Corea del Norte probablemente resolverán el caso del buque "Pueblo" para mañana.

Citando fuentes no identificadas, el diario "Chosun Ilbo", de Seúl, declaró que los negociadores se reunieron el 29 de agosto y discutieron el borrador de una carta pidiendo disculpas, que los norcoreanos han exigido a Washington.

Corea del Norte sostiene que el buque del Servicio de Inteligencia Norteamericano "Pueblo" entró en sus aguas territoriales cuando fue apresado el 23 de enero con 82 tripulantes a bordo.

La agencia de noticias oficial norcoreana no precisó qué anuncio se hará mañana, que es la fecha del vigésimo aniversario de la instauración de la República Popular Norcoreana.

RUBIA FLOR ES "MISS AMERICA"

ATLANTIC CITY, 8 (Associated Press). — Judith Anne Ford, atlética rubia de Illinois, fue nombrada anoche "Miss América" en un concurso en el que hubo protestas de una organización negra que dice que el concurso representa el "racismo blanco".

Judith es campeona juvenil de trampolín y ganó una prueba preliminar del concurso con una exhibición maestra de toda clase de saltos y pruebas en trampolín.

La señorita Ford tiene 18 años y sus medidas son 91-60-91, pesa 57 kilos y mide 1,70 metros. Estudiante de segundo curso de educación física, la nueva Miss Estados Unidos es la primera rubia que consigue el galardón desde hace diez años. Es aficionada a la costura, no tiene novio y habita con sus padres en Belvedere.

● **SOBRINA EN LA VIA**

LIMA, 8 (France Presse). — La doctora Lidia Elsa Ibarra de Braga, que asegura ser sobrina del presidente ecuatoriano, está viviendo un drama aquí junto con su hijita Beatriz y cuatro pequeñas sobrinas. Declaró que viajó al Ecuador para saludar a su ilustre tío, el presidente Velasco Ibarra, pero que en Cochabamba, Bolivia, le robaron su dinero (3.000 dólares, 1.500.000 cruzeiros y 2.800 bolivianos). La doctora Ibarra de Braga ha pedido asistencia a las colonias de Brasil, pues está radicada en Río de Janeiro, para continuar viaje a Quito. Está decidida a exponer su caso al presidente

COMBATEN EN LEVANTE

Intenso Cañoneo en Dos Frentes

EL CAIRO, 8 (France Presse). — Radio El Cairo interrumpió sus emisiones a las 15.30 GMT para anunciar un duelo de artillería israelí-egipcio, que se desarrolla desde ambas orillas del canal de Suez.

"Las fuerzas israelíes —precisó la emisora— concentraron sus tiros contra el barrio populoso Al Arbai In, de Suez. Agregó que a consecuencia de la violenta réplica de la artillería egipcia, el duelo artillero era intenso en toda la longitud del frente de la región del canal".

● **INFORME ISRAELI**

TEL AVIV, 8 (France Presse). — El violento duelo de artillería continuaba a las 18 hora local entre las fuerzas israelíes y egipcias sobre un frente de 100 kilómetros, desde Kantara hasta Port Tawfik. El portavoz del ejército israelí declaró que los egipcios rechazaron el alto el fuego propuesto para las 16.50 por los observadores de la ONU y aceptado por los israelíes. Este duelo de artillería pesada, uno de los más violentos producidos después de la guerra de los seis días, debe haber producido pérdidas importantes en ambos sectores.

● **COMANDOS**

TEL AVIV, 8 (France Presse). — Comandos egipcios volvieron a cruzar el Canal de Suez esta mañana para colocar minas en una región ocupada por los israelíes en el Sinaí, declaró hoy aquí un portavoz israelí.

Al estallar una de esas minas al paso de un jeep, un israelí murió y otros tres resultaron heridos, añadió el portavoz. El incidente se produjo cerca de Ras Jundi, que se encuentra a 30 kilómetros del canal.

● **OTRO INCIDENTE**

AMMAN, 8 (France Presse). — Un nuevo incidente jordano-israelí se produjo esta mañana temprano cerca del pueblo de Manchiyén, en el Norte del Valle del Jordán, anunció aquí un portavoz militar jordano.

Es el segundo incidente que estalla en el mismo lugar en 24 horas. El portavoz precisó por Radio Amman que los israelíes abrieron fuego contra las posiciones jordanas y que éstas replicaron. El tiroteo duró una hora y veinte minutos.

SANO Y SALVO, KNOX YA ESTA EN NASSAU

NASSAU, Bahamas, 8 (ANSA). — Davis Knox, el cuidador británico agraciado por el presidente de Haití, Francois Duvalier, después de haber sido condenado a muerte por un tribunal de Port-Au Prince por espionaje, llegó anoche a Nassau donde lo esperaba su esposa que no lo veía desde hace tres meses.

● **DIRECTOR**

Knox, que tiene 45 años y es director del servicio de informaciones del gobierno de Las Bahamas, había sido arrestado en Port-Au Prince el 1º de junio pasado. Posteriormente fue procesado por un tribunal militar bajo la acusación de espionaje y de estar implicado en el intento de invasión de Haití del 20 de mayo pasado. Condenado a muerte después de un proceso de 14 días, fue, agraciado la semana pasada por el presidente Duvalier, y luego puesto en libertad. A su llegada a Nassau, Knox dijo estar agradecido al presidente Duvalier y de encontrarse en buen estado de salud, pero no quiso hacer declaraciones acerca de sus recientes percances.

MUEREN TRES NIÑOS EN MISTERIOSO "INCIDENTE"

LONDRES, 8 (EFE). — Los cadáveres de tres niños fueron hallados esta madrugada en un terreno entre la vía del tren y un albergue juvenil en las cercanías de Warningcamp, Arundel.

Un cuarto niño que presentaba heridas fue llevado al hospital. Un portavoz de la policía declaró que durante la pasada noche ocurrió un "incidente" en el pueblo de Warningcamp que causó la muerte de los tres niños. No aclaró la naturaleza del "incidente".

Los niños muertos estaban comprendidos entre los dos y los diez años de edad.

● **EN ESPAÑA**

TOEN, Orense, España, 8 (EFE). — Un niño fue atacado hoy en esta localidad por un lobo,

Los padres de la criatura, atraidos por los gritos de su hijo, salieron en pos de la alimaña y lograron liberarlo de sus garras.

Manuel Pereira Pérez, de 19 meses, fue inmediatamente trasladado a Orense,

SAIGON: LAS LLAMAS DEVORAN 150 CASAS

SAIGON, 8 (France Presse). — Diez personas resultaron heridas y unas 150 casas fueron destruidas por un incendio que se declaró ayer en un barrio populoso de Saigón, anunciaron hoy oficialmente las autoridades. La investigación abierta a este respecto concluyó que el siniestro se debió a un accidente.

Un joven que circulaba con una motocicleta vació sin apercibirse un bidón de gasolina que se inflamó.

Tras este gigantesco incendio que siguió, en el transcurso de 24 horas, a siete atentados que ocasionaron nueve muertos y 74 heridos, la capital sudvietnamita pasó una noche tranquila.

Ningún otro incidente terrorista fue señalado, pero aparecieron banderas del Frente Nacional de Liberación en dos barrios del centro de Saigón y de la ciudad china de Cholón, que la policía se apresuró a retirar.

● **ACTO TERRORISTA**

SAIGON, 8 (France Press) — Una persona pereció y otras tres resultaron heridas esta mañana en un café de la ciudad de Cholón, por una ráfaga de un fusil automático disparada por un terrorista que consiguió huir, se supo hoy aquí. Los clientes del café esperaban que se abriera un colegio electoral para participar en la elección de un diputado.

A las 7, hora local, se abrió bruscamente la puerta del establecimiento y apareció un hombre con un fusil en las manos. Este disparó una ráfaga de balas, dejando tendidas en el suelo a cuatro personas. El terrorista pudo huir, sin duda, gracias a un cómplice que lo esperaba, indicaron algunos testigos. Este atentado es el octavo perpetrado en las últimas horas en la ciudad china de Cholón. Como consecuencia de estos actos de terrorismo, diez personas hallaron la muerte, y otras setenta resultaron heridas.

● **LA GUERRA**

SAIGON, 8. (Associated Press). — Fuerzas terrestres y aéreas norteamericanas perseguían esta mañana a pequeños grupos del Vietcong a través de arrozales, en el delta del Mekong. Aparentemente los guerrilleros comunistas escaparon del círculo que anoche establecieron en torno a la zona, los soldados estadounidenses.

Se informó que 17 comunistas murieron en la acción, a 27 kilómetros al Sur de Saigón.

WESTMORELAND IRA A LA REUNION MILITAR DE RIO

RIO DE JANEIRO, 8 (EFE). — La VIII Conferencia de Ejércitos Americanos, que se realizará en esta ciudad entre el 23 y el 30 del actual, examinará las técnicas de combate a la guerra revolucionaria, en presencia del general norteamericano Westmoreland, ex comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam. En declaraciones a la prensa, el general Reinaldo de Melo, manifestó que la reunión tiene por finalidad lograr un estrecho entendimiento entre los ejércitos para estudiar, en forma conjunta, los problemas militares de mutuo interés que afectan al continente, para garantizar la seguridad y la defensa contra la agresión constante del comunismo internacional. Han prometido su asistencia a la reunión todos los países miembros de la OEA, con excepción de Costa Rica, Barbados, Haití y Trinidad-Tobago.

La conferencia debió realizarse el año pasado en La Paz, pero el gobierno boliviano sugirió la conveniencia de transferirla para Río de Janeiro en virtud de existir un movimiento de guerrillas en su país encabezado por el "Che" Guevara.

● **PARLAMENTARIOS**

LIMA, 8 (France Presse). — La quincuagésima sexta Conferencia Interparlamentaria empezó a estudiar esta tarde de temas como el colonialismo, el neocolonialismo y las nuevas formas de discriminación racial, religiosa, política y económica. Violentos discursos criticaron principalmente la presencia de los Estados Unidos en Panamá y el racismo en Africa del Sur y en Rodesia.

El informe sobre el proyecto de resolución fue presentado por el diputado francés Pierre de Montesquieu, que llamó la atención de la conferencia sobre el neocolonialismo y sus últimas formas. El proyecto de resolución se eleva contra la ingerencia en los asuntos internos de otros Estados y expresa preocupación por el hecho de que prosigan las intervenciones militares.

SALAZAR: ES MUCHO 79 AÑOS PARA CAER

LISBOA, 8 (Associated Press). — El primer ministro Antonio Oliveira Salazar, de 79 años de edad, luchaba esta noche en un hospital de Lisboa contra el choque posoperatorio de una intervención quirúrgica efectuada antes del amanecer, y su estado aparentemente era delicado.

"Se trata de algo serio, pero puede recuperarse", dijo el doctor Antonio Vasconcellos Marques, miembro del equipo de neurocirujanos.

El boletín médico expresó que Salazar "mejora lentamente", después de 15 horas de haber practicado la remoción de un hematoma sanguíneo del lado derecho de la cabeza.

Pero el doctor Vanconcellos Marques dijo a los periodistas que hasta dentro de seis días no podrá determinarse el resultado de la operación.

Salazar, que ha regido autoritariamente a su país durante 40 años, no recibe visitas, manifestó el doctor Vasconcellos Marques contradiciendo anteriores informes de que a altos funcionarios se les permitió verlo.

El boletín expresó que no había trastornos renales ni de metabolismo y el hemograma era normal.

La preocupación por el estado de Salazar —que extraoficialmente se ha dicho fue causado por una caída sufrida hace más de un mes en su residencia veraniega— aumentó hoy. El presidente Américo Thomas hizo tres visitas al hospital. La mayor parte de los miembros del gabinete de Salazar y algunos embajadores extranjeros también lo visitaron. Funcionarios del gobierno convocaron a una reunión de directores de todos los medios de información de Portugal. Unos informes extraoficiales dicen que un especialista alemán, identificado solo como Wolfkein, llegará hoy a Lisboa para consultas sobre el estado de Salazar. Esto fue desmentido en el Hospital de la Cruz Roja de Lisboa, donde el primer ministro yace en una suite del sexto piso.

EDICTOS

Juzgado en lo Comercial Nº 6, Secretaría Nº 11, comunica por días en el juicio "Pelizza Pedro c/Villaroya Enrique s/P.A., exp. 656" que el martillero Eladio R. Alvarez rematará el día 20 de setiembre, 11.30 horas, en el local Av. Belgrano 3127, Capital, donde también se exhibe: un automóvil Mercedes Benz, a Gas-Oil, mod. 1954; sedan, 4 ptas, destinado a taxímetro, motor Nº 636931450488, patente Pcia. Bs. Aires Nº 964-442. Base $ 180.603 m/n. Cont. Comis. 10%. Buenos Aires, Setiembre 4 de 1968. Juzgado de Comercio Nº 6, Secretaría Nº 11, doctor Hugo E. Piñero.

Juzgado en lo Comercial 5, Secretaría 9, comunica por tres días que en autos Nº 32.663 "Hachmann Irma Vivas Díaz de c/Parodi Carlos Alberto y otro s/ejec. prend." el martillero C. RAUL SAYAGO (T. E. 83-3235) rematará el día 30 de Setiembre de 1968, a las 17 horas, en la calle Corro 642, de esta Capital, donde se exhibe: Un acoplado marca Helvética, modelo 1951, con chassis Nº 8525 y serie S. A. 10, carrocería metálica tipo carga general con 2 ejes y 9 cubiertas, frenos de aire, patente 640-162 de la provincia de Buenos Aires, en el estado en que se encuentra. Base $ 656.754,40. Pago al contado en dinero en efectivo. Entrega inmediata. Comisión 10 %. — Buenos Aires, setiembre 4 de 1968. — Horacio M. Oyuela, secretario.

LICITACION

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Comité Ejec. Industrial y Comercial

LICITACIONES PUBLICAS

412/68 — Materiales eléctricos.

Fecha de apertura para el día 30 de setiembre de 1968 a las 11 hs.

419/68 — Materias primas para insecticidas.

Fecha de apertura para el día 4 de octubre de 1968, simultáneamente en Houston-Texas (EE. UU.), coincidentemente a las 12 horas argentinas.

Pliegos y Consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770 P. Baja y Oficina en Houston).

crónica EMPRESARIA

● Computadores

Una gran eficiencia a costos sumamente económicos han alcanzado los modelos 100, 200 y 400 de la serie CENTURY de pequeños computadores electrónicos NCR. Es la consecuencia de un gran esfuerzo realizado a partir de 1963, cuando "se ofrecía una gran brecha abierta entre las máquinas de contabilidad mayores y los computadores electrónicos más pequeños". NCR estableció una correcta relación entre precio y resultado y se lanzó a la conquista del mercado ofreciendo máquinas de rendimiento cada vez más amplio y perfecto a precios correspondientes. El principal perfeccionamiento en las nuevas unidades manipuladas de discos introducidas con el CENTURY ha sido un nuevo concepto en la fabricación de cabezas-grabadoras, mientras que el concepto de "Disco de Sistema" representa también un adelanto extraordinario.

● 3.706.538 Vehículos

La cifra corresponde a la venta de vehículos fabricados por General Motors en sus plantas de todo el mundo durante el primer semestre de 1968. El valor de los mismos alcanza a 11.700 millones de dólares, lo que supera en un 12 por ciento al de igual período de 1967.

● 60.000 Viviendas

La Corporación Alberto J. Armando SAFIMICA y Okal Argentina S.A.I.C. han firmado un contrato para la fafricación de 60.000 viviendas por valor de 30.000 millones de pesos. Okal fabrica viviendas mediante un nuevo sistema de construcción con un material completamente nuevo, resistente y atérmico, del que es único fabricantes en América latina, y que ha sido desarrollado con éxito en Europa. En su planta del Tigre, Okal puede fabricar 500 viviendas por mes, a precios muy económicos.

● Sucursales

Una nueva sucursal ha abierto Kanmar S.A., empresa inmobiliaria. Está ubicada en Avenida Calchaquí Kilómetro 24. En breve abrirá otra en la ruta nacional 187, frente a la estación José C. Paz.

● Colaboración

Danielson Argentina S.A., distribuidora de Grant's, Always y Carson, benefició a 22 entidades de bien público con su colaboración a la Exposición Ganadera realizada recientemente en La Rural. Durante este mes apoyará a más instituciones benéficas.

● Jet Bac One Eleven

Un avión de este tipo (el tercero) para operar en las rutas de ALA-Austral ha sido entregado a las firmas por la British Aircraft Corporation de Inglaterra. Diez pilotos de la firma están recibiendo entrenamiento especial en aquel país para pilotear estos aviones. Se prevé la entrega de un cuarto aparato similar antes de fin de año.

● IV Convención

Se realizó la IV Convención para Industriales y Comerciantes de la Refrigeración y el Aire Acondicionado, organizada por OFA S. A. (Organización Fabril Argentina). Fueron presentados nuevos productos, entre ellos el compresor "Leoncino" para refrigeración familiar.

● Camiones Dodge

La Dirección Nacional de Vialidad ha recibido otra entrega de camiones volcadores Dodge D-500, como parte de las 220 unidades recientemente adquiridas a la Chrysler Fevre Argentina. Esta compra se completa con 40 pick-up Dodge D-100.

● El Mistol

Es el folklórico nombre de una nueva estación de servicio "Shell" que se inauguró en la avenida Crovara 2451, La Tablada. Ello dio lugar a una animada fiesta en la que participaron autoridades de Shell, automovilistas de la zona y las señoritas "Dinámicas" con sus llamativos vestidos.

● Viajeros

—A Yugoslavia, para asistir al Congreso de ESOMAR, viajó la señorita Ruth Andrada, subdirectora del Departamento de Investigaciones de Investigadores Asociados S.A.

—A Boston lo hizo el señor Pedro C. Viladoms, en representación de la Cámara del Calzado.

—El señor Harry Muller, representante de Chrysler en Argentina, viajó a Londres.

—A Estados Unidos y México el señor Douglas Sandford, de la Compañía Nobleza de Tabacos.

—Llegó a Buenos Aires el señor Frits Diepen, de la Real Fábrica Holandesa de Aviones Fooker.

—Regresaron al país luego de giras por Europa y Estados Unidos los señores Robert Mann, de Berg Henderson y Cía., e Ignacio Umanski, de Marshall Argentina.



INAUGURACION. Con un lucido acto quedó inaugurada la sede central propia de Previsión del Hogar Cooperativa de Seguros Limitada, en la calle Florida 253, primer piso. Al acto de referencia concurrieron varias personalidades del quehacer nacional.

VUELVE EL CHANGO

Mañana Recuperaría la Libertad. Creó un Nuevo Ritmo

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Posiblemente el "Chango" Rodríguez abandone mañana la cárcel cordobesa rumbo a la libertad, según lo dispuesto por el decreto número 5.030, dado a publicidad el 3 de septiembre por el gobierno provincial, concediendo el indulto de varios penados, entre ellos al popular folklorista, quien había sido condenado a 12 años de reclusión, reducidos a menos de 5 merced a la gracia otorgada.

—Todavía me cuesta creerlo..., creo que recién reaccionaré cuando abandone este edificio... Pero eso si, estoy muy agradecido al gobierno, a la justicia, a los amigos que nunca se olvidaron de mi y en todo momento me hicieron llegar palabras de aliento, a las autoridades del penal que me han cuidado como a un amigo... No se olvide que yo aquí dentro sufrí dos infartos y fui sometido a una intervención quirúrgica... También aquí contraje matrimonio con Lydia Haydée Bay... Fueron cinco años de sufrimientos y de alegrías; cinco años en los que pude conocer a mis mejores amigos; cinco años de trabajo que ahora voy a volcar al público, si éste así lo desea...

Estamos en la alcaidía de la Cárcel de Encausados, que se convirtió de repente en una maravillosa y emotiva peña folklórica, durante la cual guardacárceles, empleados y penados tuvieron oportunidad de escuchar un maravilloso recital del "Chango" Rodríguez; quizás su recital de despedida, al que también asistió Lydia Haydée Bay, la abnegada esposa, que supo esperar ese momento feliz que posiblemente llegue mañana.

El "Chango" habló de Roque Galarza, un compañero de prisión que también recuperará la libertad en estos días, al que enseñó a cantar y a tocar la guitarra...

—Lo hace muy bien y cultivará un ritmo por mí creado llamado Takirari de fuego.

Después nos dice que es un ritmo creado para la juventud y netamente argengentino y que es ágil y pujante, "propio de esta era de átomos..."

—Son muchos los compositores que hoy ponen letras en castellano a ritmos extranjeros. Yo he querido crear un ritmo netamente nuestro, Para ello he estudiado mucho, pues considero que nuestra juventud tiene gustos e inclinaciones musicales definidas, con personalidad.

También habló de las sesenta canciones compuestas en la prisión, donde ya no se escuchará más su guitarra ni su voz. Puso énfasis trabajo que ahora vol a para referirse a una de ellas, a "Luna cautiva", dedicada a Lydia Haydée, su esposa.

—Ha sido una compañera inigualable. Su nobleza, su lealtad y su cariño me ayudaron, me alentaron a pasar los tremendos momentos que he vivido. Gracias a ella pude equilibrar mi mente y mis nervios, porque les aseguro que esto es duro, muy duro...

Después nos pidió que, a través de CRONICA, hiciésemos llegar mensajes de agradecimiento a Horacio Guarany, al "Pato" Carret, Los Cantores del Alba, Los de Salta, Los de Córdoba, Tita Merello y a todos quienes no se olvidaron de él después de aquel trágico 11 de diciembre de 1963 en que accidentalmente dio muerte a un hombre a raíz de una violenta discusión. Pero de ésto prefiere no hablar, quiere olvidar la tragedia, para volver a su nueva vida...



A LA LIBERTAD. El Chango Rodríguez recibió a CRONICA en la cárcel cordobesa. Habló del "takirari", un ritmo para la juventud.

PROCESION RELIGIOSA SUMERGIDA EN EL MAR

PUERTO CABELLO, Venezuela, 8 (Reuter). — Este puerto será escenario de la procesión más singular de que se tenga memoria en todo el mundo, ya que será debajo de la superficie del mar. El padre Gino Bernardi, capellán naval, de 35 años de edad, irá al frente de otros cincuenta procesantes que, con máscara y tubos de aire comprimido, celebrarán el emplazamiento de una estatua de la Virgen del Valle, que pesa doscientos kilogramos, a la entrada de Puerto Cabello.

La imagen será el segundo santuario submar no de América latina, anunció el padre Bernardi. Manifestó el capellán de la Armada, que en la parte alta de la estatua, será colocado una campana que el movimiento de la marea hará sonar de continuo.

crónica DE AUTORES Y OBRAS

UNA ENCRUCIJADA DE AMERICA

"Punta del Este contra Sierra Maestra". Gregorio Selser. Editorial Hernández. Entre el 5 y el 15 de agosto de 1961 se llevó a cabo en Punta del Este, Uruguay, convocada por el Consejo Interamericano Económico y Social (CIES), la reunión de ministros de economía de toda América. De la misma —dice Selser irónicamente— como milagrosa panacea para los males del hemisferio emergió la consagración formal de la Alianza para el Progreso. En esa reunión tuvo participación el revolucionario argentino Ernesto Guevara, muerto en octubre del año pasado, cuando estaba al mando de la guerrilla en Bolivia.

Selser aporta documentación sobre el papel del "Che" en la citada conferencia y dedica gran parte de su libro a reseñar las entrevistas que éste mantuvo con Richard N. Goodwin, por entonces asesor directo del presidente de Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, cuando, según remarca Selser, era harto elocuente la buena disposición de Cuba para encontrar una solución a sus diferencias con los Estados Unidos, y por su parte, el presidente norteamericano asesinado en Dallas "deseaba realmente cambiar 'algo' en América latina".

Selser señala la paradoja de que esas tratativas se realizaron en uno de los momentos de mayor tensión entre ambos países. Al consignar la quinta y última entrevista, Selser anota finalmente: "Goodwin, por lo que se sabe, solo se comprometió a hacer llegar al presidente Kennedy un memorándum sobre la entrevista. Al cabo de tres horas, la reunión, que se inició con una amable chanza sobre ciertos cigarros remitidos por Guevara a Goodwin días antes, finalizó con no menos amables cambios de gentilezas y cortesía. El viaje de Goodwin no había sido en vano: Cuba no se uniría al Pacto de Varsovia, que era lo que más preocupaba al presidente de Estados Unidos. **Guevara, en cambio, solo podía permitirse la esperanza de que Kennedy, convencido de las disposiciones amistosas de Cuba, cesase en su política de intimidación y hostilidad.** Pero esa actitud no varió sustancialmente.

Todo el material que maneja Selser tiende a mostrar la posibilidad existente en ese momento, focalizada en ese instante, de que si otra hubiera sido la política norteamericana, Cuba no se hubiera visto en la necesidad de volcarse al campo de la URSS, y quizás Guevara no hubiera tenido que morir en Bolivia como murió. Muestra también hasta qué punto el destino posterior de América quedó determinado por los resultados frustrados y frustrantes de esa reunión.

UN ANIMAL EXTRAORDINARIO

"El presidente burlado", Sade. Rodolfo Alonso, editor. Se trata de una feroz sátira, llena de humor corrosivo hacia el llamado Tercer Estado, esto es, la burguesía, en la época de la Revolución Francesa. Los dardos del "divino marqués" tienen como centro al presidente de uno de los tribunales de justicia que existía en Francia en esa época, pero tiran por elevación contra toda una clase. A veces de un modo sutil, otras con un estilo exasperado por la indignación, lo cierto es que admira en esta obra el poder inagotable del autor para ir destruyendo minuciosamente, con "sadismo", desde todos los costados a 'ese animal extraordinario", como llama a Fontanis, el juez, el magistrado, en el que Sade se venga de la prisión —una de las tantas que tuvo que sufrir—, a raíz de una sentencia, no muy clara, dada contra él por un "presidente" semejante. "Pocas gentes se imaginan a un presidente del Parlamento de Aix. Es una especie de animal extraordinario, del que se ha hablado a menudo sin conocerlo bien, riguroso de profesión, minucioso, crédulo, empecinado, vano, holgazán, charlatán y estúpido de carácter; tieso de apariencia como una oca, tartamudo como Polichinela, por lo común escuálido, largo, delgado y hediondo como un cadáver". El libro, en cuidada edición contiene el texto integral, que ha sido traducido por el poeta Raúl Gustavo Aguirre, autor también de una nota preliminar, donde la vida y el significado de la obra de Sade surgen claramente en pocas líneas.



Leónidas C. Lamborghini

LIBROS RECIBIDOS. "Los argentinos en la Luna". Varios autores. Ediciones de la Flor. "La Venus de las pieles". Masoch. Rodolfo Alonso Editor. "Ceremonias de la soledad". Juan Carlos Ghiano. Ediciones de la Flor. "La era de Mitre". Milciades Peña. Ediciones Fichas.



SEMANARIO

COSMETOLOGICO

POR MARIA LAURA PLA DE NOBILI

EL PEINADO Y COLORIDO DEL CABELLO

(Continuación)

Cabello negro: para mujeres de cabello negro son adecuadas las monturas claras, de carey rubio o decididamente blancas.

Cabello castaño: metal dorado o plateado; colores brillantes, que aviven.

Cabello castaño claro: carey oscuro, y colores claros en verano.

Cabellos rubios: todos los colores oscuros, en especial azul, negro y tostado.

Cabellos rojos: todas las tonalidades de verde y blanco también.

Cabellos grises: carey rubio u oscuro, monturas de color no llamativo.

Tener cuidado al elegir la montura: es importante tener en cuenta todos estos consejos para elegir la montura de los anteojos. Ciertos anteojos muy sofisticados deben dejarse para estrellas, me refiero a los que llevan piedras, perlas, etc.

—Elegir siempre monturas que no aprieten sobre la nariz o las orejas.

—No son agradables los vidrios muy oscuros, ya que dan una apariencia de máscara.

—Son muy acertadas las elecciones de los anteojos ahumados.

—Recordar que también los anteojos están sujetos a la moda y por esto hay que cambiarlos a menudo. Los anteojos de forma anticuada o inadecuada dan un aspecto que puede perjudicar la imagen personal. Es preferible tener un anteojo de tipo económico que hacer durar varios años el tipo caro. (Continuará).

* * *

BUZON DE BELLEZA

Srta. Felisa Hilaria Esterilli, Lanús Oeste.

Con mucho gusto puedo darle clases privadas de cosmetología. Lo que realmente ignoro es el tiempo de que usted dispone para recibir las lecciones. Creo que en su carta olvidó varias cosas, entre ellas la dirección de su casa, ya que me pide que le conteste particularmente. Los peelings se realizan, en la actualidad, con cremas; son progresivos y cambian las capas de piel, dejándolas renovadas con la apariencia de las del bebé.

* * *

Sr. Oscar Gómez, Ramos Mejía.

Puede estudiar cosmetología; el curso es mixto y hay un grupo de alumnos que comienza próximamente. Las materias son: dermatología, anatomía, química (breves nociones) kinesiología, maquillaje social, etc. Ya que usted quiere anexar belleza a su peluquería, creo que le sería muy últil. Podrá tratar todo tipo de problema estético de piel, y su clientela se aumentará. Puede informarse, para más detalles, llamando al 44-0169.

Muchas gracias y hasta siempre.

* * *

Srta. Beatriz Quito, Capital.

Para disimular las manchas de color borra de vino —los llamados angiomas— hay un maquillaje especial. Con él puede meterse en la pileta, y le dura dos días. Con él se despreocupará ya que el efecto es mágico y hace desaparecer completamente la mancha. En lo que respecta al tratamiento, no puedo decirle nada, ya que no he visualizado su mancha. De todas maneras, lo aconsejable ante esto es dirigirse al dermatólogo.

Muchas gracias por su atenta cartita.

* * *

Sra. Julia Yemen de Ramos, Capital.

Estimada señora:

Los mejores resultados, en lo que respecta a activación de circulación en las piernas, se pueden obtener con masajes especiales. De paso, esto le servirá para eliminar los cúmulos grasos que tiene en los muslos.

Le agradezco los halagos y le retribuiré la atención orientándola sobre el curso de cosmetología que tanto le interesa, en mi casa. Llámeme al número que está al pie de esta nota.

Muchas gracias y hasta muy pronto.

* * *

Sra. de Soria. Quilmes.

No creo que le convenga depilarse eléctricamente el vello de las piernas, es un tratamiento muy largo, ya que se hace individualmente, es decir, pelo por pelo; y además el 30 % vuelve a salir, lo que no significa que el método no sea el mejor, sino que lo hace muy lento, aunque sí muy seguro. Creo que será ideal que algunas zonas bien delimitadas las electrodepile, y el resto los elimine con cera.

En el hospital donde actúo como asistente de dermatología le realizarán el tratamiento gratuitamente.

* * *

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Diario CRONICA
Riobamba 280 - Capital.

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan sección S.O.S. Sentimental.

★ **Dora Telma, de Quilmes:** Tengo 17 años y estudio en una escuela secundaria, cursando tercer año. Hace poco menos de un año, un joven que estudia en un curso superior me dijo un día que gustaba de mí y me pidió que accediera a hablar más extensamente en un baile al que ambos concurríamos los sábados. Fui muy ilusionada, pues hacía tiempo que estaba enamorada de él, pero mientras bailábamos tuvo una serie de actitudes incorrectas que me obligaron a demostrarle mi desagrado. El comprendió por qué procedí de ese modo y tiempo después comenzamos a ser amigos. Este año yo lo veía varias veces a la semana, pero al ser cambiado nuestro turno en la escuela, lo vi una sola vez en los últimos tres meses. Lo quiero, no lo puedo olvidar y seguramente me será imposible olvidarlo. Pero pienso también que soy demasiado joven para vivir con esta tortura y creo no tener derecho a amargar la vida de mis padres y amigos con mi problema.

★ **RESPUESTA: Su carta revela una personalidad dotada de una sensatez poco común en chicas de su edad. Plantea el problema con precisión admirable y pinta su estado de ánimo con singular justeza. Pienso que a una muchacha tan extraordinariamente centrada, no puede resultarle difícil emerger de cualquier problema. Bastaría, supongo, que se lo propusiera firmemente, que es lo que creo que no ha hecho hasta el momento. Pero admitamos que considere a ese muchacho el único en su vida. ¿No le sería posible conducir a buen puerto la inclinación que siente por él? Me dice que, tras el primer distanciamiento, se hicieron amigos. Puede seguir cultivando esa amistad. No lo creo imposible, a pesar de su cambio de horario en la escuela. Es cuestión de que se las ingenie para cruzarse con él de vez en cuando. Y la amistad puede dar paso a esa relación más estrecha con que usted sueña.**

* * *

Karina, de Ramos Mejía: Ignoro cual es el precio de una operación de cirugía estética. Debe depender del carácter de la misma y de las dificultades que ofrezca. En hospitales municipales creo que las realizan. Puede consultar en alguno de ellos.

¿ES UNA NUEVA M… LOS JOVENES DE E…

Se ha anticipado para el miércoles próximo el estreno de la superproducción "Un dulce paseo" producida por Joe Pasternak y dirigida por Harvey Hart, sobre el libro cinematográfico de Tom Mankiewicz.

Filmada en Panavisión y Color de Luxe, incursiona esta película en el mundo de la nueva generación, presentando a jóvenes de ambos sexos tratando de llevar a cabo "un dulce paseo", en ese momento en que uno se siente insuperable en asuntos sexuales o en materia deportiva. Es el drama de los jóvenes de hoy, de su nueva moral o tal vez de la falta de ella.

La trama se basa en la novela homónima de William Murray, y su tema central es la vida despreocupada y hasta cierto punto dis… la juventud en la playa de Malibú, su de… al surfing, deporte en el que tratan de… sar su hostilidad al mundo que los ro… las ruidosas fiestas en lugares de divers… turnos. A través de las historias entre… de varios jóvenes, la película resulta un… de aventuras, un suave romance, una… de situaciones, un sermón virulento y un… nífica documental de viajes a través de… níficos escenarios del Sur de California.

Animan los papeles centrales del film… Franciosa, como un simpático y despre… jugador de tenis, el joven Michael Sa… la encantadora actriz inglesa Jacqueline…

ESTRENOS DE TEATRO

"SI, NO, SI"

En el teatro Del Bajo

Dos actos de J. Pérez Carmona, con buena dirección escénica y vacilante conducción de actores de Rubén Benítez. En un escenario de muy escasa profundidad para el movimiento y sobre un esquemático decorado de Rubén Trifiró, a quien puede elogiársele su interés por solucionar el problema, Pérez Carmona pone en escena a tres criaturas que no pueden evitar, ni ellas ni el flojo texto, una inmedible y desde luego peligrosa comparación con "The knack". El cotejo, lamentablemente, no es evitable, puesto que resulta demasiado visible. Y si algunas copias a fuer de buenas son disculpables, las que no resultan tan hábiles como para justificar la disculpa merecen severa sanción. Está ocurriendo con algunos jóvenes escritores que, no sabemos si por despecho hacia la generación anterior o por la pretensión desmedida de pegar el salto del anonimato a la fama, atropellan con desaprensiva sinrazón contra normas preestablecidas y poco evitables en materia de teatro. Por otra parte, ese permanente desdén hacia el intérprete, que está restando la creación de la gran figura en la escena nacional, el gran artista, el actor genialmente dotado, provoca por contrario imperio la proliferación de elementos que, desde luego, están más cerca de la experiencia escénica de fin de curso en escuela primaria, que en la verdadera necesidad escénica profesional.

De tal manera, poco convencieron Amparo López Baeza —aunque ésta, sin duda, por falta de una marcación adecuada— y Roberto Vilas, quien, además, debe cuidar su tono, tan bajo que resulta inaudible. En cambio, Carlos Borsani nos resultó una revelación en materia de superación con respecto a sí mismo. Plausible intento. Flojo libro. Y el teatro, quedando atrás…

"LA BICICLETA"

Se conoció en el teatro Regina

Con esta comedia en "dos ruedas" nace un nuevo y valioso escritor de teatro: Walter Operto.

Esta trascendente comedia, de tan singular estructura escénica que llega a la pretensión de crear un estilo teatral, bien pudo haberse titulado "Los jóvenes viejos", o "El mundo envejecido que no quiero". Pero el autor, joven e inteligente, eludió los fáciles títulos y lo hizo en aras de algo mucho más importante: un texto fácil, sin rebuscamientos. Un contexto que lo diga todo, sin cesar, como las vueltas de rueda de una bicicleta mientras está en marcha. Una sucinta escenografía de Héctor Caemet, muy inspirada y de generoso sentido creativo por su originalidad, acorde con la del autor (la calidad es pobre pero eso importa poco) permite el desplazamiento vital de los dos únicos intérpretes que, bien manejados por Martín Ciutet, llegan a dar la sensación de las pequeñas masas corales bien afiatadas: algo así como el gran coro. Todo está bien resuelto en materia escenográfica. Y es base importante, porque sobre ese escenario, dos criaturas —las del drama— y también las de la interpretación vital, que son Juana Hidalgo y Atilio Marinelli, estarán obligados a recitar una letra notablemente valiosa.

El escritor, fuerza es decirlo, a la manera del periodista que escribe cotidiamente "contra reloj", no deja de lado la fórmula —la del periodista— pero lo hace con sospechado talento. Porque sabíamos mucho de este joven treintañero y de las posibilidades de su capacidad literaria. Un trasfondo de angustia, pero de amor, una narración sensible, una crónica de un mundo moderno desolado, y un montón de frases como **latigazos**, conforman este teatro de Walter Operto que tiene la virtud de hacer con un tema viejo como el mundo, un teatro tan nuevo que es distinto. Y valioso. Bien "nacido" este joven escritor, capaz de hacer de una bicicleta el símbolo de la libertad y el desprejuicio, pero capaz al mismo tiempo de arrojarla a tiempo al río para que se hunda y no vuelva a aparecer jamás si no es para traer amor… amor de verdad. Magnífica la música e ingeniosas las letras. Un aplauso para Mottura. Y un soplo de honestidad y pureza en la escena argentina que resulta maravilloso, sobre todo en el poético y sensible final. Y la consagración de esa magnífica actriz que es Juana Hidalgo, que nos deleitó. Y la encomiable y elogiable superación de Atilio Marinelli. Hermosa noche en el Regina.

LA VIDA MODERNA Y SU ALIENACION EN AGIL SATIRA

El viernes, a las 21, subirá a la escena del teatro Sha, Sarmiento 2255, un espectáculo creado y dirigido por Oscar Fessler.

Con el título de "Hasta luego, manicomio", la obra configura una visión calidoscópica de las formas alienadas de que se reviste la vida moderna.

En los "roles" de "saltimbanquis" actuarán Rodolfo Maertens, Teresa Monsegur, Derli Prada, Graciela Repetto, Jadranka Simonovic y Néstor Sabatini.

La coreografía pertenece a Patricia Stokoe y Graciela Luciani, correspondiendo a Héctor J. Calmet los dibujos y bocetos escenográficos, y a Carlos Giudicessi las fotografías.

Oscar Fessler creó la letra de las canciones, que llevan música de Mario Rapallini y son interpretadas por integrantes del grupo "Ars Nova", dirigidos por Raúl Carpinetti, mientras que la ejecución musical estuvo a cargo de un conjunto de cámara conducido por Antonio Yepes.

"INFANCIA DESNUDA", PREMIADA

VENECIA, 8 (ANSA). — El "premio San Jorge" del 29º Festival Internacional de Cine de Venecia ha sido otorgado a "L'enfance Nue" (La infancia desnuda) de Maurice Pialat. El premio para una película documental ha sido otorgado a "Don't count the candles" de Lord Snowdown.

En la categoría de películas para niños el premio ha sido otorgado a la película "Adamko" de Ivan Husava. Esta película, con un lenguaje de imágenes auténtico y esencial, que confirma una vez más el alto valor de la cinematografía checoslovaca dedicada a la infancia y a sus problemas.

Finalmente, en lo que respecta a las películas de argumento, el jurado otorgó el premio a la película "Enfance nue", de Maurice Pialat. El jurado, si bien no constata una perfecta adherencia entre la letra del concurso y el desarrollo del argumento, reconoce que el film plantea el delicado problema de la infancia abandonada a recuperar por medio de su inserción en nuevas familias particularmente sensibles al deber de una solidaridad social no meramente formal.

A pesar de que el filme no profundiza la psicología del protagonista y no termina con una perspectiva positiva, solicita, sin embargo, la mediación del espectador y ulteriores profundizaciones morales y civiles para soluciones realistas y concretas. El jurado estaba integrado por Giuseppe Flores De Arcais (presidente), Carlo Della Corte, Giuseppe Longo, Angelo Scattolín, Pietro Zampetti y V. Bianca.

...RAL LA DE ...TA EPOCA?

acompañados por Bob Denver, Michael Wilding, Michael Carey y Lara Lindsay.

La trama muestra a tres jóvenes qu: compar-ten una cabaña en la playa. Allí viven las más extrañas aventuras y una serie de bellas muchachas pasan por la cabaña en rápido desfile, hasta el día que una jovencita emerge de las olas sin la parte superior de su traje de baño, que el mar le ha arrancado.

La canción del título fue ejecutada por Dusty Springfield, uno de los más famosos astros de grabaciones de Estados Unidos, y el filme incluye —además— algunas canciones de Lee Hazlewood y música de fondo de Pete Rugolo, a tono con el ritmo de la película.

CINECRONICA

"NACIDOS PARA PERDER"

Se presentó en el Normandie

uede que temáticamente solo se reduzca a poner fren- frente a malos y buenos. Pero lo que interesa es la adura, lo que queda en el medio. Esa seria denuncia tes-nial de una sociedad que parece al borde del derrum- sa jovencita vejada que le grita a la madre: "A mí ne vejaron... yo fui porque quise... porque esos re-ntan lo que tú odias". O ese pobre "sheriff", acu- por las patotas, que grita desconsolado: "¡No pue-ería un riesgo! ¡No tengo material para enfrentar- Denuncias, denuncias, denuncias. Denuncias contra pobre sociedad desprotegida pese a sus millones, sus endas policías y sus colosales ejércitos que luchan en o mundo. Una sociedad sin alegrías. Una sociedad que intara "Angeles salvajes". Que ya denunciara "El in-te", donde dos muchachos pueden meter miedo a 15 rones. En eso radica el valor de "Nacidos para per- En la violencia de su alegato, un tanto informal ular. Pero tiene fuerza lo que muestra, lo que cuen-se "indio" castigado a un año de cárcel o 1.000 dóla-or portar armas, frente al insignificante castigo a los nales blancos, de 150 dólares ó 30 días por matar... actores no son buenos. Pero no importa mucho. Y el tor T. C. Frank, aún debe aprender. Pero empieza Porque lo que dice es valioso.

"AL AZAR, BALTHAZAR"

Estrenada en el Loire

In Bresson desconcertante. Y no porque sea más her-o que en sus obras anteriores, sino porque más de imera mitad de esta realización está totalmente des-sta de interés, sin acción y con seres faltos de moti-nes. Y es falso tratar de descubrir simbolismos en tal dad temática. Solo en la segunda parte asoma (ape- el indiscutible talento del creador de "Un condenado erte se escapa" y se corporiza su propósito de otorgar no que es eje de la historia el papel de mudo testigo otagonista involuntario del transcurrir de la vida hu-a, que para Bresson es un sórdido devenir hecho de do, mezquindad y miseria. El característico ascetismo director se transmite nítidamente a los intérpretes, parecen solo "poner los rostros". Pero alguien está del "dominio" de Bresson: el burrito Baltazar, que ana la simpatía y la ternura de toda la platea. Su ncia es el único azar afortunado de esta película, su realizador y para el público.



DE ESPERAR. La atracción de Palito Ortega ha vuelto a rse en evidencia con "Amor en el aire", filme que ha ado al Monumental a los primeros puestos de las recaudaciones en la cartelera cinematográfica metropolitana.



PRINCIPIO DEL FIN. Jacqueline Bisset es la joven que trastorna con su aparición la despreocupada existencia del grupo de "playeros" encabezado por Tony Franciosa, también en la foto.

TV PROGRAMA

16
- 11 Viaje a la aventura

16.30
- 2 Temple Houston
- 7 Teatro en su casa "La visita que no tocó el timbre"

17
- 11 Daniel Boone

17.30
- 2 La serie de la semana

18
- 7 Mundo joven
- 11 Reino salvaje

18.30
- 2 Shane
- 11 Bonanza

19
- 7 Redacción siete
- 9 Nuevediario

19.30
- 2 Los colosos de la lucha
- 7 Autovisión ((Primera edición)
- 11 Diario Alpargatas
- 13 Disneylandia

20
- 7 Justa del saber
- 9 Daktari
- 11 Los invasores

20.30
- 2 Bronco
- 13 Telecómicos

21
- 7 Estadiovisión Video-tape del partido principal
- 9 Yo estuve er su vida
- 11 Tato siempre en domingo

21.30
- 2 Joyas del cine "Juzgado por el mundo"
- 9 Al estilo Bogart
- 11 Teatro como en el teatro "Miss Argentina, Miss Universo"
- 13 Esto es teatro "¡Qué encanto de mujer!"

23
- 2 El show de Jean Cartier
- 7 Autovisión (Segunda edición)
- 11 El reporter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 La Cabalgata Deportiva

23.30
- 7 Redacción siete
- 9 Emoción en las rutas

24
- 2 Gran cine "La historia del padre Dunne"
- 13 Cine argentino "Yo conocí a esa mujer

0.15
- 11 Ballinger de Chicago

0.30
- 9 Cine universal "Deudas imperdonables"

0.45
- 11 Palabras de vida

1.30
- 13 Un momento de meditación

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

EL CANTO DEL CHALCHALERO. El 12 de junio del año en curso, en el teatro Victoria de Salta, se realizó un recital gigante para festejar los 20 años de vida del conjunto "Los chalchaleros". RCA Víctor extractó para el LP **20 Años de Canto,** los momentos más sobresalientes de ese recital y algunos de los temas que interpretara el conjunto que, en la ocasión, contó con el desfile de todos los elementos que lo integraron desde el momento de su creación. En otras palabras que: **20 Años de Canto** es algo así como la historia de Los Chalchaleros. El disco se integra con la apertura y cierre de aquel recital, así tenemos, en el lado 1: Presentación por Jaime Dávalos, saludo con "Zamba del chalchalero" y palabras del Dr. Diez Berrantes. 2) Glosa de Jaime Dávalos, palabras de Juan Carlos Saravia y la zamba "Campanitas". 3) "El arriero va". 4) "La artillera". 5) "Yo vendo unos ojos negros". La otra cara, que ha sido rotulada como lado 4, se compone así: 1) Glosa de Jaime Dávalos, "Coplas de ausencia". 2) Glosa de Jaime Dávalos, "Domingo 'i Chaya". 3) "Llorará", palabras de Juan Carlos Saravia. 4) Momento de la entrega de los discos de oro. 5) Palabras de Jaime Dávalos y cierre con "La nochera". La presente placa, además de ser una nueva y excelente manifestación del arte de estos verdaderos pioneros de los conjuntos folklóricos, merece una atención especial por reunir por primera vez la historia íntegra de "Los chalchaleros" en sus "20 Años de Canto". (RCA Víctor—AVLP—6004).

AYER Y HOY EN TANGO. Están representados por dos voces indiscutidas del compás ciudadano. El ayer (no muy lejano) en el singular "decir" del ruiseñor de las calles porteñas, Angel Vargas, quien aún mantiene indestructible su inmensa cantidad de admiradores, ganados con sus indiscutibles méritos de uno de los mejores "cantores de orquesta" que ha tenido el tango. El sello del perrito reedita en un 33 simple, dos temas que fueron y son otros de los tantos sucesos en la voz de Vargas, el vals de Mañuecos "Ayer" y la conocida milonga "Zapatitos de raso". (RCA 31A—1317), El presente (hoy) lo defiende la voz Nº 1 del momento, el "Polaco" Goyeneche, quien acompañado por Baffa-Berlingieri con orquesta, aparece en un doble RCA con 4 excelentes temas. Es curioso y debe hacerse notar, que dos de ellos se deben a la inspiración de autores que no tienen en el tango su principal atención, son ellos Chico Novarro y el famoso cantautor mexicano Armando Manzanero. "Nuestro balance", de Novarro, encuentra en Goyeneche al intérprete ideal y "Tienes que quererme" de Manzanero, revalida los valores del cantor, impecablemente acompañado por la orquesta de estos jóvenes y prominentes valores que son Baffa y Berlingieri. El disco, titulado **Nuestro balance,** se completa con "Empinao" de Baffa y Garello y "De qué te quejás" de Juan C. Mareco. En síntesis, sin ningún tipo de "balance", no se pierda "Nuestro balance". (RCA 3AE—3645).

TIFON TROPICAL. Así, también, se definió a Olga Guillot, la más grande cantante melódica de nuestro tiempo. Dueña de desbordante personalidad, la Guillot impuso un estilo que pronto ganó, no solo adeptos, sino también imitadores, pero del que solo ella es dueña e incuestionable transmisora. El sello Music-Hall para su repertorio Musart ha seleccionado doce temas de distintos autores que, aunque éxitos, en la voz de "Olga de América" adquieren un brillo inusitado. Acompañada alternativamente por las orquestas de Jorge Ortega y Nacho Rosales, éstos son los **12 Exitos Románticos con Olga Guillot:** Lado 1: "Sabor a nada", de Palito Ortega, "Copa de vino", "Perdóname mi vida", "Yo soy tu pasado", "Aunque se oponga el mundo", "Aquí". Lado 2: "Voy", "Me quiero morir", "Indecisión", "Que te vaya bien", "Bendición de Dios", "Juguetes del destino". Para los que tuvimos la suerte de oirla personalmente en su reciente visita, este disco es un excelente consuelo y una forma de mantenernos aún junto a ella. Para los que no la "oyeron" es el llamado de atención que hará se mantengan expectantes frente a su posible retorno. (Del Repertorio Musart 12.765 Music-Hall).

PAJAROS, ABEJAS Y MONOS. El AVL 3797 nos ofrece esta "melange" a cargo precisamente de The Birds, The Bees and The Monkees, conjuntos que se reúnen aquí con el último "gri" en cuestión de temas. The Monkees, competencia Nº 1 de los famosos Beatles, en territorio americano, actúan junto a los otros dos conjuntos nombrados en primer término y precisamente por eso, afán de superación, parece que están mejor que nunca. "Pájaros, Abejas y Monos" no tendrá detractores, es seguro. Estas son las doce bandas del "redondo". Lado 1' "Mundo soñado", "La corte municipal de la tía" (un golazo), "Fuimos hechos el uno para el otro", "Tapioca tundra", "Creyente soñador", "Escribiendo horrores". Lado 2: "Volveré a estar bien", "El afiche", "Casilla de correo", "Magnolia Simms", "Valeria", "Zor y Zam". (RCA. AVL-3797).

DE TORMO A JARAMILLO. "Amémonos mi bien en este mundo..." dice el vals de Flores y Montbrum Ocampo, y esas estrofas tan recordadas permitieron hacerse célebre a un cantor (Antonio Tormo) y como consecuencia célebre al vals que trascendiendo nuestras fronteras fue incluido en los repertorios de cantantes extranjeros. Julio Jaramillo, atento y "fana" de temas que firman nuestros compositores, ha incursionado por el tango y también por el vals criollo. Precisamente **"Amémonos"**, sirve para dar título a su último LP, que para la serie CAL ha editado RCA Camden. Junto al vals mencionado, que figura en la banda 1 de lado 1, Jaramillo incluye, entre otras piezas de igual nombradía "Llanto", "Limosna de amor", "El traje blanco", "Chorritos de luz", "Arráncame" y "Alma negra". (RCA Camden CAL 3136).

SEÑOR DEL FOLKLORE. Denomina Music - Hall a Eduardo Falú, y a fuer de sinceros, el eximio guitarrista se ganó el apelativo, y lo refirma, justamente en **Señor del Folklore,** larga duración editado por ese sello en el que podemos "disfrutar" con "Tata Juancho", "Pueblito mi pueblo", "Mojo Toro", "La alborada", "Cañaveral" y otros que encuentran en Don Eduardo a un intérprete sin par. (Del Repertorio Caravelle 70.263 Music-Hall).

JUBILADOS: PROGRAMA

SERA ELABORADO EL MARTES UN PLAN DE ACCION INMEDIATA

La mesa coordinadora de organizaciones de jubilados y pensionados invitó a las agrupaciones, asociaciones y federaciones de trabajadores pasivos de esta ciudad y pueblos vecinos a concurrir el martes a la reunión que tendrá lugar a las 18 en la CGT de Paseo Colón. Se tratará, en esa oportunidad, la posición ante la reforma previsional, la formación de un frente único de solidaridad y lucha y la elaboración de un plan de acción inmediata. Por su parte, la subcomisión de jubilados madereros dio a conocer un petitorio condensado en los siguientes puntos: "1º) Jubilación y pensión mínima y móvil para todos sin ninguna exclusión o discriminación hecha por la burocracia de las cajas con sus interpretaciones y clasificaciones ilegales, injustas y arbitrarias; 2º) Despacho del trámite del expediente en 90 días, con pago de los beneficios correspondientes a los ochenta mil colgados y retenidos, que existen en nuestras cajas, sufriendo privación, miseria y penurias; 3º) Pago de las deudas y retroactividades de los reajustes, en plazos más breves, con el pago inmediato a los mayores de 75 años, para que no mueran esperando; 4º) Pago de las pensiones a las viudas, en forma inmediata con subsidio por hijos menores, para no destruir el hogar y la familia, por los trámites engorrosos e interminables impuestos por la burocracia; 5º) Servicios médicos asistenciales y sociales para los ancianos y enfermos que lo necesitan con urgencia; para que la previsión lleve su función solidaria, social, humana y cristiana con la ancianidad, como corresponde y a tiempo; 6º) Asilo-hogar, policlínico geriátrico, casas de cura y reposo con tratamiento de baños curativos y termales, para impedir en parte, el dolor, la angustia y la mendicidad de nuestra ancianidad en los últimos años de la vida, y 7º) Cumplimiento efectivo en todas sus partes, sin nuevos plazos y postergaciones de la ley de moratoria previsional con informes trimestrales sobre su marcha y, como se emplean sus fondos".

● PERIODISTAS

El trascendido consistente en que la Secretaría de Hacienda elabora un proyecto de ley por el cual se unificarían los fondos de seguridad social con otros, ha motivado la preocupación de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Empresas Periodísticas, que en tal sentido elevó un memorial al presidente de la Nación.

Destaca que la inquietud afecta a 1.200.000 jubilados y pensionados de todas las actividades, y al referirse al proyecto sostiene que de sancionarse acarreará confusión entre los que corresponden al orden fiscal y al de los aportantes, pues serán llevados a enjugar el déficit fiscal del año próximo, lo cual nada tiene que ver con la previsión social. Añade que solo podría admitirse la unificación si lo fuera dentro de la seguridad social y la inversión se destinara a viviendas para los jubilados y pensionados.

La asociación destaca que no es posible cargar sobre la clase pasiva la deficiencia en la percepción de recaudaciones impositivas, ya que, obviamente, no le es imputable de ninguna forma.

SOLIDARIDAD DE MECANICOS

En las últimas horas de esta tarde arribará al aeropuerto internacional de Ezeiza el señor Daniel Benedith, vicepresidente de la Federación Internacional de Trabajadores de la Industria Metalúrgica, organismo mundial que agrupa a los trabajadores del ramo. El citado dirigente llega a esta ciudad con motivo del conflicto suscitado entre la empresa Peugeot y el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor y trae la solidaridad no solo de la entidad al gremio argentino sino también el apoyo de los trabajadores de la empresa de Francia. El señor Benedith será esperado en Ezeiza por las autoridades del Sindicato de Mecánicos encabezada por el titular del mismo, señor Dirk Kloostermann. Durante su permanencia en el país, el señor Benedith tomará contacto con las organizaciones que nuclean a los trabajadores metalúrgicos argentinos.

● OBRAS SANITARIAS

La Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias han convocado para el miércoles, a las 17, a un plenario de secretarios generales de sindicatos adheridos de todo el país a efectos de que los mismos emitan opinión sobre las cuestiones que se detallan: 1) Informe del secretariado nacional; 2) Provincialización; 3) Reencasillamiento; 4) Acción social y 5) Movimiento obrero.

Dicho plenario se llevará a cabo en la sede del Sindicato Gran Buenos Aires, sita en Bogotá 113 de esta Capital.

Asimismo, el secretariado nacional ha convocado al consejo central de esta Federación, que sesionará en la sede de la misma a partir de las 9 horas del día 13 del corriente mes. En la emergencia, el consejo central dictará resolución sobre los problemas indicados para el plenario de secretarios generales.

TRES BELLEZAS DEL CHACINADO

Con motivo del Día de los Trabajadores del Chacinado se realizó una fiesta danzante en el Salón Unione e Benevolenza. Como todos los años sucede, se eligieron las nuevas bellezas del gremio, y con justicia fueron agraciadas con tales títulos las señoritas Socorro Santoro, 21 años, que fue la reina del gremio; Susana Beatriz Blanco, 24 años, primera princesa, y Celina Dinelli, 27 años. La elección de la reina, representante de los trabajadores de la firma Mezzadri, colmó de alegría a los 130 compañeros de trabajo. No tiene novio y hace 2 años que trabaja en esta especialidad. La señorita Blanco, que se desempeña en el frigorífico Trapani, representa también a 120 personas de esa empresa que con cierto orgullo dejan entrever la alegría de poder contar con su presencia. Tampoco tiene novio y lleva más de 2 años en la empresa. Celina Dinelli, trabaja en la firma Sello de Oro desde hace 6 años y lleva la representación de 80 trabajadores. En una palabra los trabajadores del chacinado están de parabienes: 3 hermosas trabajadoras reinan en el gremio.

● RURALES

Después de asistir al Segundo Seminario Interamericano para Trabajadores Campesinos y Agrícolas, que se cumplió en el Instituto Interamericano de Estudios Sindicales, que bajo la dirección de la ORIT funciona en Cuernavaca (México) regresó a nuestro país el secretario gremial de la Federación Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores, FATRE, señor Roberto Oscar Franci. El viajero regresa gratamente impresionado por todas las atenciones de que fue objeto y por la profundidad y conocimiento con que fueron tratados los problemas de los trabajadores agropecuarios

MARITIMOS: PROTESTA

El Sindicato Obreros Marítimos Unidos dio a conocer una declaración con motivo de la sanción de la ley 17371 de personal embarcado. Expresa que "su aplicación solo ha servido para establecer un regimen de explotación y servidumbre de las tripulaciones; favorecer la liquidación de nuestras flotas marítimas y fluviales, y para causar al país un doloroso desprestigio internacional, ya que ha convertido al pabellón mercante argentino en una bandera de conveniencia, similar a la de los países que niegan los tripulantes de sus buques los más elementales derechos".

Ratifica por último su oposición a ese texto legal, "y compromete la acción de todo el gremio para lograr su substitución por un régimen de trabajo justo y humano, que salvaguarde la condición social y profesional de los trabajadores de mar y río.

TEATROS

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. 18 y 22 hs. Delirante comicidad: Dejate de historias y cosaquiemos la cosaquia, con Nora Blay, Edda Díaz y Antonio Gasalla. (200 rep.) 20 hs.: El trompo, de Pablo Palant, con Alba Castellanos, Jorge Villaba, Susana Fernández Anca y Giberto Peyret.
★ ASTRAL. 46-5707. 18 y 21.30: SECRETISSIMO... SHHH...!!! De M. Camoletti, con M. Legrand. Dir. E. Vega. (S|R.) Mañ. desp.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Jueves, Gente de Teatro, estr.: ¿A qué jugamos?, de C. Gorostiza, con N. Aleandro, M. Ross, C. Carella, J. C. Gené, A. F. de Rosa. Dir. E. Vega. (S|R.) Hoy desp.
★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 A las 17.30 y 21.30 hs.:
LOLITA TORRES
en el musical Según pasan los años. Rodolfo Salerno y gran elenco.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592 Cía. Enzo Viena, Gilda Lousek, Norberto Suárez, María Vaner, Wagner Mautone y Olinda Bozán. Hoy despedida de la Compañía. 18.30 y 21 Mis hijos los amorosos. Jueves 12, debut Cía. Beban-Lapacó LA TERCERA PALABRA. .... ..
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - 34-9505. De Tennessee Williams: UN TRANVIA LLAMADO DESEO Dir.: R. Dairiens. Hoy 18.15, 21.15.
★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7859. Requiem por un Girasol, de J. Díaz. Direc. N. H. Ameijeiras. Hoy 20.
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485. Hoy dos últ. func. 18.30 y 20.45. Cía. M. del P. Armesto con Passano. Exito cómico: Mi marido perdió el chupete, de Gila. Sábado 14: Las mantenidas. Hoy 10.30 de la mañana, Fabio Zerpa pres.: El enigma de los OVNI. Función con debate púb. de los Platos Voladores.
★ COMICO. Corr'tes. 1280. 35-2108. Hoy 18 y 21.45. Clamoroso éxito, de: EL HOMBRE DE LA MANCHA Sensacional espectáculo musical c. Nati Mistral, Ernesto Bianco, Rafael Carret, Santiago Gómez Cou. y excep. elenco. Loc. desde $ 400.
★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. Cía. PEPITA MARTIN MANUEL DE SABATINI, en:
Una Noche... Movidita
(S|R.) 17, 19 y 21. Hoy despedida.
★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Ríase a carcajadas con A. Castro Miranda en: Especialista en mujeres casadas. A las 18.30 y 21.
★ DEL ALTILLO. Florida 640. - 392-8286. 20 hs. El tiempo de los dos, de Aldo Nicolaj, con Tina Helba y J. Butron. Direc. M. Sola.
★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5530. Sí, no, sí, de J. Pérez Carmona. Calefacción. A las 21.30 hs.
★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. 18.30 horas: Arturo Ui, de B. Brecht, Iglesias, Marcial, Yonsky. Direc.: M. Iedvabni: El velero en la botella, de J. Díaz. Dir. M. Iedvabni. 21.15 hs.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 19 hs. 200 repr. Cómo querés que te oiga con la canilla abierta. Dir.: Caviglia, E. Fava, Irma Córdoba, M. Zucker.
★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 913. 35-3606. A las 18.30 y 21.45: A las cinco y veinte de la mañana, de L. Barletta. 3 actos. Pl. $ 100.
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Grandes revistas. Hoy a las 18.45, 20.45 y 23 hs.:
ZULMA FAIAD
DRINGUE FARIAS
ZULMA FAIAD
NORMA PONS, ALFREDO BARBIERI, MIMI PONS y LOS BOMBOS TEHUELCHES. (P|m|18|añ.)
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cía. E. Colomer, J. María Langlais, T. Biral, c|A. Bigatti:
EL LLORON
De Joe Makia. 18.30 y 20.45.
★ FLORIDA. Flor|171. G. Güemes. Sexy-Revista: Estas mujeres matan con Loudet, Don Pipo y las bellas del Strip-Tease. Coreog. R. García. (P|m|18|añ.) De 13 a 22. Sábado, 18 a 1 hora. Dom. 17 a 23 hs.
★ I.A.M. Florida 659. Amelia Bence en CANDIDA, de B. Shaw. Ultimos días. A las 18.15 y 22 hs.
★ IFT. B. Sur Mer 547. 88-9120. Topografía de un desnudo, de J. Díaz, con I. Valdés, M. Gam, R. Salvatore y W. Soubrié. Hoy 19 h.
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 18. Jorge Bonino en: Asfixiones o Enunciados; 20, 22.30: La duquesa de Amalfi, de Leal Rey.
★ LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. Hoy, 18.30 y 21: Montserrat, E. Robles. Direc.: R. Ponte.
★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y E. KOSSI
Exito cómico 1968. 200 repres.:
A la Vejez... Acné
J. Makia. 18.15 y 20.40 hs. (P|14|a.)
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Comp. Ana M. Campoy y José Cibrián en: La doméstica, de A. Paso, con la act. de A. Herrero. (I|m|14|añ.) Hoy 17.15, 20.15, 23.15.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Cont. de lunes a viernes, de 13 a 17.30: LOS BUDINES DE MADAME FROU-FROU, con Mamina-Cleto y gran elenco. Revista cómico-musical. Cont. de martes a dom. de 17.30 a 0.45: EL RAJA ESTATEQUIETO con Mara, Mamina, y grandes "series". P|m|18|añ.) Sáb. trasn.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18, 21 y 23 hs. Gran éxito: LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Don Pelele, Z. Belcño, O. Pacheco, H. Mayo, D. Barbieri, T. Lusiardo, P. Grey, P. Sombra, D. Ríolobos y Los 5 Latinos. Calefac.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado:
19 hs. LOS SOLDADOS, de R. Lenz. Dir. y Adapt. Reinhold Olszweski. Esc. Gunter Kupfer. Plat. $ 350. Sp. $ 300. 21.30 hs. Ultima función del abono nocturno del BALLET DE LA OPERA DE DUSSELDORF. Sonata de Primavera, Don Quijote, El combate y Menagerie, Dir. gral. G. Barfuss, Dir. coreóg.: Erich Walter, Dir. escenóg. Heinrich Wedel, Primeras figuras: Joan Cadzow, Tilly Soeffing, Mariana von Othegrave. En venta sobr. abon. Martes 21.30, últ. func. extraord.
SALA CASACUBERTA:
A las 19 hs.: LA NOVIA DE LOS FORASTEROS, de Pedro E. Pico. Dir. G. Nachman. Escenogr. B. Fernández Vella. Pl. $ 350 y $ 300.
★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy func. 18 hs. Peribáñez y el comendador d|Ocaña Comedia Nac. Dir. O. Bonet. Bol. desde 14 hs. Pl. $ 350. Par. $ 160.
★ N. TEATRO. (Sala Apolo) Ctes. 1382. 45-7386. 20 hs. Unica func. de RAICES, de A. Wesker. Ultimo mes. 18 hs.: LA VALIJA, gran estreno nacional de J. Mauricio.
★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. 18.15 y 21.15. El éxito teatral d|año
EL PRECIO
Obra cumbre de Arthur Miller, M. Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. Labat. Direc.: R. Viñoly Barreto.
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 19 hs. Espect. Audiov.: Ese mundo de Discépolo. Canta A. Marcó. Comentarios O. del Priore (h.) Dir.: A. Bressan. 21 hs.: Rivero y su Lunfardo.
★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Hoy a las 18.30 y 21 hs. estreno: Canción para un crepúsculo de N. Coward. Cía. M. Ortiz, E. Serrador, con B. Ortegosa. Mañ. descanso.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 18 y 20.15 hs. de W. Operto: la Bicicleta, con A. Marinelli y J. Hidalgo. Dirección: M. Clutet. Hoy a las 22.30 horas: Heip Scherezade. (Las mil y una... no, ché!) de Percivalle-Quesada, los autores de Help Valentino.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. 22.30 hs.: Juguemos de Cezanne a Miró. Direc. E. Arimán. A las 20 hs. Atendiendo al señor Sloane, de J. Orton. Bol. 12 hs.
★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804 y 30-7648. 19 y 21.30 hs.:
LA FIACA
R. Talesnik, Briski, De Grazia, Ferrer Jaimes, Laurenz, Novoa, Tribiani. Direc. Gorostiza.
★ TEATRO '35'. Callao 435. 40-7654. 18.15 hs.: Jean de la Lune, de M. Achard. Muy pronto: L. Borgia.

VARIEDADES

★ CIRCO HNOS. RIVERO. Rivad. 6355. 66-4111. 15.15, 18.15 y 21.15: Trapecistas, Equilibristas, Alambristas. Leonas y leones africanos. Camellos. Payasos. Platea $ 200. Men. $ 100. Hoy despedida.
★ EL CIRCO DE MARRONE. Rivadavia 3000, esquina Rioja. 241-1932 Hoy a las 11, 15, 18 y 21 horas, espectáculo circense, con JOSE MARRONE y nuevas atracciones.
★ PARK. 68. Lavalle 868.
EL EXPERIMENTO DEL PROFESOR VON OFF
Una cabeza separada del cuerpo que piensa y dialoga. Todos los días, de 12 a 1 de la mañana. Sábados, de 13 a 4 de la madrugada. Entrada general, $ 100.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 15.30, 17.50, 20.20, 22.45: Varied.; 13.40, 15.50, 18.15, 20.45, 23.15 hs. Segunda semana gran éxito. (S|R.):
Siete Novias para Siete Hermanos
La mejor comedia musical de todos los tiempos en el esplendor de los 70 mm., con Jane Powell y Howard Keel. Metroc. Pant. gigante y 6 bandas magnét. de sonido estereofónico.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy la superproducción de más jerarquía estrenada este año 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, Anne Bancroft, D. Hoffman, K. Ross en
EL GRADUADO
p|m|18|a. Dir. Mike Nichols. Color de luxe y Panav.: 13.25, 15.35, 18. 20.25 y 22.50: Notic. Loc. 5|d|antic.
★ AMERICA. Callao y Santa Fe. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
¿Sabes Quién Viene a Cenar?
Tec. Superp. de S. Kramer, con S. Tracy, S. Poitier, K. Hepburn y el debut de K. Houghton. S|R. 13.30 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Not.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
LOS TRES IMPLACABLES
14.30, 17.55 y 21.20 hs. El triunfo de Hércules. Cont. (I|m|14|añ.) Sábado trasnoche
★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. Prog. doble. Pl. $ 150. Cont. de 12 a 24:
W. L. PENNY . EL SOLITARIO
Pozo Nº 3, Botín oculto. Martes 10: Los forajidos de Arkansas.
★ ATLANTIC. . Belgrano 1260. 38-2726. Lo bueno, lo malo y feo; Apache. Continuado.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.35, 15.50, 18.20, 20.40, 23.5, en Panav. y Tec. Kirk Douglas, S. Koscina y E. Wallach en:
ENTRE EL DESEO Y LA MUERTE
(P|14). 13.15, 15.25, 18, 20.20, 22.40: Not. Arg. Loc. en venta con 3 d. Miércoles 11 Sens. estreno en color y Panav. Tony Franciosa y Michael Sarrazin en: UN DULCE PASEO. (P|m|18|a.) con Jacqueline Bisset. Loc. num. en venta.
★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 14 hs. y num. 16.5, 18.15, 20.20 y 22.20 hs.: Juguetes (corto) y LA TIA TULA, con A. Bautista y C. Estrada. (P|m|14|añ.)
★ AVENIDA. Av|Mayo 675. 33-6626. Cont. de 11 a 24. Peter Sellers y U. Andress en:
CASINO ROYALE
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 Cont. 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5. Sidney Poitier en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
Tec. 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Not. S|R.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16, 18.25, 20.45 y 23.10:
EXTRAÑO ACCIDENTE
(P|m|18|añ.) Con Dirk Bogarde, S. Baker y J. Sassard, en Eastman color. 13.45, 15.50, 18.5, 20.25 y 22.50: Notic. Loc. vta. 5 d|antic.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 y 23, Ruth Cassmann en:
H E L G A
(P|18). Eastmancolor; 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Not.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50: Mario Moreno "Cantinflas", en:
POR MIS... PISTOLAS
(S|R.) Eastmancolor, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30: Notic.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de 3 proyectores y 57 parlantes en la sala 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO En tec. (Apta|t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América; 19.20, y 22.20.
★ CERVANTES. Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50, hs. A. Herpburn en: Espera la oscuridad; 16.45 y 20.45: El agente impostor, Yul Brynner; 14.15: Var.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Ultimos días. 13.15, 15.55, 18.20, 20.20 y 23.15: M. Mastroianni en: El extranjero, de A. Camus, con Anna Karina en tecnic. (P|18) 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23: ¿Por qué sonríes, Mona Lisa? 15.15, 17.25, 19.35, 21.30 y 23.25 hs. Notic. y
Los Amores de una Rubia
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Burt Lancaster.
CAMINO DE LA VENGANZA
y Trapecio, con G. Lollobrigida. (I|m|14|añ.)
★ ESMERALDA. Esmeralda 478. P|m|18|a. Cont. I. Bergman, H.
LOS ESTIMULANTES
Con el sol en la piel; Documental campo nudista, tec.
★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. est.: En Andalucía nació el amor, color; Violetas imperiales, C. Sevilla, No-Do.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 En Andalucía nació el amor, Rocío Jurado; De madrid al cielo. S|R.
★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: Tony Franciosa, A. Comer, Guy Stockwell
EN TERRITORIO ENEMIGO
(P|14). Dir.: H. Keller, Cinemascope y Color. 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic.
Hoy ext. Recital matinal a las 10.30 Mozarteum Argentino.
DUKE ELLINGTON
y su orquesta de 15 maestros de jazz. Local. en venta con 6 días de anticipación.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.45, 16.40, 18.35, 20.35 y 23: C. Auger, Lino Capolicchio y G. Ferzetti:
ESCALATION
en marav. color. 14.30, 16.30, 18.25. 20.20, 22.25: Var. (P|m|18).
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:
DIGAN LO QUE DIGAN
Raphael, tec.: Escala musical, O. Miranda, B. Taibo. S|R.
★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. - 13.40, 16.5, 18.30, 20.45 y 23: Audrey Hepburn-Alan Arkin:
ESPERA LA OSCURIDAD
(Inc. m|14|a.), tec.: 13.10, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.45: Notic. y Var. Sábado trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. en venta para hoy y 5 días ant. Bol. 10 a 23: 14.30, 18.15 y 22. Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
Grand Prix
(S|R.) 2º año de extr. éxito metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. 14.15, 17.50 y 21.30: Suc. Arg. Sáb. trasn. 1 hora.
★ IDOLO. Corr'tes 829. 392-8509. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.:
Trenes Rigurosamente Vigilados
Gran prod. checoslovaca de poesía y realismo. (P|18). Not. 14, 16.15, 18.10, 20.20, 22.30: francés, 14.20, 15.25, 18.30, 20.40, 22.50 hs.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23: Notic. C. Spaak. Tecn.
EL MARIDO ES MIO Y LO MATO CUANDO QUIERO
★ KING'S CINE CLUB. Córd. 937. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15
MON AMOUR... MON AMOUR... con Jean L. Trintignant, en Cinemascope y Tecnicolor.
★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 A las 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: A Delon, L. Ventura en: LOS AVENTUREROS. (I|14|a.) 13, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.55: Noticiero.
★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Estr. exclus. 13.40, 15.15, 17, 19, num. 21 y 23, Sacude, obsesiona a teístas y materialistas, de R. Bresson. (P|18|a.)
Al Azar, Balthasar
En breve. Made in USA, de Godard
★ LORCA. (Cineforum de Arte). Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.25, 16.10, 17.55, Localidades numerad. 19.40, 21.30 y 23.25.
LA BALADA DEL SOLDADO
(Copia nueva) Sin restr. Jueves, de Fellini: Las noches de Cabiria, 7 últ. exhibic. en el país.
★ LORRAINE. Corrientes 1551 - 13.30, 15.10, 17, 19, num. 21 y 23: Arte imaginativo de Lester:
ALGO GRACIOSO SUCEDIO CAMINO DEL FORO
(P|14|añ.) Mañ.: El llanto del ídolo.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. Unica sala, en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
a las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23:
Pinocho
narrada en castellano, de Lunes a Viernes. Obsequio de revistas.
★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 5ta. semana. 13.10, 15.50, num. 19, 22.10 horas. El film de las frustraciones, impotencias, hipocresías, de Fellini:
La Dolce Vita
(P|m|18|añ.) (Copia nueva). Próx.: Viaje de un largo día hacia la noche
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-5883. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. La revelación sueca Essy Persson:
YO, MUJER
(P|m|18|añ.) 13.5, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs.: Notic. Loc. num.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 15.20, 17.15, 19.18, 21.15, 23.15:
La Muerte al Acecho
(P|18). Metrocolor, Terry Moore, Sue Langdon. 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Noticioso.
★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-0816.|1064. A las 14, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.55: Notic. 14.15, 16.20, 18.35, 21 y 23.25, V. Gassman en:
El Profeta
con Ann Margret. Sáb. trasn. 1.15. Loc. vta. 2 días antic. Bol. 10 a 23.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 12.40, 14.20, 18.35, 20.45 y 22.55. Notic. y R. Durcal, P. Ortega en la graciosa comedia musical: AMOR EN EL AIRE. colores. (S|R.)
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. (Sala Lugones). 17, 19.45 y 22.30: OCHO Y MEDIO (P|m|14|a|i|18.) 17, 19.45 y 22.30. Mañ. Lo mejor de nuestra vida. S|R
★ NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.55, 16, 18.10, 20.25 y 22.50: Suc. Arg. y
Nacidos para Perder
Tom Laughlin, Elizabeth James, Jane Russell, color. (P|18|a.).
★ NOVEDADES. Florida 364. - 45-5155. Cont. 12 a 21 hs. Notic. extranj. Dib. en color. Actualidad. Noche a las 21 y 23 hs.: Vuelve amor mío, R. Hudson y O. Day.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30, 23 hs. Mario Moreno (Cantinflas), en:
POR MIS... PISTOLAS
(Apto|t|púb.) en Eastmancolor. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Noticiero. Próx. estr.: EL DIA DE LA LECHUZA. (P|18|añ.) con Claudia Cardinale, Franco Nero y Lee J. Cobb, en Technicolor.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15, 23.20:
El Profeta
con Vittorio Gassman, acompañado otra vez por Ann Margret. Tech. (P|m|18|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Jueves la película que hace reír a Nueva York: ¿Qué hacías cuando se fue la luz? Doris Day con R. Morse, T. Thomas y P. O'Neal. Panav. y Metr.
★ PARAMOUNT. Lavalle 845. - 392-9999. 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: LOS AVENTUREROS (I|14). con A. Delon y L. Ventura: 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.45: Notic.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. 13.30, 15.25, 17.20, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: DIGAN LO QUE DIGAN, con Raphael, en Techn. Noticiario. (S|R.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577 tecnicolor. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Noticiario; 13, 15.25, 17.50. 20.30 y 23, Yves Montand y Candice Bergen en:
VIVIR POR VIVIR
★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 19.45, 22.10: Notic. y
NACIDOS PARA PERDER
(Pr|m|18|añ.) color, T. Laughlin, Elizabeth James, Jane Russel. Próximamente: La calle del amor prohibido.
★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 14.5, 18.15 y 22.25:
LO BUENO, LO MALO Y LO FEO Tecn. 12.30, 16.45 y 20.55: Me equivoqué de número, Tec. (P|14|i|18|a) Platea $ 150.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. d. 12 hs. Pl. $ 120. Calef. Gran fest. de Tom (El gato) y Jerry (El ratón) en tecn.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10
MARTIN FIERRO
con A. Alcón, L. Murúa, G. Borges. A. Bisutti. (Inc. m. 14).
★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-5448. Cont. P|m|18|a. Prisioneros del deseo; El último suspiro.
★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061 Cont. Notic. CAMELOT. (P|14|a.). Richard Harris y V. Redgrave.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.40 21.30 y 23.20, sensacional estreno en maravilloso EastmanColor y Panav. Ruth Gassman en:
H E L G A
(La vida íntima de una joven mujer). (P|m|18|añ.) Un film que revela los secretos del sexo y la vida. 14.10, 15.50, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Arg.
★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 15, 19, 23: Amor al vuelo, D. Day y C. Grant; 13, 17 y 21: Al umbral del infierno. (P|14|añ.) Plat. $ 200.
★ TROCADERO. Lav. 324. 392-1455 14, 16, 18.15, 20.25 y 22.35: Varied. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.:
ESCALATION
(Yo también fui un Hippy). Claudine Auger. Sáb. trasnoche. (P|18)

ALMAGRO

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 150. 17.25, 22.35: Suc. Arg.; Los despiadados; 15.45 y 20.55: Asesinos (Amor de víbora); 14 y 19.15: Héroes sin gloria (P|m|18).
★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 16.25, 19.50 y 23.10: Helga, R. Gassmann, Ilse Zielstorff color: 14.45, 17.55 y 21.20: Sexo a la siciliana (P|18); 14.10: Var. Sáb. noche plateas numeradas.
★ ROCA. Rivadavia 3733. 87-1517. 15.40, 19.30 y 23.25: EL PROFETA, con Vittorio Gassman y Ann Margret; 14, 17.30 y 21.25: El hombre del Buick, con Fernandel; 15.30, 19.10 y 23.5: Suc. (P|18|añ.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 15.45, 19.30, 23.5: Entre el deseo y la muerte, Kirk Douglas, S. Koscina; 14, 17.30 y 21.15: Amor al vuelo (P|m|14|a.).
★ CABILDO. Cabildo 2347. 78-3852. 17.10 y 22.20, Tommy Steele, Seis monedas por tus sueños; 15 y 20.10, S. Loren: La orquídea negra. Cont.
★ CUMBRE. G. del Río y Av. del Tejar (Saavedra). 70-5572. 14.35, 18.25 y 22: Palito Ortega, Rocío Durcal: Amor en el aire; 16.35 y 20.20: La muchachada de a bordo.
★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14, 17.20 y 21.5: La muchachada de a bordo ,con Leo Dan; 15.25, 18.50, 22.35: Not.; 15.40, 19.15 y 23: Amor en el aire, con Palito Ortega. Sin restric.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche Pl. num. Pull. Cont. 16.20, 19.35 y 23: HELGA, c|Ruth Gassman. (P|m|18|añ.) 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: Sexo a la sicilliana, con L. Buzzanca; Notic.
★ GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. 701-1500. 14.30, 18.30 y 22.40: Por mis pistolas, Cantinflas; 16.35 y 20.50: Super espía K. S. Boyd.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Trapecio; El camino de la venganza. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. S|R.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos magníficos estrenos. 15.30, 19.15 y 22.40: El samurai, A. Delon; 14, 17.15 y 21: El hombre del Buick, con Fernandel y D. Darrieux C|Scope y Tecn.
★ RITZ. Cabildo 885. 77-0686. - 2ª semana de éxito. 16.10, 19.40 y 23:
ESCALATION
(Yo también fui hippie), de R. Faenza; 14.15, 17.50 y 21.20: Mon amour... mon amour, de N. Trintignant, en Eastmancolor y Tec. (P|18). Cont. Jueves: Viridiana, de Luis Buñuel; El juego de la oca, de Manuel Summers.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 13.50, 16.50, 20.5 y 23.15 hs.:
H E L G A
en tec. con Ruth Gassman; 15.15, 18.20 y 21.30. Sexo a la siciliana, Lando Buzzanca. (P|m|18|añ).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Cantinflas en: Por mis pistolas; 14.25, 18, 22.35: Super espía K; 16.30 y 20.30. Niños $ 150. Contin.
★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cuatro esposas se divierten; Apartamento clandestino; Pasiones turbulenas (Pm|18).
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 22.50: Palito Ortega y Rocío Durcal, en colores: Amor en el aire; 14.15, 17.35 y 21.15: La muchachada de a bordo.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8603. La venganza de Django; Los diez gladiadores; Desafío a los pistoleros.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Calefac. ¡¡Espectacular!! Ch. Heston en: El planeta de los simios; Flint, misión insólita; Furia en Bahía.
★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Pl. $ 120. El cowboy de los ojos verdes; La venganza de Django; Operación diabólica.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4503. Cont. 16, 19.30 y 23, P. Ortega y Rocío Durcal, en: Amor en el aire. 14.30, 17.50 y 21.20: La muchachada de a bordo. (S|R.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 14.30 y 19.20: Murallas de sangre; Cheyenne; 15.50 y 20.50: El vizconde; 17.40 y 22.40: Los malvados de Firecreek. Cont. Precio único $ 150.
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.30, 23.15: La comedia de Dino Risi, que divierte a Europa...
EL PROFETA
c|V. Gassman y Ann Margret, en Tec. 14.10, 17.35, 21.15: El hombre del Buick; Fernandel. 19.15 y 23: Suc. Arg. (P|m|18).
★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Calefac. Cont. C'Scope. Tecn. 15, 18.45 y 22.40: Como robar el mundo, con los agentes de Cipol; 16.35 y 20.30: La danza de los vampiros: 14.45, 18.30 y 22.25: Suc. Arg. (P|14)
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Digan lo que digan, Raphael; El andador. (I|m|14|a.) El Club del Clan. $ 150. Men. $ 80.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 15.50, 18.45, 22.20: Amor en el aire; 14, 17.10 y 20.40: La muchachada de a bordo. (S|R). Calef.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. Calefac. 16, 19.20 y 22.40: Amor en el aire. Palito Ortega y Rocío Durcal; 14.30, 17.45 y 21.10: La muchachada de a bordo. (S|R.)
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Disloque en la Riviera; Un gato del FBI; PINOCHO.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.30, 18.15 y 22.15, V. Gassman:
EL PROFETA
con Ann Margaret. 16.10 y 20.10: Cómo me enseñaron a amar, con E. Martinelli. 12 y 22: Not. (P|18).
★ FLORES. Rivadav. 6661. 63-3701 14.30, 18.30, 22.40: Por mis pistolas. Cantinflas, Tech.; 16.35 y 20.40: Superespía K. S. Boyd, Tech. (S|R.)
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. - G. Lousek, Enzo Viena: Lo prohibido está de moda; Psique y sexo; Matrimonio a la italiana. (P|m|18|añ.)
★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Pl. $ 100. Los cañones de Navarone; Las diablillas del convento. (S|R.)
★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. 14.55, 18.35 y 22.30: Suc. Arg. y
EL PROFETA
Tec. con V. Gassman. (P|18|añ.) 13.15, 16.50 y 20.45: El hombre del Buick, con Fernandel. Jueves: ¿Qué hacías cuando se fue la luz? D. Day.
★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 66-7500. Verm. Plat. num. 14, 17, 20.5 y 23.20: HELGA. (La vida íntima de una joven mujer). 15.20 y 18.25 (Vermouth) y 21.30, Lando Buzzanca y Ewa Aulin en: Sexo a la siciliana. Tecn. (P|m|18|añ)
★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5980. Calefac. DIGAN LO QUE DIGAN, Raphael, en col.; El andador, Tita Merello. (I|14|a.) El club del clan.
★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Lord Jim; Rugido de ratón. Cont. 13.30 hs. Platea $ 100. (S|R) Cal.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 16, 19.30 y 23 hs.: HELGA, Ruth Gassman; 14, 17.40 y 21.10: Sexo a la siciliana, L. Buzzanca. (P|m|18|añ.) Noche Plateas numeradas.
★ G. ODEON. Montiel 160. 64-3632. YO, MUJER, 16, 19.16, 22.50; Como aprendí a amar a las mujeres, 14.10, 17.30 y 21 hs. (P|18|a.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6160. 68-0496. Síganme, muchachos; La guerra de las aceitunas; Disloque en la Riviera.
★ BUENOS AIRES. Av. Trabajo 542. 68-2525. El samurai; Por un puñado de dólares; 7 hombres de oro. Cont. 14.30 hs. Calefac.
★ CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Los agentes de Cipol en: Como robar el mundo; La danza de los vampiros; Dígame a quién mato.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Palito Ortega y Rocío Durcal en: Amor en el aire; La muchachada de a bordo; Varied. Cont.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Amor en el aire; La muchachada de a bordo. (S|R.) Con-

ONCE

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1436. Exito sensacional: El derecho a la felicidad, U. Martínez; Al diablo con este cura, L. Sandrini.
★ MAJESTIC . Pueyrredón 230 a 87-9636. Calefac. Cont. Niños $ 150. 14.10, 18.50 y 23.15, Jerry Lewis: EL BOTONES; 15.30 y 20.10, S. Loren, O. Sharif, S. Boyd en: La caída del Imperio Romano; Notic.
★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Tony Rome: Frankestein creó la mujer; La flecha apache. (P|14). Platea, $ 130.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2641. 82-5845. Cont. 14.30. $ 130. Peter Gunn en acción. ALTO O DISPARO.
★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. 16, 19.20 y 22.40: Palito Ortega: Amor en el aire: 14.10, 17.50 y 21.5: La muchachada de a bordo.
★ PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404. El samurai; A cualquier precio. (P|m|18|añ.)
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Lo que el viento se llevó; El festival de Tom y Jerry. Cal. (S|R.)
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. PINOCHO; Disloque en la Riviera; Operación salchicha. (S|R.)

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. YO, MUJER, 14.30, 18.30 y 22.30; Como aprendí a amar a las mujeres, 16.30 y 20.35. (P|m|18|añ.)

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefacc. Primicias: 16.30, 19.35 y 22.40.
H E L G A
(La vida íntima de una joven mujer). R. Gassman; 14.50, 17.50 y 21: Anoche estuvo conmigo (La amante) 14.30: Varied. (P|m|18|añ.) Cont.
★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Contin. Niños $ 100. Mayores $ 200. A las 14.25, 18.30 y 22.30: Martín Fierro; 16.50 y 20.50: Vacaciones en Argentina.

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.10, 18.5 y 22: Por mis pistolas; 16.15 y 20.10: Super espía K. Menores $ 150.
★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont. Trapecio; El camino de la venganza; La pista del trueno. Mayores $ 180. Men. $ 100.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 Helga (La vida íntima de una joven mujer); Anoche estuvo conmigo, Marley Masson (P|18). Cont. Sáb. noche plateas numeradas.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3:60. - 50-5008. Calefac. Cont. Niños tarde $ 150. En tech.; 15.45, 19.45 y 22.45: Amor en el aire, Rocío Durcal y Palito Ortega; 14.15, 17.30 y 21.5: La muchachada de a bordo.
★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Esposas y amantes; Muñecas y bikinis; Muy joven para amar: Deliciosa pecadora. (P|14).
★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. 15.40, 19.10 y 22.50: Amor en el aire, con P. Ortega y R. Durcal; 14, 17.30 y 21: La muchachada de a bordo, con L. Dan. Niños $ 150.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Tec. 14.20, 18.30, 22.35: El profeta: V. Gassman, A. Margaret. 16.10, 20.15: Viaje de un largo día hacia la noche (P|m|18).

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252. Continuado. Calefacción.
Pinocho
Príncipe y mendigo: Los osos revoltosos.

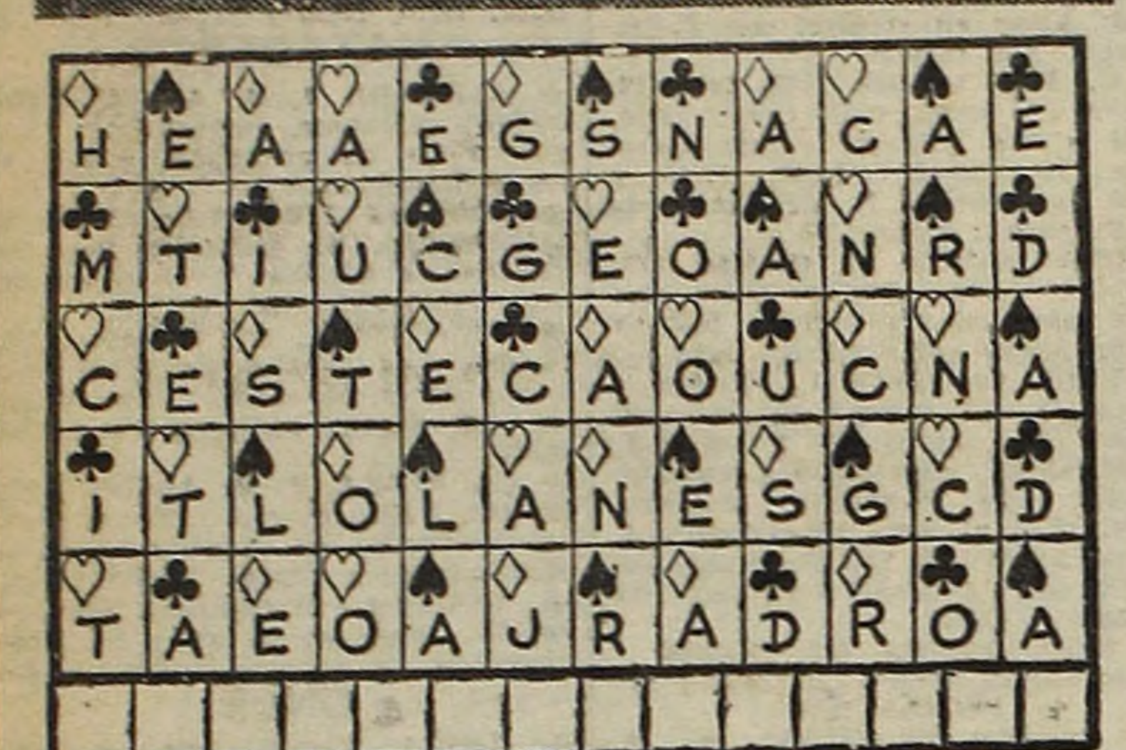
SAN MARTIN

★ ATENEO. El profeta; A cualquier precio; Cómo me enseñaron a amar.
★ GRAN PLAZA. Amor en el aire; La muchachada de a bordo; Escala musical.
★ MORENO. Yo, mujer; Adulterio a la italiana; Buscado vivo o muerto.
★ MAJESTIC (V. Ballester). Entre el deseo y la muerte; Vuelve, amor mío; Vencer o morir.
★ SARMIENTO (V. Ballester). El profeta; A cualquier precio; Cómo me enseñaron a amar.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 8 de Setiembre de 1968

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)



Se consolida su posición en el trabajo, sepa aprovechar una buena oportunidad. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Cuide su salud.

TAURO
(del 21 de abril al 22 de mayo)



Ligera preocupación por dinero que no llega, la solución la trae un amigo. En amor, imprevista situación que lo beneficia. Colabore con familiares.

GEMINIS
(del 23 de mayo al 21 de junio)



Altibajos en su trabajo, obre con prudencia y evite discusiones con superiores. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Carta o noticia.

CANCER
(del 22 de junio al 21 de julio)



Se confirman buenos planes de trabajo, incluya en ellos a compañeros. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación con familiares.

LEO
(del 22 de julio al 21 de agosto)



Prudencia ante ofrecimientos de trabajo o proyectos, no es el momento de intentar cambios. En amor, todo continúa bien. Apoyo de amigos.

VIRGO
(del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses, pronto cobran una cantidad. En amor evite comentarios

LIBRA
(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Personas de experiencia resultarán de valor para su trabajo habitual, siga un consejo. En amor, evite discusiones que a nada conducen. La salud, bien.

ESCORPIO
(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No permita retrasos en proyectos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, carta o noticia esperada. Evite discutir.

SAGITARIO
(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Es el momento de tomar una decisión en asuntos de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, encuentro que se retrasa, la solución llega.

CAPRICORNIO
(del 22 de diciembre al 20 de enero)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, mantenga sus ideas. En amor, cuidado con los celos. Colaboración de familiar.

ACUARIO
(del 21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de dinero toman un giro inesperado, no se desanime que la solución llega. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes.

PISCIS
(del 20 de febrero al 20 de marzo)



Carta o noticia relacionada con planes de trabajo, se confirman buenas suposiciones. En amor, evite discusiones que a





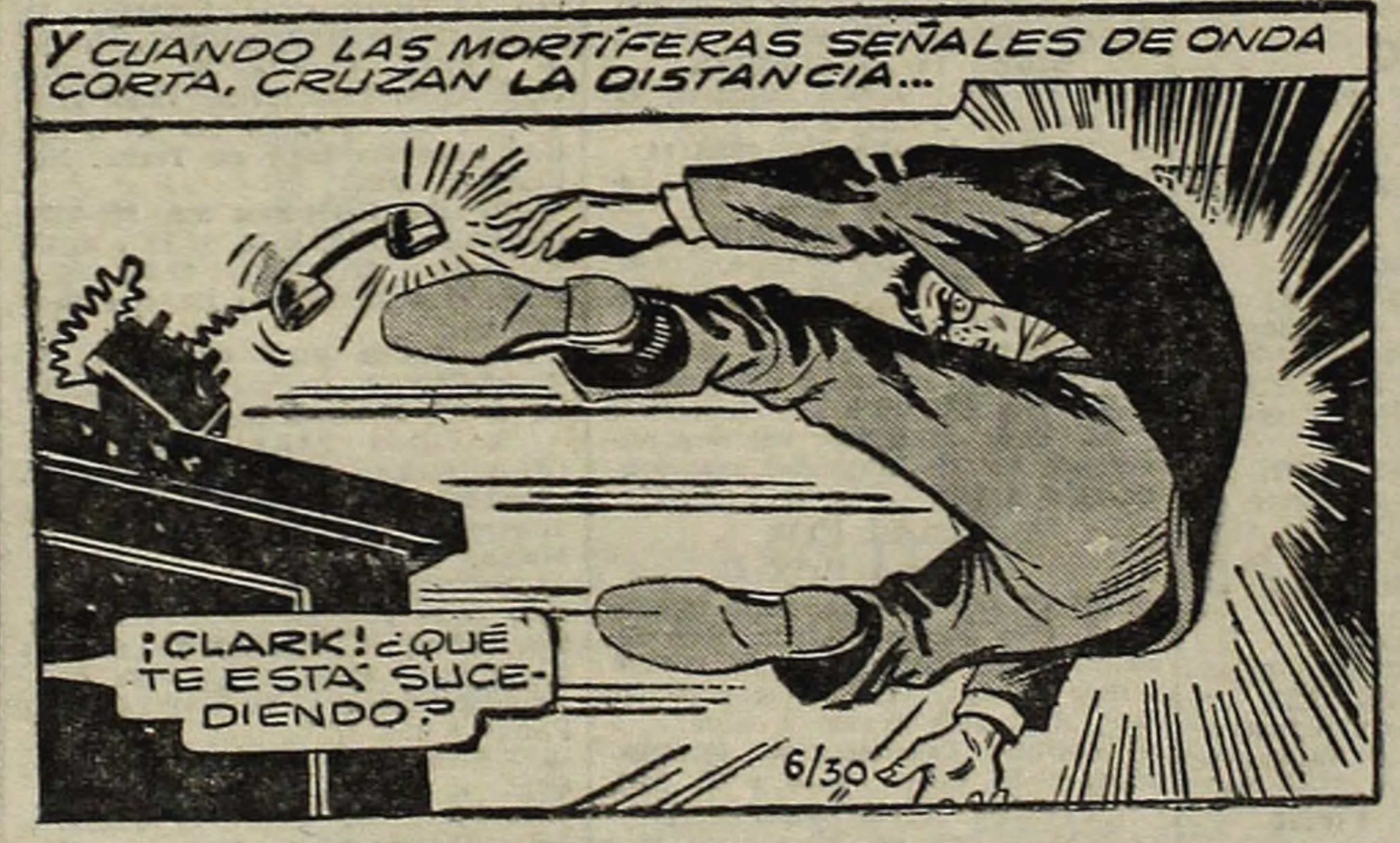




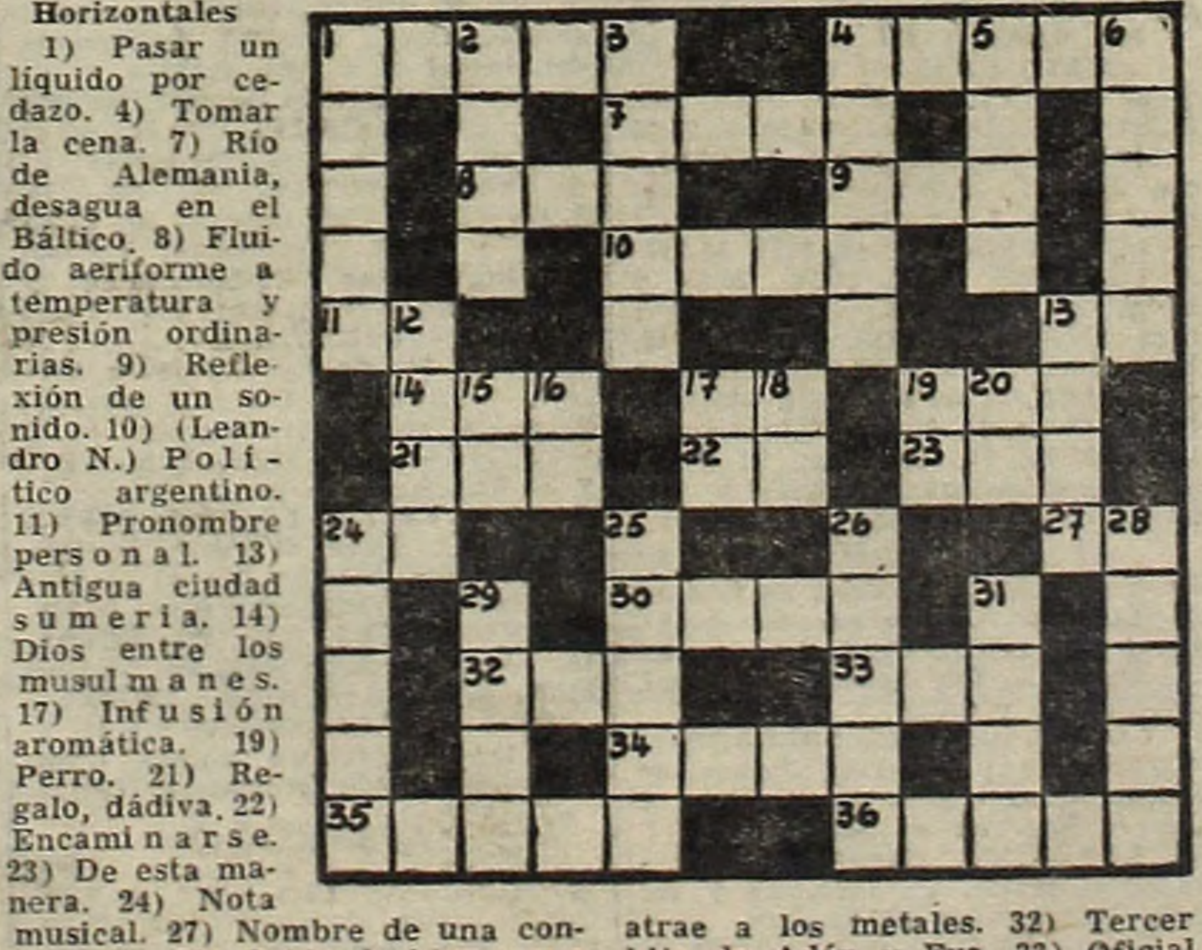












PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Pasar un líquido por cedazo. 4) Tomar la cena. 7) Río de Alemania, desagua en el Báltico. 8) Fluido aeriforme a temperatura y presión ordinarias. 9) Reflexión de un sonido. 10) (Leandro N.) Político argentino. 11) Pronombre personal. 13) Antigua ciudad sumeria. 14) Dios entre los musulmanes. 17) Infusión aromática. 19) Perro. 21) Regalo, dádiva. 22) Encaminarse. 23) De esta manera. 24) Nota musical. 27) Nombre de una consonante. 30) Oxido de hierro que atrae a los metales. 32) Tercer hijo de Adán y Eva. 33) Oficial del ejército turco. 34) Atreveos. 35) Nombre de varón. 36) Procede, deriva.

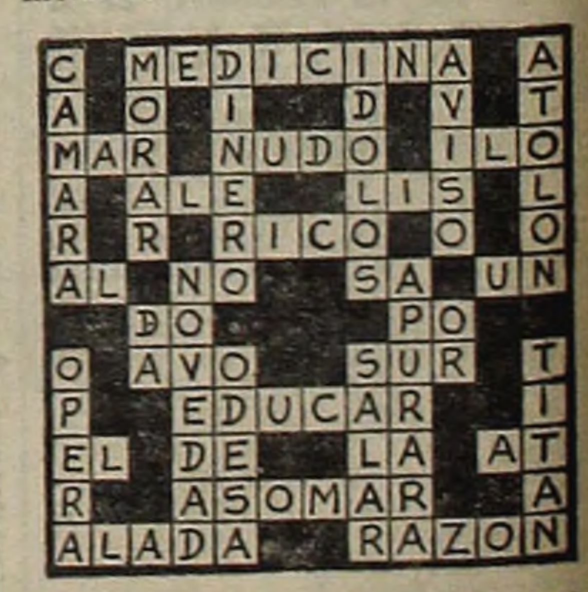
Verticales

1) Metal de color rojo cuando está puro. 2) Gran extensión de agua rodeada de tierra. 3) Arbusto rosáceo. 4) Nata de la leche cruda. 5) Gas que forma parte ínfima del aire. 6) Color encarnado muy subido. 12) Parte lateral. 13) Juntad. 15) Artic. neutro. 16) Prefijo privativo inseparable. 17) Forma del pronombre personal. 18) Terminación verbal. 19) Símbolo químico del calcio. 20) Antigua moneda romana. 24) Moneda estadounidense. 25) Guante de punto sin dedos. 26) Ave palmípeda. 28) Libra de algo perjudicial. 29) Provincia de las Indias inglesas, capital Silang. 31) Mamífero rumiante doméstico.

EL GRILLO

Música porque sí,
Música vana
Como la vana música
Del grillo.
Mi corazón, eglógico
Y sencillo,
Ha despertado grillo
Esta mañana.

Conrado Nalé Roxlo



(Solución del número anterior)

crónica — EDICION DE LA TARDE

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz